

ジャム・セッション 石橋財団コレクション×柴田敏雄×鈴木理策

写真と絵画——セザンヌより

柴田敏雄と鈴木理策

会期：2022年4月29日 [金] — 7月10日 [日]

凡例：

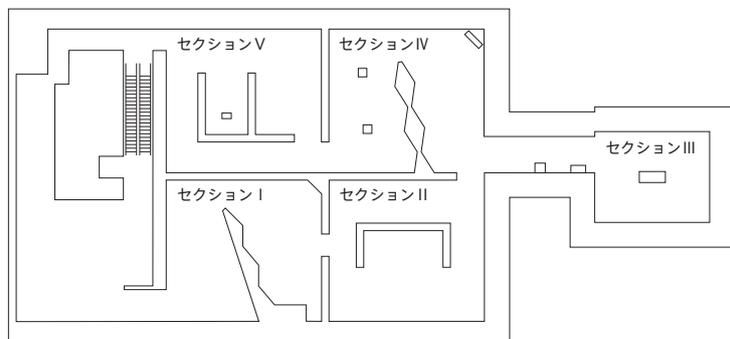
出品作について、原則として出品番号、作者名、作品名、制作年、技法・材質、寸法、所蔵の順に記した。

今回の展覧会がはじめての公開となる作品については「*」を、音声ガイドがある作品には「★」を付した。

所蔵の記載がない写真作品は全て作家蔵。

絵画・彫刻作品は全て石橋財団アーティゾン美術館蔵。

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。



SECTION I

柴田敏雄

001 山形県尾花沢市

2018年

発色現像方式印画

120 × 150cm

002 藤島武二

日の出

バステル・紙

27.4 × 36.2cm

003 埼玉県秩父郡小鹿野町

2004年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

004 埼玉県秩父市

2004年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

005 山梨県東八代郡御坂町

2004年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

006 ジェファーソン郡 (オレゴン州)

2004年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

007 山梨県甲府市

2006年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

008 山梨県北杜市

2006年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

009 福島県大沼郡会津美里町

2007年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

010 長野県南佐久郡南相木村

2007年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

011 山梨県山梨市

2008年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

012 長野県伊那市

2009年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

013 長野県伊那市

2009年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

014 静岡県浜松市

2009年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

015 佐賀県神埼郡吉野ヶ里町

2010年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

016 佐賀県唐津市

2010年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

017 長崎県松浦市

2010年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

018 滋賀県甲賀市

2010年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

019 オカノガン郡 (ワシントン州)

2010年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

020 岐阜県揖斐郡揖斐川町

2010年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

021 石川県白山市

2010年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

022 和歌山県田辺市

2011年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

023 奈良県吉野郡十津川村

2011年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

024 岐阜県大野郡白川村

2011年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

025 長野県下伊那郡阿南町

2011年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

026 愛知県北設楽郡豊根村

2011年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

027 宮崎県日南市

2014年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

028 宮崎県日南市

2014年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

029 鹿児島県薩摩郡さつま町

2014年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

030 鹿児島県出水市

2014年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

031 島根県雲南市

2014年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

032 福島県南会津郡南会津町

2014年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

033 山形県南陽市

2015年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

034 福岡県八女市

2015年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

*

035 岡山県加賀郡吉備中央町

2015年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

036 岡山県岡山市

2015年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

037 岡山県備前市

2015年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

038 北海道石狩郡当別町

2016年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

039 宮城県大崎市

2016年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

040 宮城県大崎市

2016年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

041 京都市相楽郡南山城村

2016年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

042 山形県東田川郡庄内町

2018年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

043 岩手県奥州市

2018年

発色現像方式印画

10.4 × 12.6cm

044 岩手県紫波郡紫波町 2018年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	058 兵庫県赤穂郡上郡町 2015年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	072 徳島県那珂郡那珂町 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	085 栃木県那須塩原市 2020年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm
045 山梨県山梨市 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	059 群馬県吾妻郡中之条町 2016年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	073 徳島県那珂郡那珂町 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	086 山梨県南巨摩郡身延町 2021年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *
046 東京都西多摩郡奥多摩町 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	060 群馬県吾妻郡中之条町 2016年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	074 高知県土佐郡土佐町 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	087 山梨県南巨摩郡南部町 2021年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *
047 神奈川県足柄上郡山北町 2020年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	061 北海道宗谷郡猿払村 2016年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	075 広島県東広島市 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	088 茨城県水戸市 2021年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *
048 島根県浜田市 2009年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	062 北海道夕張市 2016年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	076 福井県三方上中郡若狭町 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	089 福島県西白河郡西郷村 2021年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *
049 ワラワラ郡(ワシントン州) 2010年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	063 静岡県周智郡森町 2017年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	077 岐阜県恵那市 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	090 山形県長井市 2021年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *
050 クリッキタト郡(ワシントン州) 2010年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	064 静岡県榛原郡川根本町 2017年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	078 岐阜県下呂市 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	091 宮城県刈田郡七ヶ宿町 2021年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *
051 高知県土佐郡土佐町 2012年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	065 岐阜県下呂市 2017年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	079 岐阜県下呂市 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	092 山梨県北杜市 2021年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *
052 大分県中津市 2014年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	066 滋賀県蒲生郡日野町 2017年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	080 岐阜県下呂市 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	093 福島県南会津郡田島町 1989年 セラチンシルバープリント 91.4×118.3cm アマナコレクション
053 宮城県東白根郡美郷町 2014年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	067 滋賀県蒲生郡日野町 2017年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	081 山形県鶴岡市 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	094 宮城県栗原市 2016年 発色現像方式印画 44.3×56.3cm *
054 東京都西多摩郡奥多摩町 2014年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	068 宮城県加美郡加美町 2018年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	082 福島県南会津郡下郷町 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	095 宮城県栗原市 2016年 発色現像方式印画 44.3×56.3cm *
055 高知県香美市 2014年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	069 岩手県九戸郡軽米町 2018年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	083 栃木県日光市 2019年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	096 藤島武二 青富士 1941年 油彩・板 8.9×15.9cm
056 愛媛県上浮穴郡久万高原町 2014年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	070 岩手県九戸郡軽米町 2018年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	084 新潟県魚沼市 2020年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm *	097 山梨県大月市 2005年 発色現像方式印画 44.3×56.3cm
057 山形県東根市 2015年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm	071 福島県福島市 2018年 発色現像方式印画 10.4×12.6cm		

