

ARTIZON MUSEUM

石橋財団コレクション選

Selections from the Ishibashi Foundation Collection

会期:2023年2月25日[土]ー5月14日[日]

公益財団法人石橋財団

アーティゾン美術館

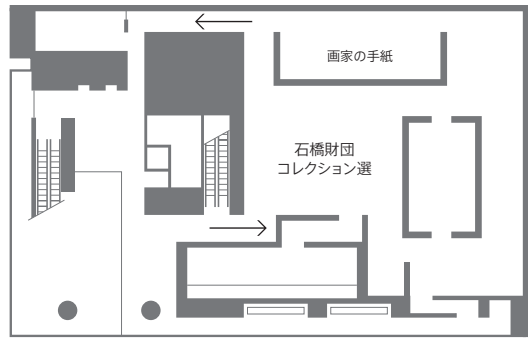
Artizon Museum, Ishibashi Foundation

※備考欄に所蔵について記載のない作品はすべて、公益財団法人石橋財団の所蔵作品です。

Unless otherwise stated, all works are from the Ishibashi Foundation Collection.

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Works on exhibits and the order of display may change.



No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
001	カミーユ・コロー Camille COROT	1796-1875	ヴィル・ダヴレー Ville d'Avray	1835-40年 1835-40	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.1×46.6	▶▶)
002	カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	1830-1903	ブーヅヴァルのセーヌ川 The Seine at Bougival	1870年 1870	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.4×82.2	
003	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839-1906	鉢と牛乳入れ Bowl and Milk-Jug	1873-77年頃 c. 1873-77	油彩・カンヴァス Oil on canvas	20.0×18.1	
004	クロード・モネ Claude MONET	1840-1926	雨のベリール Belle-île, Rain Effect	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.5×73.7	▶▶)
005	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	花のついた帽子の女 Woman in a Hat with Flowers	1917年 1917	油彩・カンヴァス Oil on canvas	40.6×50.2	
006	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	1848-1903	馬の頭部のある静物 Still Life with Horse's Head	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.0×38.5	
007	ポール・シニャック Paul SIGNAC	1863-1935	コンカルノー港 Port of Concarneau	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.4×53.9	▶▶)
008	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	1876-1958	運河船 Canal Boat	1905-06年 1905-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.2×73.0	
009	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	オダリスク Odalisque	1926年 1926	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.5×46.8	
010	アンリ・ルソー Henri ROUSSEAU	1844-1910	牧場 Meadowland	1910年 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.0×55.3	▶▶)
011	アンドレ・ドララン André DERAÏN	1880-1954	聖母子 Madonna and Child	1913年頃 c. 1913	油彩・板 Oil on panel	27.0×21.6	
012	オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE	1890-1967	三人の女 Three Women	1938年 1938	グワッシュ・紙 Gouache on paper	61.9×45.7	
013	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	1882-1963	梨と桃 Two Pears and a Peach	1924年 1924	油彩・板 Oil on panel	27.7×45.3	
014	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	カップとスプーン Cup and Spoon	1922年 1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	16.0×27.2	
015	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	茄子 Eggplant	1946年 1946	油彩・グワッシュ・紙 Oil and gouache on paper	51.1×66.2	
016	アンドレ・ロート André LHOTE	1885-1962	海浜 Seashore	1922年頃 c. 1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	50.0×72.9	
017	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	1866-1944	自らが輝く Self-Illuminating	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	69.5×59.5	▶▶)
018	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	南にある山村 Southern Mountain Village	1923年 1923	油彩・厚紙 Oil on cardboard	36.5×51.8	
019	オーギュスト・ロダン Auguste RODIN	1840-1917	立てるフォーネス Fausnesse Standing	1884年頃 c. 1884	大理石 Marble	高さ 71.0 H. 71.0	
020	オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE	1890-1967	母子 Mother and Child	1919年 1919	着色されたセメント Colored cement	高さ 48.6 H. 48.6	
021	中国 CHINA		灰釉両耳壺 Jar, with two handles, ash glaze	前漢時代 紀元前3-後1世紀 Western Han dynasty, 3rd century B.C. - 1st century A.D.	陶器 Pottery	高さ 30.7 胴幅 32.3 H. 30.7, Body W. 32.3	
022	中国 CHINA		灰陶鴟尊 Zun, owl-shaped liquor jar, gray pottery	漢時代 Han dynasty	土器 Earthenware	総高 14.9 胴幅 9.0 Overall H.14.9, Body W. 9.0	
023	中国 CHINA		緑釉壺 Jar, covered with green glaze	後漢時代 Eastern Han dynasty	陶器 Pottery	高さ 15.7 口径 10.4 底径 9.3 胴幅 18.8 H. 15.7, Mouth Dia. 10.4, Base Dia. 9.3, Body W. 18.8	

