

地中海学会連続講演会 全4回シリーズ

2020年9月19日－10月10日

「アーティゾン美術館 コレクションの魅力」

第1回

9月19日(土) ミケランジェロの「古典主義」の継承と革新 — ロダン・藤島武二・ポロック
小佐野 重利 (東京大学名誉教授・同大学特任教授)

第2回

9月26日(土) マネ、ファンタン＝ラトゥールと女性画家たち — フランス近代絵画の知られざる魅力
三浦 篤 (東京大学教授)

第3回

10月3日(土) 変貌するピカソとアーティゾン美術館 — 事物から人間へ
大高 保二郎 (早稲田大学名誉教授)

第4回

10月10日(土) 革新の海 — 近代絵画と地中海
高階 秀爾 (大原美術館館長)

装い新たなアーティゾン美術館にて、これまで40年間ほど開催してきました「地中海学会連続講演会」を再開することになりました。今秋4回にわたるこのシリーズは、「アーティゾン美術館 コレクションの魅力」と題して、当館所蔵の作品を取り上げながら、美術史専門家のゴージャスなラインナップによって美術を堪能していただく企画です。皆さま、どうか奮ってご参加ください。

■ 時間: 14:00-15:30 (開場13:30)

■ 場所: アーティゾン美術館 3階レクチャールーム

■ 定員: 50人(事前申込制・先着順)

■ 聴講料: 無料 *レクチャールームは無料エリアのため、展覧会をご覧にならなくても受講可能です。
*同日、土曜講座を受講された上で展示をご覧になる方は ③14:00-15:30 以外の時間をご指定ください。
いったん4階の展覧会出口よりご退場されると、再入場はできません。

■ 申込み: 下記ページに掲載の参加申込フォームに入力・送信してください。

www.artizon.museum/program?course=2696

■ 申込受付開始: 8月12日(水) *定員になり次第、受付終了。



*ご来館の際は、マスクの着用、手指の消毒、咳エチケットへのご協力をお願いします。
*当日、体調の悪い方、発熱や咳き込み等の症状のある方はご参加いただけません。
*新型コロナウイルス感染症拡大など、諸般の事情により、プログラムを中止する場合があります。

アーティゾン美術館 〒104-0031東京都中央区京橋1-7-2 www.artizon.museum

JR東京駅(八重洲中央口)、東京メトロ銀座線・京橋駅(6番、7番出口)、東京メトロ・銀座線/東西線/都営浅草線・日本橋駅(B1出口)から徒歩5分