098 埼玉県児玉郡神川町 2019年 発色現像方式印画 44.3×56.3cm *	111 ビート・モンドリアン 砂丘 1909年 油彩、鉛筆・厚紙 29.6×39.1cm	123 水鏡 15, WM-272 2015年 発色現像方式印画 120×155cm	136 海と山のあいだ 14, DK-314 2014年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *
099 山形県南陽市 2015年 発色現像方式印画 44.3×56.3cm	112 山梨県南巨摩郡身延町 2021年 発色現像方式印画 95×118.8cm *	124 水鏡 15, WM-270 2015年 発色現像方式印画 120×155cm	137 知覚の感光板 18, PS-434 2018年 発色現像方式印画 95.2×119cm *
100 新潟県岩船郡関川村 2010年 発色現像方式印画 44.3×56.3cm	113 東京都西多摩郡日の出町 2021年 発色現像方式印画 44.3×56.3cm *	125 クロード・モネ 睡蓮 1903年 油彩・カンヴァス 81.5×100.5cm	138 知覚の感光板 18, PS-419 2018年 発色現像方式印画 95.2×119cm *
101 新潟県北魚沼郡湯之谷村 1989年 ゼラチンシルバープリント 91.4×118.3cm	114 山梨県山梨市 2021年 発色現像方式印画 80×100cm *	126 ジュエルニー 16, G-41 2016年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	139 知覚の感光板 18, PS-462 2018年 発色現像方式印画 95.2×119cm *
102 青森県平川市 2006年 発色現像方式印画 81.28×101.6cm 東京国立近代美術館蔵	115 埼玉県秩父市 2006年 発色現像方式印画 118.8×95cm	127 水鏡 17, WM-741 2017年 発色現像方式印画 120×155cm	140 ギュスターヴ・クールベ 石切り場の雪景色 1870年頃 油彩・カンヴァス 43.0×60.2cm
103 愛媛県四国中央市 2019年 発色現像方式印画 61×76.2cm *	116 埼玉県秩父市 2021年 発色現像方式印画 54.6×44.3cm *	128 水鏡 17, WM-792 2017年 発色現像方式印画 120×155cm	141 White 17, A-31 2017年 発色現像方式印画 95.2×119cm *
104 新潟県柏崎市 2021年 発色現像方式印画 61×76.2cm *	117 埼玉県秩父市 2021年 発色現像方式印画 54.6×44.3cm *	129 水鏡 17, WM-753 2017年 発色現像方式印画 120×155cm	142 White 18, H-664 2018年 発色現像方式印画 95.2×119cm *
105 アンリ・マティス コリウール 1905年 油彩・厚紙 24.5×32.4cm ★	118 山梨県南アルプス市 2021年 発色現像方式印画 100×125cm *	130 ジュエルニー 16, G-31 2016年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	143 White 19, A-118 2019年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *
106 茨城県日立市 2008年 発色現像方式印画 80×100cm	SECTION II 鈴木理策		144 ギュスターヴ・クールベ 雪の中を駆ける鹿 1856-57年頃 油彩・カンヴァス 93.5×148.8cm ★
107 新潟県柏崎市 2017年 発色現像方式印画 61×76.2cm *	119 海と山のあいだ E-34 2006年 発色現像方式印画 95.2×119cm	131 ジュエルニー 16, G-56 2016年 発色現像方式印画 95.2×119cm *	145 White 19, A-116 2019年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *
108 福島県南会津郡下郷町 1990年 ゼラチンシルバープリント 44.6×55.6cm	120 クロード・モネ 睡蓮の池 1907年 油彩・カンヴァス 100.6×73.5cm ★	132 ジュエルニー 16, G-51 2016年 発色現像方式印画 95.2×119cm *	146 White 17, A-90 2017年 発色現像方式印画 95.2×119cm *
109 栃木県那須塩原市 2021年 発色現像方式印画 44.3×56.3cm *	121 水鏡 14, WM-77 2014年 発色現像方式印画 120×155cm	133 ジュエルニー 16, G-49 2016年 発色現像方式印画 95.2×119cm *	147 White 17, A-92 2017年 発色現像方式印画 95.2×119cm *
110 長野県南佐久郡佐久穂町 2007年 発色現像方式印画 81.28×101.6cm 東京都写真美術館蔵	122 水鏡 14, WM-79 2014年 発色現像方式印画 120×155cm	134 海と山のあいだ 08, DK-55 2008年 発色現像方式印画 95.2×119cm	148 White 17, A-90 2017年 発色現像方式印画 95.2×119cm *
		135 クロード・モネ 雨のペリール 1886年 油彩・カンヴァス 60.5×73.7cm ★	