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
024	中国 CHINA		三彩馬 Horse, three-color glaze	唐時代 T'ang dynasty	陶器 Pottery	高さ 51.3 幅 51.0 奥行き 17.8 H. 51.3, W. 51.0, D. 17.8	
025	中国 CHINA		加彩婦人俑 Female Figure, painted pottery	唐時代 8世紀 Tang dynasty, 8th century	陶器 Pottery	高さ 37.0 胸幅 8.5 奥行き 10.1 H. 37.0, Body W. 8.5, D. 10.1	
026	中国 磁州窯 CHINA, Cizhou ware		白地黒掻落牡丹花瓶 Vase, decorated with peony design in black sgraffito on white ground	宋時代 11-12世紀 Song dynasty, 11th-12th century	磁器 Porcelain	高さ 21.4 口径 10.0 底径 7.8 胸径 11.5 H. 21.4, Mouth Dia. 10.0, Base Dia. 7.8, Body Dia. 11.5	
027	中国 龍泉窯 CHINA, Longquan ware		青磁長頸花生 Long-necked Vase, celadon	南宋時代 12-13世紀 Southern Song dynasty, 12th-13th century	磁器 Porcelain	高さ 30.6 口径 12.0 底径 13.3 胸径 17.5 H. 30.6, Mouth Dia. 12.0, Base Dia. 13.3, Body Dia. 17.5	
028	中国 景德鎮窯 CHINA, Jingdezhen ware		青白磁面取水注 Ewer, pale blue glaze	宋時代 11-12世紀 Song dynasty, 11th-12th century	磁器 Porcelain	高さ 24.0 底径 7.1 胸径 13.0 H. 24.0, Base Dia. 7.1, Body Dia. 13.0	
029	因陀羅 YINTUOLUO		禅機図断简 丹霞烧仏図 Detached Segment from the Deeds of the Zen Masters, Danxia Burning Buddhist Statues	元時代 14世紀 Yuan dynasty, 14th century	紙本墨画 Sumi on paper	35.0 × 36.8	● ■))
030	中国 景德鎮窯 CHINA, Jingdezhen ware		緑地紅彩宝相華唐草文瓢形瓶 Gourd-shaped Vase, decorated with entwining vine design in overglaze red and green enamels	明時代 嘉靖年間(1522-1566) Ming dynasty, 1522-1566	磁器 Porcelain	高さ 19.6 口径 3.5 底径 7.7 胸径 11.8 H. 19.6, Mouth Dia. 3.5, Base Dia. 7.7, Body Dia. 11.8	
031	中国 景德鎮窯 CHINA, Jingdezhen ware		五彩岩花龍鳳文鉢 Bowl, decorated with rock, flower, dragon, and phoenix design in overglaze enamels	明時代 万暦年間(1573-1619) Ming dynasty, 1573-1619	磁器 Porcelain	高さ 8.7 口径 17.8 底径 8.6 H. 8.7, Mouth Dia. 17.8, Base Dia. 8.6	
032	中国 景德鎮窯 CHINA, Jingdezhen ware		五彩龍神仙人小鉢 Small Bowl, decorated with design of immortals in overglaze enamels	明時代 万暦年間(1573-1619) Ming dynasty, 1573-1619	磁器 Porcelain	高さ 7.0 口径 15.0 底径 6.2 H. 7.0, Mouth Dia. 15.0, Base Dia. 6.2	
033	中国 景德鎮窯 CHINA, Jingdezhen ware		青花松竹梅文壺 Jar, decorated with pine, bamboo, and plum design, blue and white	明時代 16世紀 Ming dynasty, 16th century	磁器 Porcelain	高さ 15.2 口径 7.9 底径 9.7 胸幅 16.0 H. 15.2, Mouth Dia. 7.9, Base Dia. 9.7, Body W. 16.0	
034	中国 景德鎮窯 CHINA, Jingdezhen ware		青花芙蓉手花鳥文小鉢 Foliate Small Bowl, decorated with flower and bird design, blue and white	明時代 17世紀前半 Ming dynasty, First half of 17th century	磁器 Porcelain	高さ 7.7 口径 12.5 底径 5.0 胸幅 16.0 H. 7.7, Mouth Dia. 12.5, Base Dia. 5.0, Body W. 16.0	
035	中国 景德鎮窯 CHINA, Jingdezhen ware		呉須赤絵蓮池白鷺文角皿 Square Dish, decorated with design of white heron on lotus pond in overglaze enamels	明時代 17世紀前半 Ming dynasty, First half of 17th century	磁器 Porcelain	高さ 3.4 幅 13.0 奥行き 13.0 H. 3.4, W. 13.0, D. 13.0	
036	中国 CHINA		辰砂釉象耳角形花瓶 Square Vase, with elephant-shaped handles, red glaze	清時代 18-19世紀 Qing dynasty, 18th - 19th century	磁器 Porcelain	高さ 27.5 口径 9.3 底径 11.2 胸幅 12.5 H. 27.5, Mouth Dia. 9.3, Base Dia. 11.2, Body W. 12.5	
037	浅井忠 ASAI Chu	1856-1907	グレーの洗濯場 Washing Place in Grez-sur-Loing	1901年 1901	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.3 × 45.5	■))

