

報道各位

2020年7月30日

公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館

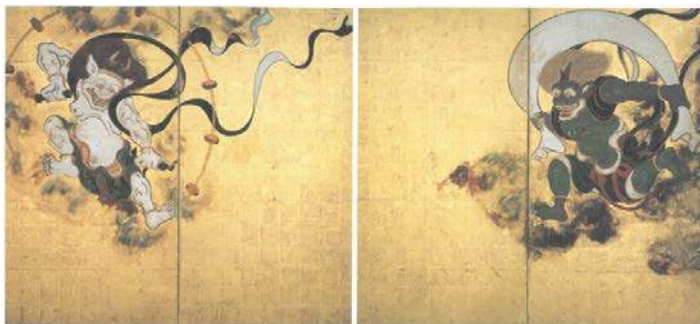
琳派と印象派 東西都市文化が生んだ美術

2020年11月14日 [土] - 2021年1月24日 [日]

公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館（館長 石橋 寛）は、「琳派と印象派 東西都市文化が生んだ美術」を開催します。

琳派は、17世紀初めの俵屋宗達、18世紀初めの尾形光琳らによって、日本の都であった京都の町人文化として生まれ、19世紀初めに酒井抱一や鈴木其一らによって、将軍お膝元の江戸（現在の東京）に引き継がれた、装飾的な美感を核として発展した都市の美術でした。一方、印象派は、19世紀後半のフランス・パリを中心に、マネやモネ、ドガやルノワール、セザンヌらによって、日常的な経験を通して受ける印象や市民生活の喜びを率直に表現する、新しく起こったヨーロッパの近代美術でした。

本展は、日本とヨーロッパ、東西の都市文化が生んだ天才画家たちの作品を通して、大都市ならではの洗練された美意識の到達点を比較しつつ見渡そうとする、新たな試みです。当館コレクションの核となる印象派の名画と、初公開となる琳派作品を軸に、国内の寺院、美術館、博物館から代表的な作品を加えた、国宝2点、重要文化財6点を含む約100点の作品で構成されます。東西の美術を、「都市文化」というキーワードで再考する画期的な「琳派と印象派展」となります。



俵屋宗達《風神雷神図屏風》江戸時代 17世紀 建仁寺蔵（国宝）
（後期のみ展示：2020年12月22日 [火] - 2021年1月24日 [日]）



エドゥアール・マネ《白菊の図》1881年頃 茨城県近代美術館蔵

本展の見どころ

(1) 新収蔵作品を初公開

石橋財団は創設以来、継続的に作品収集に取り組み、現在もコレクションの幅を広げています。本展では、アーティゾン美術館の前身であるブリヂストン美術館が建て替えのために休館した2015年以降に加わった新収蔵作品の中から、尾形光琳《孔雀立葵図屏風》（重要文化財）を含む12点を初公開します。

(2) キーワードは「都市文化」

日本とヨーロッパの美術を比較するときに、ジャポニズムの視点での紹介は多々ありました。本展は「都市文化」に注目し、大都市ならではの洗練された美意識の到達点を比較しつつ見渡します。

(3) あの有名な作品も見られる

俵屋宗達《風神雷神図屏風》（国宝）を始めとする日本美術史上に輝く名作も、国内の寺院、美術館、博物館から集結。琳派、印象派の両ファンにお楽しみいただけるラインナップです。