SECTION III

- 148 ウジェーヌ・ビルー
ポール・セザンヌ (1839-1906)
1900年頃
ゼラチンシルバープリント
13.7×9.4cm
石橋財団アーティゾン美術館蔵
- 149 撮影者不詳 (19世紀に活動)
ポール・セザンヌ (1839-1906)
不明
ゼラチンシルバープリント
10.4×7.2cm
石橋財団アーティゾン美術館蔵
- 150 ポール・セザンヌ
帽子をかぶった自画像
1890-94年頃
油彩・カンヴァス
61.2×50.1cm
★
- 151 ポール・セザンヌ
鉢と牛乳入れ
1873-77年頃
油彩・カンヴァス
20.0×18.1cm
- 152 柴田敏雄
高知県土佐郡大川村
2007年
発色現像方式印画
101.6×127cm
東京都写真美術館蔵
- 153 ポール・セザンヌ
サント=ヴィクトワール山と
シャトー・ノワール
1904-06年頃
油彩・カンヴァス
66.2×82.1cm
- 154 鈴木理策
サンサシオン 09, C-58
2009年
発色現像方式印画
66.2×82.7cm
- 155 モーリス・ドニ
「セザンヌ」『オクシダン』32号
1907年9月
参考資料
個人蔵
- 156 鈴木理策
サンサシオン 09, C-85
2009年
発色現像方式印画
40.7×50.8cm
*
- 157 鈴木理策
サンサシオン 09, C-91
2009年
発色現像方式印画
40.7×50.8cm
- 158 鈴木理策
サンサシオン 09, C-99T
2009年
発色現像方式印画
40.7×50.8cm
- 159 鈴木理策
サンサシオン 09, C-81
2009年
発色現像方式印画
40.7×50.8cm
- 160 鈴木理策
サンサシオン 09, C-83
2009年
発色現像方式印画
40.7×50.8cm
- 161 鈴木理策
サンサシオン 09, C-84
2009年
発色現像方式印画
40.7×50.8cm
- 162 鈴木理策
サンサシオン 09, C-96
2009年
発色現像方式印画
91.4×114.3cm
- 163 鈴木理策
サント=ヴィクトワール山 NZ P-73
2001年
発色現像方式印画
20.32×25.4cm
- 164 鈴木理策
サント=ヴィクトワール山 NZ P-67
2001年
発色現像方式印画
20.32×25.4cm
- 165 ジョアシャン・ガスケ
『セザンヌ』
1921年
パリ：ベルネム=ジュエヌ社
参考資料
石橋財団アトリサーチセンター
図書室蔵
- 166 ポール・セザンヌ
水浴
1865-70年頃
水彩・紙
11.0×19.9cm
- 167 ポール・セザンヌ
水浴群像
1897-1900年頃
鉛筆、水彩・紙
12.6×21.0cm
- 168 ポール・セザンヌ
三人の水浴の女たち
1874-78年頃
鉛筆・紙
16.2×14.7cm
- 169 ポール・セザンヌ
休息する水浴の男たち
1875-77年頃
インク、水彩・紙
13.0×21.7cm
- 170 柴田敏雄
ベルギー ゲント
1979年
ゼラチンシルバープリント
10.4×12.6cm
- 171 柴田敏雄
ベルギー ゲント
1979年
ゼラチンシルバープリント
10.4×12.6cm
- 172 柴田敏雄
ベルギー ゲント
1979年
ゼラチンシルバープリント
10.4×12.6cm
- 173 柴田敏雄
東名高速道路牧之原サービスエリア
1986年
ゼラチンシルバープリント
44.6×55.6cm
- 174 柴田敏雄
常磐自動車道守谷サービスエリア
1986年
ゼラチンシルバープリント
44.6×55.6cm
- 175 柴田敏雄
常磐自動車道友部サービスエリア
1986年
ゼラチンシルバープリント
44.6×55.6cm
- 176 柴田敏雄
東名高速道路鮎沢パーキングエリア
1986年
ゼラチンシルバープリント
44.6×55.6cm
- 177 柴田敏雄
神奈川県愛甲郡清川村宮ヶ瀬
1983年
ゼラチンシルバープリント
35.6×44.3cm
- 178 柴田敏雄
宮崎県西都市
1990年
ゼラチンシルバープリント
91.4×118.3cm
- 179 柴田敏雄
山梨県北都留郡丹波山村
2011年
発色現像方式印画
80×100cm
- 180 柴田敏雄
青森県南津軽郡大鰐町
2006年
発色現像方式印画
80×100cm
- 181 エミール・ベルナル
「ポール・セザンヌ」
『オクシダン』70号
1904年7月
参考資料
個人蔵
- 182 ヴァシリー・カンディンスキー
3本の菩提樹
1908年
油彩・板
33.0×41.0cm
★
- 183 栃木県那須塩原市
2020年
発色現像方式印画
80×100cm
*
- 184 新潟県魚沼市
2017年
発色現像方式印画
52.5×67.6cm
*
- 185 埼玉県飯能市
2006年
発色現像方式印画
100×125cm
- 186 栃木県日光市
2013年
発色現像方式印画
95×118.8cm
- 187 島根県浜田市
2014年
発色現像方式印画
61×76.2cm
*
- 188 鳥取県日野郡日野町
2009年
発色現像方式印画
81.28×101.6cm
東京国立近代美術館蔵
- 189 山梨県北杜市
2021年
発色現像方式印画
61×76.2cm
*
- 190 オカノガ郡 (ワシントン州)
2010年
発色現像方式印画
95×118.8cm
*
- 191 山梨県山梨市
2011年
発色現像方式印画
44.3×56.3cm
*
- 192 高知県土佐郡大川村
2019年
発色現像方式印画
61×76.2cm
- 193 栃木県塩谷郡藤原町
2004年
ゼラチンシルバープリント
108×88cm

SECTION IV
柴田敏雄

194 香川県観音寺市 2007年 発色現像方式印画 56.3×71.1cm *	206 円空 仏像 江戸時代 17世紀 木 高さ72.0cm 幅17.8cm 奥行き15.7cm	218 海と山のあいだ 17, DK-608 2017年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	231 知覚の感光板 18, PS-108 2018年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *
195 東京都西多摩郡檜原村 1994年 ゼラチンシルバープリント 118.3×91.4cm	207 大分県下毛郡耶馬溪町 1990年 ゼラチンシルバープリント 44.6×55.6cm	219 海と山のあいだ 17, DK-610 2017年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	232 知覚の感光板 18, PS-107 2018年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *
196 山形県西置賜郡小国町 2016年 発色現像方式印画 56.3×71.1cm *	208 神奈川県愛甲郡清川村 1991年 ゼラチンシルバープリント 44.6×55.6cm	220 海と山のあいだ 17, DK-620 2017年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	233 知覚の感光板 18, PS-128 2018年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *
197 円空 仏像 江戸時代 17世紀 木 高さ66.0cm 幅23.5cm 奥行き15.3cm	209 長野県下伊那郡大鹿村 1995年 ゼラチンシルバープリント 44.6×55.6cm	221 海と山のあいだ 17, DK-578 2017年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	234 知覚の感光板 18, PS-147 2018年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm
198 クーリッジダム、 サンカルロス (アリゾナ州) 1997年 ゼラチンシルバープリント 118.3×91.4cm	210 埼玉県秩父郡大滝村 1994年 ゼラチンシルバープリント 44.6×55.6cm	222 海と山のあいだ 17, DK-611 2017年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	235 知覚の感光板 18, PS-109 2018年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm
199 群馬県勢多郡東村 1989年 ゼラチンシルバープリント 101.6×127cm 川崎市市民ミュージアム蔵	211 山梨県北巨摩郡須玉町 2004年 ゼラチンシルバープリント 44.6×55.6cm	223 海と山のあいだ 16, DK-564 2016年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm	236 知覚の感光板 18, PS-106 2018年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *
200 栃木県日光市 2008年 発色現像方式印画 101.6×127cm アマナコレクション	212 富山県上新川郡大山町 1997年 ゼラチンシルバープリント 44.6×55.6cm	224 海と山のあいだ 17, DK-596 2017年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	237 知覚の感光板 18, PS-150 2018年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *
201 熊本県球磨郡五木村 2015年 発色現像方式印画 100×80cm *	SECTION V 鈴木理策		238 知覚の感光板 18, PS-132 2018年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm
202 山梨県甲府市 2006年 発色現像方式印画 44.3×56.3cm *	213 ビエール・ボナール ヴェルノン付近の風景 1929年 油彩・カンヴァス 63.4×62.4cm ★	225 海と山のあいだ 17, DK-599 2017年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	239 知覚の感光板 18, PS-134 2018年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *
203 山形県長井市 2016年 発色現像方式印画 44.3×56.3cm *	214 知覚の感光板 18, PS-344 2018年 発色現像方式印画 95.2×119cm *	226 海と山のあいだ C-38 2005年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	240 りんご 21, P-52 2021年 発色現像方式印画 100×80cm *
204 山形県米沢市 2019年 発色現像方式印画 125×100cm *	215 知覚の感光板 18, PS-345 2018年 発色現像方式印画 95.2×119cm *	227 熊野 94, KX-40 1994年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	241 りんご 21, P-13 2021年 発色現像方式印画 100×80cm *
205 京都府相楽郡南山城村 2010年 発色現像方式印画 100×80cm *	216 海と山のあいだ 17, DK-609 2017年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	228 知覚の感光板 18, PS-89 2018年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	242 りんご 21, P-11 2021年 発色現像方式印画 100×80cm *
	217 海と山のあいだ 17, DK-607 2017年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	229 知覚の感光板 18, PS-110 2018年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm	243 りんご 21, P-2 2021年 発色現像方式印画 100×80cm *
		230 知覚の感光板 18, PS-148 2018年 発色現像方式印画 40.7×50.8cm *	