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
038	黒田清輝 KURODA Seiki	1866-1924	針仕事 Woman Sewing	1890年 1890	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.2×65.0	🔊
039	山下新太郎 YAMASHITA Shintaro	1881-1966	読書 Woman Reading	1908年 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.0×73.1	
040	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867-1943	黒扇 Black Fan	1908-09年 1908-09	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7×42.4	🔊
041	安井曾太郎 YASUI Sotaro	1888-1955	水車小屋 Water Mill	1911年頃 c. 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38.0×46.5	
042	梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	1888-1986	林檎園 Apple Orchard	1909年 1909	油彩・カンヴァス Oil on canvas	29.4×36.2	
043	梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	1888-1986	脱衣婦 Woman Undressing	1912年 1912	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.0×38.6	
044	青山熊治 AOYAMA Kumaji	1886-1932	男の像 Portrait of a Man	1921年 1921	油彩・カンヴァス Oil on canvas	90.6×60.5	
045	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867-1943	東洋振り Orientalism	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7×44.0	🔊
046	満谷国四郎 MITSUTANI Kunishiro	1874-1936	裸婦 Nude	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.5×60.3	
047	小出楢重 KOIDE Narashige	1887-1931	裸婦 Nude	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.0×46.0	
048	牧野虎雄 MAKINO Torao	1890-1946	罌粟 Poppies		油彩・カンヴァス Oil on canvas	50.3×60.7	
049	児島善三郎 KOJIMA Zenzaburo	1893-1962	立つ Standing Nude	1928-29年 1928-29	油彩・カンヴァス Oil on canvas	139.0×78.0	
050	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	1891-1929	麗子像 Portrait of Reiko	1922年 1922	テンペラ・カンヴァス Tempera on canvas	41.0×31.9	🔊
051	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886-1968	ドルドーニュの家 Interior, House in Dordogne	1940年 1940	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×53.3	
052	金山平三 KANAYAMA Heizo	1883-1964	石母田の堤 Bank in Ishimoda	1952-55年頃 c. 1952-55	油彩・カンヴァス Oil on canvas	40.9×53.0	
053	坂田一男 SAKATA Kazuo	1889-1956	エスキース Esquisse	1953年 1953	油彩・板 Oil on panel	33.0×23.2	
054	岡鹿之助 OKA Shikanosuke	1898-1978	群落B Houses B	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.7×92.3	
055	辻永 TSUJI Hisashi	1884-1974	フォントネ・オ・ローズの春 Springtime in Fontenay-aux-Roses	1921年 1921	油彩・板 Oil on panel	27.0×36.0	
056	林優衛 HAYASHI Shizue	1895-1945	サント・ヴィクトワール Mont Sainte-Victoire	1925-29年頃 c. 1925-29	油彩・カンヴァス Oil on canvas	31.6×41.0	
057	石井柏亭 ISHII Hakutei	1882-1958	ソレント Sorrento	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.7×55.0	
058	中沢弘光 NAKAZAWA Hiromitsu	1874-1964	思い出(下図) Study for Reminiscences	1909年 1909	油彩・カンヴァス Oil on canvas	69.0×34.8	
059	杉全直 SUGIMATA Tadashi	1914-1994	キッコウ Hexagon	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	227.0×182.0	
060	山口長男 YAMAGUCHI Takeo	1902-1983	累形 Successive Forms	1958年 1958	油彩・板 Oil on panel	90.3×90.7	
061	斎藤義重 SAITO Yoshishige	1904-2001	作品 Work	1961年 1961	油彩・合板 Oil on plywood	90.9×116.8	
062	村井正誠 MURAI Masanari	1905-1999	モードの女 Woman in Mode	1976年 1976	油彩・カンヴァス Oil on canvas	165.3×133.8	
063	白髪一雄 SHIRAGA Kazuo	1924-2008	観音普陀落淨土 Kannon Fudara Jodo	1972年 1972	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.3×194.0	🔊