構成

序章 都市の様子

第一章 the 琳派

1. 花木草花
2. 物語絵
3. 墨の世界

第二章 琳派×印象派

1. 継承
2. 水の表現
3. 間（ま）
4. 扇形
5. 注文主

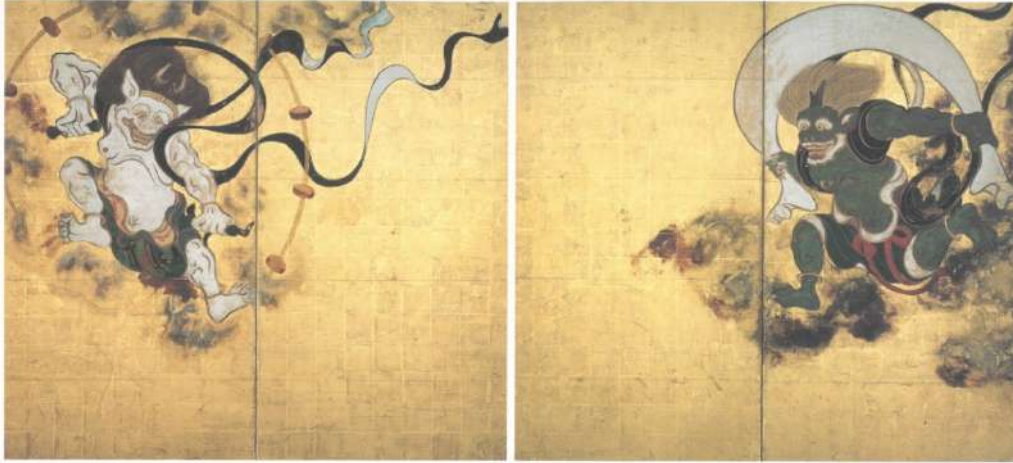
第三章 the 印象派

1. 都市市民の肖像
2. 静物への関心
3. 神話的世界
4. 郊外への憧憬

終章 都市を離れて

主な出展作品

- ① 俵屋宗達《風神雷神図屏風》江戸時代 17世紀 建仁寺蔵（国宝）
（後期のみ展示：2020年12月22日〔火〕－2021年1月24日〔日〕）



- ② 俵屋宗達《舞楽図屏風》江戸時代 17世紀 醍醐寺蔵（重要文化財）
（前期のみ展示：2020年11月14日〔土〕－12月20日〔日〕）



- ③ 尾形光琳《孔雀立葵図屏風》江戸時代 18世紀
石橋財団アーティゾン美術館蔵（重要文化財）



④ エドゥアール・マネ《白菊の図》
1881年頃 茨城県近代美術館蔵



⑤ カミーユ・ピサロ《ポンヌフ》
1902年 公益財団法人ひろしま美術館蔵



⑥ クロード・モネ《睡蓮の池》
1907年 石橋財団アーティゾン美術館蔵



⑦ ベルト・モリゾ《バルコニーの女と子ども》
1872年 石橋財団アーティゾン美術館蔵



関連プログラム

当館ウェブサイトにて、後日お知らせします。 www.artizon.museum

開催概要

展覧会名：琳派と印象派 東西都市文化が生んだ美術

主 催：公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館、日本経済新聞社

会 場：6階、5階展示室

会 期：2020年11月14日〔土〕－2021年1月24日〔日〕

前期：11月14日〔土〕－12月20日〔日〕

後期：12月22日〔火〕－1月24日〔日〕

*本展では展示替えがあります。展示期間をご確認のうえ、ご来館ください。

開館時間：10:00—18:00（毎週金曜日の20:00までの夜間開館は、当面の間休止を予定しています。最新情報はウェブサイトをご確認ください）*入館は閉館の30分前まで

休 館 日：月曜日（11月23日、1月11日は開館）、11月24日、年末年始（12月28日—1月4日）、1月12日

入館料（税込）：日時指定予約制（9月14日〔月〕よりウェブ予約開始）

一般 ウェブ予約チケット1,700円、当日チケット（窓口販売）2,000円、
学生無料（要ウェブ予約）

*ウェブ予約チケットが完売していない場合のみ、美術館窓口でも当日チケットを販売
します。

*中学生以下の方はウェブ予約不要です。

*この料金で同時開催の展覧会を全てご覧頂けます。

監 修 小林 忠（学習院大学名誉教授）

担当学芸員 平間理香、賀川恭子

同時開催



2020年11月3日〔火・祝〕－2021年1月24日〔日〕

石橋財団コレクション選
特集コーナー展示 青木繁、坂本繁二郎、古賀春江とその時代 久留米をめぐる画家たち
会場：4階展示室
担当学芸員：伊藤絵里子

ブリヂストン美術館の創設者・石橋正二郎の故郷である久留米にゆかりのある画家に焦点を当て、永らく非公開だった青木繁《仮面スケッチ》の一部や、坂本繁二郎の絶筆《幽光》など、新たに収蔵した作品も初公開します。

＊11月3日〔火・祝〕－11月12日〔木〕についてのご注意事項
上記期間は4階展示室のみ公開、5階・6階展示室は休室します。入館料：日時指定予約制（9月14日〔月〕よりウェブ予約開始）一般ウェブ予約チケット500円、当日チケット（窓口販売・ウェブ予約チケットが完売していない場合のみ）500円、学生無料（要ウェブ予約・中学生以下予約不要） 休館日：月曜日