- 244 りんご 21, P-32
2021年
発色現像方式印画
100×80cm
*
- 245 Still Life 21, ST-112
2021年
発色現像方式印画
63.5×50.8cm
*
- 246 Still Life 21, ST-127
2021年
発色現像方式印画
40.7×50.8cm
*
- 247 Still Life 21, ST-125
2021年
発色現像方式印画
40.7×50.8cm
*
- 248 Still Life 21, ST-128
2021年
発色現像方式印画
50.8×40.7cm
*
- 249 ピエール・ボナール
桃
1920年
油彩・カンヴァス
36.0×38.1cm
- 250 エドゥアール・マネ
自画像
1878-79年
油彩・カンヴァス
95.4×63.4cm
- 251 Mirror Portrait RMP16, T-1
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 252 岸田劉生
麗子坐像
1920年
水彩・紙
34.5×47.5cm
- 253 Mirror Portrait RMP16, T-40A
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 254 Mirror Portrait RMP16, T-38A
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 255 Mirror Portrait RMP16, T-41
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 256 Mirror Portrait RMP16, T-27A
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 257 岸田劉生
画家の妻
1914年
油彩・カンヴァス
53.0×45.7cm
- 258 Mirror Portrait RMP16, T-21B
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 259 Mirror Portrait RMP16, T-42A
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 260 エジプト (ファイユーム)
ミイラの顔面覆い肖像画
1世紀-2世紀
輓画・板
26.2×12.4cm
- 261 岡田三郎助
婦人像
1907年
油彩・カンヴァス
73.3×61.5cm
- 262 Mirror Portrait RMP17, D-15
2017年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 263 Mirror Portrait RMP16, T-26
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 264 Mirror Portrait RMP16, T-34
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 265 Mirror Portrait RMP16, T-14
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 266 ジャン=オーギュスト=
ドミニク・アングル
若い女の頭部
油彩・カンヴァス
40.8×32.3cm
- 267 古賀春江
自画像
1916年
水彩・紙(葉書)
14.3×9.0cm
- 268 Mirror Portrait RMP17, D-6
2017年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 269 Mirror Portrait RMP16, T-54
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 270 Mirror Portrait RMP16, T-35A
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 271 Mirror Portrait RMP16, T-55
2016年
インクジェットプリント
50.8×33.8cm
*
- 272 ジョルジュ・ピゴ
日本の女
油彩・カンヴァス
75.6×62.4cm
- 273 エドゥアール・ヴェイヤール
鏡の前
1924年頃
パステル・紙
32.9×24.9cm
- 274 アルベルト・ジャコメッティ
歩く人
コンテ・紙
51.2×33.4cm
- 275 アルベルト・ジャコメッティ
矢内原
1958年
油彩・カンヴァス
92.0×73.0cm
- 276 アルベルト・ジャコメッティ
ディエゴの胸像
1954-55年
ブロンズ
高さ55.0cm
- 277 柴田敏雄
グランドクーリーダム、
ダグラス郡 (ワシントン州)
1996年
ゼラチンシルバープリント
77.2×96.5cm
- 278 柴田敏雄
グランドクーリーダム、
ダグラス郡 (ワシントン州)
1996年
ゼラチンシルバープリント
77.2×96.5cm
- 279 柴田敏雄
グランドクーリーダム、
ダグラス郡 (ワシントン州)
1996年
ゼラチンシルバープリント
77.2×96.5cm
- 280 雪舟
四季山水図 (春幅)
室町時代 15世紀
絹本墨画淡彩
70.6×44.2cm
★
- 281 雪舟
四季山水図 (夏幅)
室町時代 15世紀
絹本墨画淡彩
70.6×44.2cm
- 282 雪舟
四季山水図 (秋幅)
室町時代 15世紀
絹本墨画淡彩
70.6×44.2cm
- 283 雪舟
四季山水図 (冬幅)
室町時代 15世紀
絹本墨画淡彩
70.6×44.2cm
- 284 鈴木理策
White 07, H-17
2007年
発色現像方式印画
120×155cm
- 285 鈴木理策
White 07, H-18
2007年
発色現像方式印画
120×155cm

SECTION VI

ARTIZON MUSEUM

*The works of Section VI are exhibited in a part of the fourth floor.

JAM SESSION THE ISHIBASHI FOUNDATION COLLECTION × SHIBATA TOSHIO × SUZUKI RISAKU

Photography and Painting — From Cézanne

SHIBATA TOSHIO & SUZUKI RISAKU

April 29 [Fri] – July 10 [Sun], 2022

Notes:

As a rule, works are listed in the catalogue in the following order exhibit number, artist's name, title, year of production, techniques employed, materials, dimensions, owner.

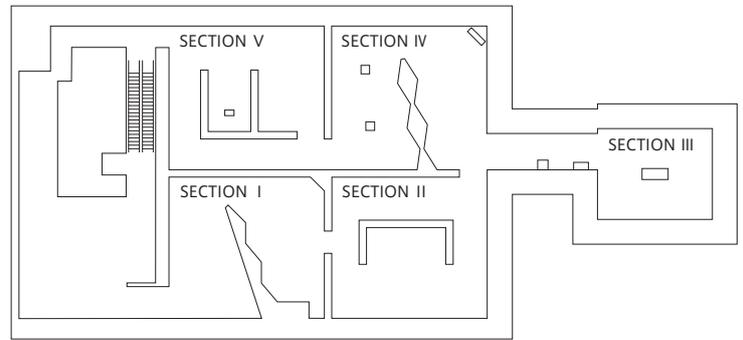
Works that are being exhibited for the first time are marked, " * " .

Audio guide is available with the works that are marked, " ★ " .

All Photographs for which no owner is listed belong to the artist.

All paintings, drawings and sculptures belong to Artizon Museum, the Ishibashi Foundation.

*Works on exhibits and the order of display may change.



SECTION I SHIBATA Toshio

001 Obanazawa City, Yamagata Prefecture 2018 Chromogenic print 120 × 150cm	011 Yamanashi City, Yamanashi Prefecture 2008 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	023 Totsukawa Village, Nara Prefecture 2011 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	035 Kibichuo Town, Okayama Prefecture 2015 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm
002 FUJISHIMA Takeji Sunrise Pastel on paper 27.4 × 36.2cm	012 Ina City, Nagano Prefecture 2009 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	024 Shirakawa Village, Gifu Prefecture 2011 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	036 Okayama City, Okayama Prefecture 2015 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm
003 Ogano Town, Saitama Prefecture 2004 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	013 Ina City, Nagano Prefecture 2009 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	025 Anan Town, Nagano Prefecture 2011 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	037 Bizen City, Okayama Prefecture 2015 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm
004 Chichibu City, Saitama Prefecture 2004 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	014 Hamamatsu City, Shizuoka Prefecture 2009 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	026 Toyone Village, Aichi Prefecture 2011 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	038 Tobetsu Town, Hokkaido 2016 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm
005 Misaka Town, Yamanashi Prefecture 2004 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	015 Yoshinogari Town, Saga Prefecture 2010 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	027 Nichinan City, Miyazaki Prefecture 2014 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	039 Osaki City, Miyagi Prefecture 2016 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm
006 Jefferson County, OR 2004 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	016 Karatsu City, Saga Prefecture 2010 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	028 Nichinan City, Miyazaki Prefecture 2014 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	040 Osaki City, Miyagi Prefecture 2016 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm
007 Kofu City, Yamanashi Prefecture 2006 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	017 Matsuura City, Nagasaki Prefecture 2010 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	029 Satsuma Town, Kagoshima Prefecture 2014 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	041 Minamiyamashiro Village, Kyoto Prefecture 2016 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm
008 Hokuto City, Yamanashi Prefecture 2006 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	018 Koka City, Shiga Prefecture 2010 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	030 Izumi City, Kagoshima Prefecture 2014 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	042 Shonai Town, Yamagata Prefecture 2018 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm
009 Aizumisato Town, Fukushima Prefecture 2007 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	019 Okanogan County, WA 2010 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	031 Unnan City, Shimane Prefecture 2014 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	043 Oshu City, Iwate Prefecture 2018 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm
010 Minamiaiki Village, Nagano Prefecture 2007 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	020 Ibigawa Town, Gifu Prefecture 2010 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	032 Minamiaizu Town, Fukushima Prefecture 2014 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	044 Shiwa Town, Iwate Prefecture 2018 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm
	021 Hakusan City, Ishikawa Prefecture 2010 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	033 Nanyo City, Yamagata Prefecture 2015 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	045 Yamanashi City, Yamanashi Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *
	022 Tanabe City, Wakayama Prefecture 2011 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	034 Yame City, Fukuoka Prefecture 2015 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	046 Okutama Town, Tokyo 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *

047	Yamakita Town, Kanagawa Prefecture 2020 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	062	Yubari City, Hokkaido 2016 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	077	Ena City, Gifu Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	090	Nagai City, Yamagata Prefecture 2021 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *
048	Hamada City, Shimane Prefecture 2009 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	063	Mori Town, Shizuoka Prefecture 2017 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	078	Gero City, Gifu Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	091	Shichikashuku Town, Miyagi Prefecture 2021 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *
049	Walla Walla county, WA 2010 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	064	Kawanehoncho Town, Shizuoka Prefecture 2017 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	079	Gero City, Gifu Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	092	Hokuto City, Yamanashi Prefecture 2021 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *
050	Klickitat County, WA 2010 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	065	Gero City, Gifu Prefecture 2017 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	080	Gero City, Gifu Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	093	Tajima Town, Fukushima Prefecture 1989 Gelatin silver print 91.4 × 118.3cm the amana collection
051	Tosa Town, Kochi Prefecture 2012 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	066	Hino Town, Shiga Prefecture 2017 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	081	Tsuruoka City, Yamagata Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	094	Kurihara City, Miyagi Prefecture 2016 Chromogenic print 44.3 × 56.3cm *
052	Nakatsu City, Oita Prefecture 2014 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	067	Hino Town, Shiga Prefecture 2017 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	082	Shimogo Town, Fukushima Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	095	Kurihara City, Miyagi Prefecture 2016 Chromogenic print 44.3 × 56.3cm *
053	Misato Town, Miyazaki Prefecture 2014 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	068	Kami Town, Miyagi Prefecture 2018 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	083	Nikko City, Tochigi Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	096	FUJISHIMA Takeji Mt. Fuji 1941 Oil on panel 8.9 × 15.9cm
054	Okutama Town, Tokyo 2014 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	069	Karumai Town, Iwate Prefecture 2018 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	084	Uonuma City, Niigata Prefecture 2020 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	097	Otsuki City, Yamanashi Prefecture 2005 Chromogenic print 44.3 × 56.3cm
055	Kami City, Kochi Prefecture 2014 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	070	Karumai Town, Iwate Prefecture 2018 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	085	Nasushiobara City, Tochigi Prefecture 2020 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	098	Kamikawa Town, Saitama Prefecture 2019 Chromogenic print 44.3 × 56.3cm *
056	Kumakogen Town, Ehime Prefecture 2014 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	071	Fukushima City, Fukushima Prefecture 2018 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	086	Minobu Town, Yamanashi Prefecture 2021 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	099	Nanyo City, Yamagata Prefecture 2015 Chromogenic print 44.3 × 56.3cm
057	Higashine City, Yamagata Prefecture 2015 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	072	Naka Town, Tokushima Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	087	Nanbu Town, Yamanashi Prefecture 2021 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	100	Sekikawa Village, Niigata Prefecture 2010 Chromogenic print 44.3 × 56.3cm
058	Kamigori Town, Hyogo Prefecture 2015 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm	073	Naka Town, Tokushima Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	088	Mito City, Ibaraki Prefecture 2021 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	101	Yunotani Village, Niigata Prefecture 1989 Gelatin silver print 91.4 × 118.3cm
059	Nakanojo Town, Gunma Prefecture 2016 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	074	Tosa Town, Kochi Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	089	Nishigo Village, Fukushima Prefecture 2021 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	102	Hirakawa City, Aomori Prefecture 2006 Chromogenic print 81.28 × 101.6cm Collection of The National Museum of Modern Art, Tokyo
060	Nakanojo Town, Gunma Prefecture 2016 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	075	Higashihiroshima City, Hiroshima Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	090	Ena City, Gifu Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	103	Shikokuchuo City, Ehime Prefecture 2019 Chromogenic print 61 × 76.2cm *
061	Sarufutsu Village, Hokkaido 2016 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *	076	Wakasa Town, Fukui Prefecture 2019 Chromogenic print 10.4 × 12.6cm *				