青木繁《わだつみのいるこの宮》1907年 石橋財団アーティゾン美術館蔵

アーティゾン美術館

〒104-0031 東京都中央区京橋 1-7-2

Tel: 国内 050-5541-8600 海外 047-316-2772 (ハローダイヤル)

www.artizon.museum

広報用図版使用の注意

広報用画像は、1点のみ掲載の場合は主な出展作品の①をお使いください。なお、本リリースに掲載のない広報用画像もご用意がございます。ご希望の際は下記の広報事務局にお問い合わせください。

＊掲載時には必ずクレジットをご記載ください。

＊文字載せやトリミングはご遠慮ください。

本プレスリリースについてのお問合せ先

「アーティゾン美術館 琳派と印象派展」広報事務局（株式会社 OHANA 内）

担当：高橋・細川・妹尾

Tel: 03-6869-7881 Fax: 03-6869-7801

E-mail: artizon-pr@ohanapr.co.jp

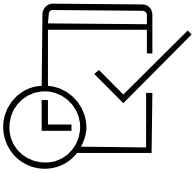
〒102-0074 東京都千代田区九段南 1-5-6 りそな九段ビル 5F

公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館についてのお問合せ先

アーティゾン美術館 広報課 松浦・小川・宮武

E-mail: publicity@artizon.jp

〒104-0031 東京都中央区京橋 1-7-2



アーティゾン美術館は日時指定予約制です

当館ウェブサイトよりご来館前に「ウェブ予約チケット」をご購入いただけます。

入館料 (税込)

	一般	大学生・専門学校生 高校生	障がい者手帳をお持ちの方と 付き添いの方1名	中学生以下
ウェブ予約チケット	1,700円	無料 要予約 ウェブ予約をされない場合は 「当日チケット」(一般)をご購入ください。		無料 予約不要
当日チケット(窓口販売)	2,000円			

*ウェブ予約チケット：各入館時間枠の終了10分前まで販売

*当日チケット：ウェブ予約チケットが完売していない場合のみ販売

日時指定予約制とは

入館までの待ち時間の緩和、より快適な鑑賞環境をご提供するために、1日を以下の入館時間枠に区切り、その時間枠内にご入館頂きます。

① 10:00-11:30 ② 12:00-13:30 ③ 14:00-15:30 ④ 16:00-17:30

(⑤ 金曜日のみ18:00-19:30/当面の間、中止予定 最新情報はウェブサイトをご確認ください)

- 指定した時間枠内であれば、いつでもご入館頂けます。
- 入館後は閉館まで時間制限なくご鑑賞頂けます。入替制ではありません。
- 各時間枠の開始時刻直後は混雑が予想され、入館をお待ち頂く場合があります。
開始時刻から多少遅れてのご来館をおすすめします。

ウェブ予約チケット購入方法

- 販売開始日 2020年9月14日 [月]
当館ウェブサイトの中の「チケット購入」画面からご希望のご来館日と入館時間枠をご指定ください。
- 当日でも各入館時間枠の終了10分前までご購入頂けます。
- 各種クレジットカードがご利用頂けます。

www.artizon.museum

「ウェブ予約チケット」の受け取りおよび入館方法

- ① チケットの購入が完了すると、ご指定のメールアドレスにURLを記載したメールが届きます。
- ② このURLにアクセスするとQRコードを取得できます。
- ③ QRコードをお持ちのスマートフォンに表示してご入館ください。
QRコードを紙に印刷してご入館頂く事も可能です。

当日チケットについて

ウェブ予約チケットが完売していない場合のみ、美術館窓口でもチケットを販売します。

予約について

- * 大学生・専門学校生・高校生は無料ですが、入館時間枠の予約が必要です。
入館時に学生証または生徒手帳をご提示ください。
- * 中学生以下の方は無料です。なお、入館時間枠の予約は必要ありません。
- * 障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料ですが、入館時間枠の予約が必要です。
入館時に障がい者手帳をご提示ください。

注意事項

- * 予約確定後はキャンセルすることはできません。
- * 日時指定の変更は1回に限り可能です。
- * 団体割引、シニア割引はございません。
- * 指定日時以外の入館はできません。
- * 営利目的でのチケット転売はお断りします。