- 104 Kashiwazaki City, Niigata Prefecture
2021
Chromogenic print
61 × 76.2cm
*
- 105 Henri MATISSE
Collioure
1905
Oil on cardboard
24.5 × 32.4cm
★
- 106 Hitachi City, Ibaraki Prefecture
2008
Chromogenic print
80 × 100cm
- 107 Kashiwazaki City, Niigata Prefecture
2017
Chromogenic print
61 × 76.2cm
*
- 108 Shimogo Town,
Fukushima Prefecture
1990
Gelatin silver print
44.6 × 55.6cm
- 109 Nasushiobara City,
Tochigi Prefecture
2021
Chromogenic print
44.3 × 56.3cm
*
- 110 Sakuho Town, Nagano Prefecture
2007
Chromogenic print
81.28 × 101.6cm
Collection of TOKYO
PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM
- 111 Piet MONDRIAN
Dune
1909
Oil and pencil on cardboard
29.6 × 39.1cm
- 112 Minobu Town,
Yamanashi Prefecture
2021
Chromogenic print
95 × 118.8cm
*
- 113 Hinode Town, Tokyo
2021
Chromogenic print
44.3 × 56.3cm
*
- 114 Yamanashi City,
Yamanashi Prefecture
2021
Chromogenic print
80 × 100cm
*
- 115 Chichibu City, Saitama Prefecture
2006
Chromogenic print
118.8 × 95cm
- 116 Chichibu City, Saitama Prefecture
2021
Chromogenic print
54.6 × 44.3cm
*
- 117 Chichibu City, Saitama Prefecture
2021
Chromogenic print
54.6 × 44.3cm
*
- 118 Minami-Alps City,
Yamanashi Prefecture
2021
Chromogenic print
100 × 125cm
*
- SECTION II
SUZUKI Risaku**
- 119 Between the Sea and the
Mountain - Kumano E-34
2006
Chromogenic print
95.2 × 119cm
- 120 Claude MONET
Water Lily Pond
1907
Oil on canvas
100.6 × 73.5cm
★
- 121 Water Mirror 14, WM-77
2014
Chromogenic print
120 × 155cm
- 122 Water Mirror 14, WM-79
2014
Chromogenic print
120 × 155cm
- 123 Water Mirror 15, WM-272
2015
Chromogenic print
120 × 155cm
- 124 Water Mirror 15, WM-270
2015
Chromogenic print
120 × 155cm
- 125 Claude MONET
Water Lilies
1903
Oil on canvas
81.5 × 100.5cm
- 126 Giverny 16, G-41
2016
Chromogenic print
40.7 × 50.8cm
*
- 127 Water Mirror 17, WM-741
2017
Chromogenic print
120 × 155cm
- 128 Water Mirror 17, WM-792
2017
Chromogenic print
120 × 155cm
- 129 Water Mirror 17, WM-753
2017
Chromogenic print
120 × 155cm
- 130 Giverny 16, G-31
2016
Chromogenic print
40.7 × 50.8cm
*
- 131 Giverny 16, G-56
2016
Chromogenic print
95.2 × 119cm
*
- 132 Giverny 16, G-51
2016
Chromogenic print
95.2 × 119cm
*
- 133 Giverny 16, G-49
2016
Chromogenic print
95.2 × 119cm
*
- 134 Between the Sea and the
Mountain - Kumano 08, DK-55
2008
Chromogenic print
95.2 × 119cm
- 135 Claude MONET
Belle-Île, Rain Effect
1886
Oil on canvas
60.5 × 73.7cm
★
- 136 Between the Sea and the
Mountain - Kumano 14, DK-314
2014
Chromogenic print
40.7 × 50.8cm
*
- 137 La plaque sensible 18, PS-434
2018
Chromogenic print
95.2 × 119cm
*
- 138 La plaque sensible 18, PS-419
2018
Chromogenic print
95.2 × 119cm
*
- 139 La plaque sensible 18, PS-462
2018
Chromogenic print
95.2 × 119cm
*
- 140 Gustave COURBET
Snow Effect in a Quarry
c. 1870
Oil on canvas
43.0 × 60.2cm
- 141 White 17, A-31
2017
Chromogenic print
95.2 × 119cm
*
- 142 White 18, H-664
2018
Chromogenic print
95.2 × 119cm
*
- 143 White 19, A-118
2019
Chromogenic print
40.7 × 50.8cm
*
- 144 Gustave COURBET
Deer Running in the Snow
c. 1856-57
Oil on canvas
93.5 × 148.8cm
★
- 145 White 19, A-116
2019
Chromogenic print
40.7 × 50.8cm
*
- 146 White 17, A-90
2017
Chromogenic print
95.2 × 119cm
*
- 147 White 17, A-92
2017
Chromogenic print
95.2 × 119cm
*
- SECTION III**
- 148 Eugène PIROU
Paul Cézanne (1839-1906)
c. 1900
Gelatin Silver Print
13.7 × 9.4cm
Collection of Artizon Museum,
Ishibashi Foundation
- 149 ANONYMOUS
(active in the 19th Century)
Paul Cézanne (1839-1906)
Unknown
Gelatin Silver Print
10.4 × 7.2cm
Collection of Artizon Museum,
Ishibashi Foundation
- 150 Paul CÉZANNE
Self-Portrait with a Hat
c. 1890-94
Oil on canvas
61.2 × 50.1cm
★
- 151 Paul CÉZANNE
Bowl and Milk-Jug
c. 1873-77
Oil on canvas
20.0 × 18.1cm
- 152 SHIBATA Toshio
Okawa Village, Kochi Prefecture
2007
Chromogenic print
101.6 × 127cm
Collection of TOKYO
PHOTOGRAPHIC ART MUSEUM
- 153 Paul CÉZANNE
Mont Sainte-Victoire and
Château Noir
c. 1904-06
Oil on canvas
66.2 × 82.1cm
- 154 SUZUKI Risaku
Sensation 09, C-58
2009
Chromogenic print
66.2 × 82.7cm
- 155 Maurice Denis
<Cézanne>, *L'Occident*, Numéro 32
Septembre 1907
Reference Material
Private collection

- 156 SUZUKI Risaku
Sensation 09, C-85
2009
Chromogenic print
40.7 × 50.8cm
*
- 157 SUZUKI Risaku
Sensation 09, C-91
2009
Chromogenic print
40.7 × 50.8cm
- 158 SUZUKI Risaku
Sensation 09, C-99T
2009
Chromogenic print
40.7 × 50.8cm
- 159 SUZUKI Risaku
Sensation 09, C-81
2009
Chromogenic print
40.7 × 50.8cm
- 160 SUZUKI Risaku
Sensation 09, C-83
2009
Chromogenic print
40.7 × 50.8cm
- 161 SUZUKI Risaku
Sensation 09, C-84
2009
Chromogenic print
40.7 × 50.8cm
- 162 SUZUKI Risaku
Sensation 09, C-96
2009
Chromogenic print
91.4 × 114.3cm
- 163 SUZUKI Risaku
Mont Sainte-Victoire NZ P-73
2001
Chromogenic print
20.32 × 25.4cm
- 164 SUZUKI Risaku
Mont Sainte-Victoire NZ P-67
2001
Chromogenic print
20.32 × 25.4cm
- 165 Joachim Gasquet
Cézanne
1921
Paris: Les éditions Bernheim-Jeunne
Reference Material
Collection of Art Research Center,
Ishibashi Foundation
- 166 Paul CÉZANNE
Male and Women Bathers
c.1865-70
Watercolor on paper
11.0 × 19.9cm
- 167 Paul CÉZANNE
Bathers
c. 1897-1900
Pencil and watercolor on paper
12.6 × 21.0cm
- 168 Paul CÉZANNE
Three Women Bathers
c. 1874-78
Pencil on paper
16.2 × 14.7cm
- 169 Paul CÉZANNE
Bathers at Rest
c. 1875-77
Ink and watercolor on paper
13.0 × 21.7cm
- 170 SHIBATA Toshio
Gent, Belgium
1979
Gelatin silver print
10.4 × 12.6cm
- 171 SHIBATA Toshio
Gent, Belgium
1979
Gelatin silver print
10.4 × 12.6cm
- 172 SHIBATA Toshio
Gent, Belgium
1979
Gelatin silver print
10.4 × 12.6cm
- 173 SHIBATA Toshio
Makinohara Service Area,
Tomei Expressway
1986
Gelatin silver print
44.6 × 55.6cm
- 174 SHIBATA Toshio
Moriya Service Area,
Joban Expressway
1986
Gelatin silver print
44.6 × 55.6cm
- 175 SHIBATA Toshio
Tomobe Service Area,
Joban Expressway
1986
Gelatin silver print
44.6 × 55.6cm
- 176 SHIBATA Toshio
Ayusawa Parking Area,
Tomei Expressway
1986
Gelatin silver print
44.6 × 55.6cm
- 177 SHIBATA Toshio
Miyagase, Kiyokawa Village,
Kanagawa Prefecture
1983
Gelatin silver print
35.6 × 44.3cm
- 178 SHIBATA Toshio
Saito City, Miyazaki Prefecture
1990
Gelatin silver print
91.4 × 118.3cm
- 179 SHIBATA Toshio
Tabayama Village,
Yamanashi Prefecture
2011
Chromogenic print
80 × 100cm
- 180 SHIBATA Toshio
Owani Town, Aomori Prefecture
2006
Chromogenic print
80 × 100cm
- 181 Émile Bernard
<Paul Cézanne>, *L'Occident*,
Numéro 70
Juillet 1904
Reference Material
Private collection
- SECTION IV
SHIBATA Toshio**
- 182 Wassily KANDINSKY
Three Linden Trees
1908
Oil on board
33.0 × 41.0cm
★
- 183 Nasushiobara City,
Tochigi Prefecture
2020
Chromogenic print
80 × 100cm
*
- 184 Uonuma City, Niigata Prefecture
2017
Chromogenic print
52.5 × 67.6cm
*
- 185 Hanno City, Saitama Prefecture
2006
Chromogenic print
100 × 125cm
- 186 Nikko City, Tochigi Prefecture
2013
Chromogenic print
95 × 118.8cm
- 187 Hamada City, Shimane Prefecture
2014
Chromogenic print
61 × 76.2cm
*
- 188 Hino Town, Tottori Prefecture
2009
Chromogenic print
81.28 × 101.6cm
Collection of The National Museum
of Modern Art, Tokyo
- 189 Hokuto City, Yamanashi Prefecture
2021
Chromogenic print
61 × 76.2cm
*
- 190 Okanogan County, WA
2010
Chromogenic print
95 × 118.8m
*
- 191 Yamanashi City,
Yamanashi Prefecture
2011
Chromogenic print
44.3 × 56.3cm
*
- 192 Okawa Village, Kochi prefecture
2019
Chromogenic print
61 × 76.2cm
- 193 Fujiwara Town, Tochigi Prefecture
2004
Gelatin Silver Print
108 × 88cm
- 194 Kanonji City, Kagawa Prefecture
2007
Chromogenic print
56.3 × 71.1cm
*
- 195 Hinohara Village, Tokyo
1994
Gelatin Silver Print
118.3 × 91.4cm
- 196 Oguni Town, Yamagata Prefecture
2016
Chromogenic print
56.3 × 71.1cm
*
- 197 ENKU
Buddhist Statue
Edo period, 17th century
Carved wood
Height: 66.0cm Width: 23.5cm
Depth: 15.3cm
- 198 Coolidge Dam, San Carlos, AZ
1997
Gelatin Silver Print
118.3 × 91.4cm
- 199 Azuma Village, Gunma Prefecture
1989
Gelatin Silver Print
101.6 × 127cm
Collection of Kawasaki City Museum
- 200 Nikko City, Tochigi Prefecture
2008
Chromogenic print
101.6 × 127cm
the amana collection
- 201 Itsuki Village, Kumamoto Prefecture
2015
Chromogenic print
100 × 80cm
*
- 202 Kofu City, Yamanashi Prefecture
2006
Chromogenic print
44.3 × 56.3cm
*
- 203 Nagai City, Yamagata Prefecture
2016
Chromogenic print
44.3 × 56.3cm
*
- 204 Yonezawa City,
Yamagata Prefecture
2019
Chromogenic print
125 × 100cm
*
- 205 Minamiyamashiro Village,
Kyoto Prefecture
2010
Chromogenic print
100 × 80cm
*
- 206 ENKU
Buddhist Statue
Edo period, 17th century
Carved wood
Height: 72.0cm Width: 17.8cm
Depth: 15.7cm
- 207 Yabakei Town, Oita Prefecture
1990
Gelatin Silver Print
44.6 × 55.6cm
- 208 Kiyokawa Village,
Kanagawa Prefecture
1991
Gelatin Silver Print
44.6 × 55.6cm

209	Oshika Village, Nagano Prefecture 1995 Gelatin Silver Print 44.6 × 55.6cm	221	Between the Sea and the Mountain - Kumano 17, DK-578 2017 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	234	La plaque sensible 18, PS-147 2018 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm	248	Still Life 21, ST-128 2021 Chromogenic print 50.8 × 40.7cm *
210	Otaki Village, Saitama Prefecture 1994 Gelatin Silver Print 44.6 × 55.6cm	222	Between the Sea and the Mountain - Kumano 17, DK-611 2017 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	235	La plaque sensible 18, PS-109 2018 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm	249	Pierre BONNARD Peaches 1920 Oil on canvas 36.0 × 38.1cm
211	Sutama Town, Yamanashi Prefecture 2004 Gelatin Silver Print 44.6 × 55.6cm	223	Between the Sea and the Mountain - Kumano 16, DK-564 2016 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm	236	La plaque sensible 18, PS-106 2018 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	250	Édouard MANET Self-Portrait 1878-79 Oil on canvas 95.4 × 63.4cm
212	Oyama Town, Toyama Prefecture 1997 Gelatin Silver Print 44.6 × 55.6cm	224	Between the Sea and the Mountain - Kumano 17, DK-596 2017 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	237	La plaque sensible 18, PS-150 2018 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	251	Mirror Portrait RMP16, T-1 2016 Inkjet print 50.8 × 33.8cm *
SECTION V		225	Between the Sea and the Mountain - Kumano 17, DK-599 2017 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	238	La plaque sensible 18, PS-132 2018 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm	252	KISHIDA Ryusei Seated Portrait of Reiko with a Doll 1920 Watercolor on paper 34.5 × 47.5cm
SUZUKI Risaku		226	Between the Sea and the Mountain - Kumano C-38 2005 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	239	La plaque sensible 18, PS-134 2018 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	253	Mirror Portrait RMP16, T-40A 2016 Inkjet print 50.8 × 33.8cm *
213	Pierre BONNARD Landscape near Vernon 1929 Oil on canvas 63.4 × 62.4cm ★	227	Kumano 94, KX-40 1994 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	240	Apples 21, P-52 2021 Chromogenic print 100 × 80cm *	254	Mirror Portrait RMP16, T-38A 2016 Inkjet print 50.8 × 33.8cm *
214	La plaque sensible 18, PS-344 2018 Chromogenic print 95.2 × 119cm *	228	La plaque sensible 18, PS-89 2018 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	241	Apples 21, P-13 2021 Chromogenic print 100 × 80cm *	255	Mirror Portrait RMP16, T-41 2016 Inkjet print 50.8 × 33.8cm *
215	La plaque sensible 18, PS-345 2018 Chromogenic print 95.2 × 119cm *	229	La plaque sensible 18, PS-110 2018 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm	242	Apples 21, P-11 2021 Chromogenic print 100 × 80cm *	256	Mirror Portrait RMP16, T-27A 2016 Inkjet print 50.8 × 33.8cm *
216	Between the Sea and the Mountain - Kumano 17, DK-609 2017 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	230	La plaque sensible 18, PS-148 2018 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	243	Apples 21, P-2 2021 Chromogenic print 100 × 80cm *	257	KISHIDA Ryusei Portrait of the Artist's Wife 1914 Oil on canvas 53.0 × 45.7cm
217	Between the Sea and the Mountain - Kumano 17, DK-607 2017 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	231	La plaque sensible 18, PS-108 2018 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	244	Apples 21, P-32 2021 Chromogenic print 100 × 80cm *	258	Mirror Portrait RMP16, T-21B 2016 Inkjet print 50.8 × 33.8cm *
218	Between the Sea and the Mountain - Kumano 17, DK-608 2017 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	232	La plaque sensible 18, PS-107 2018 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	245	Still Life 21, ST-112 2021 Chromogenic print 63.5 × 50.8cm *	259	Mirror Portrait RMP16, T-42A 2016 Inkjet print 50.8 × 33.8cm *
219	Between the Sea and the Mountain - Kumano 17, DK-610 2017 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	233	La plaque sensible 18, PS-128 2018 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	246	Still Life 21, ST-127 2021 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	260	EGYPT (Fayum) Mummy Portrait of a Woman 1st-2nd century Encaustic on panel 26.2 × 12.4cm
220	Between the Sea and the Mountain - Kumano 17, DK-620 2017 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *			247	Still Life 21, ST-125 2021 Chromogenic print 40.7 × 50.8cm *	261	OKADA Saburotsuke Portrait of a Lady 1907 Oil on canvas 73.3 × 61.5cm

262 Mirror Portrait RMP17, D-15
2017
Inkjet print
50.8 × 33.8cm
*

263 Mirror Portrait RMP16, T-26
2016
Inkjet print
50.8 × 33.8cm
*

264 Mirror Portrait RMP16, T-34
2016
Inkjet print
50.8 × 33.8cm
*

265 Mirror Portrait RMP16, T-14
2016
Inkjet print
50.8 × 33.8cm
*

266 Jean-Auguste-Dominique INGRES
Head of a Young Woman
Oil on canvas
40.8 × 32.3cm

267 KOGA Harue
Self-Portrait
1916
Watercolor on postcard
14.3 × 9.0cm

268 Mirror Portrait RMP17, D-6
2017
Inkjet print
50.8 × 33.8cm
*

269 Mirror Portrait RMP16, T-54
2016
Inkjet print
50.8 × 33.8cm
*

270 Mirror Portrait RMP16, T-35A
2016
Inkjet print
50.8 × 33.8cm
*

271 Mirror Portrait RMP16, T-55
2016
Inkjet print
50.8 × 33.8cm
*

272 Georges BIGOT
Japanese Woman
Oil on canvas
75.6 × 62.4cm

273 Édouard VUILLARD
Woman before a Mirror
c.1924
Pastel on paper
32.9 × 24.9cm

274 Alberto GIACOMETTI
Walking Man
Conté on paper
51.2 × 33.4cm

275 Alberto GIACOMETTI
Yanaihara
1958
Oil on canvas
92.0 × 73.0cm

276 Alberto GIACOMETTI
Bust of Diego
1954-55
Bronze
Height: 55.0cm

SECTION VI

277 SHIBATA Toshio
Grand Coulee Dam, Douglas County,
WA
1996
Gelatin Silver Print
77.2 × 96.5cm

278 SHIBATA Toshio
Grand Coulee Dam, Douglas County,
WA
1996
Gelatin Silver Print
77.2 × 96.5cm

279 SHIBATA Toshio
Grand Coulee Dam, Douglas County,
WA
1996
Gelatin Silver Print
77.2 × 96.5cm

280 SESSHU
Landscape of the Four Seasons
Muromachi period, 15th century
Sumi and light color on silk
70.6 × 44.2cm
★

281 SESSHU
Landscape of the Four Seasons
Muromachi period, 15th century
Sumi and light color on silk
70.6 × 44.2cm

282 SESSHU
Landscape of the Four Seasons
Muromachi period, 15th century
Sumi and light color on silk
70.6 × 44.2cm

283 SESSHU
Landscape of the Four Seasons
Muromachi period, 15th century
Sumi and light color on silk
70.6 × 44.2cm

284 SUZUKI Risaku
White 07, H-17
2007
Chromogenic print
120 × 155cm

285 SUZUKI Risaku
White 07, H-18
2007
Chromogenic print
120 × 155cm