特集コーナー展示 | 画家の手紙

Special Section | Artists' Letters

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
064	古賀春江 KOGA Harue	1895-1933	自画像 Self-Portrait	1916年 1916	水彩・紙(葉書) Watercolor on postcard	14.3×9.0	
065	古賀春江 KOGA Harue	1895-1933	二階より From the Upstairs Window	1922年 1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0×73.5	
資料 066	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	1882-1969	幽子宛年賀状 New Year's Card to Yuko	1921-24年頃 c. 1921-24			
資料 067	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	1882-1969	権藤俊子宛書簡 Letter to GONDO Toshiko	1914年4月16日 16 April 1914			
資料 068	古賀春江 KOGA Harue	1895-1933	額縁依頼の書簡 Letter Placing an Order for a Frame				

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
069	オノレ・ドームエ Honoré DAUMIER	1808-1879	(彼は手紙を読む) 逢引か、たぶん、あのかわいいジロー夫人だな!・・・うーん・・・でも、こりゃひどとすると彼女のご亭主からで、おれをぶんづかまえて、ぶちのめそって腰かもな(『おめかし』より) (He reads a letter) A meeting, it could be from that little Mrs. Giraud!... yes... but perhaps it's from her husband who wants to nab me and give me a thrashing. (from <i>Affectation</i>)	1840年 1840	リトグラフ Lithograph	22.0×18.0	
070	中西利雄 NAKANISHI Toshio	1900-1948	ピアノのある部屋 Interior with Piano	1947年 1947	水彩・紙 Watercolor on paper	60.6×47.9	
071	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886-1968	インク壺の静物 Still Life with an Inkpot	1926年 1926	油彩・カンヴァス Oil on canvas	22.0×26.9	
072	佐伯祐三 SAEKI Yuzo	1898-1928	休息(鉄道工夫) Rest, Linemen	1926年頃 c. 1926	油彩・カンヴァス Oil on canvas	59.4×71.3	
073	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	1871-1958	裁判所のキリスト Christ at the Court of Justice	1935年 1935	油彩・厚紙 Oil on cardboard	75.0×105.0	
074	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	1871-1958	VIII. 悪魔 III (『悪の華』のために版刻された14図より) VIII. Satan III (from <i>Flowers of Evil</i>)	1926年 1926	エリオグラヴール、シュガー・アクアチント、ドライポイント、スクレイパー他 Photogravure, sugar aquatint, drypoint, scraper, etc.	35.0×25.8	
075	児島善三郎 KOJIMA Zenzaburo	1893-1962	海芋と麒麟草 Calla Lilies and Goldenrods	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.0×72.9	
076	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	1882-1969	老婆 Woman	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0×32.8	
077	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	1882-1969	パリ郊外 Suburbs of Paris	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	53.0×65.0	
資料 078			坂本繁二郎旧蔵滞欧期のアルバム Album of Postcards from Europe, formerly in the Collection of Sakamoto Hanjiro	1921-24年頃 c. 1921-24			
079	安井曾太郎 YASUI Sotaro	1888-1955	林檎 Apples	1942年頃 c. 1942	油彩・カンヴァス Oil on canvas	31.8×49.4	
080	安井曾太郎 YASUI Sotaro	1888-1955	ギリシャの壺と林檎(『文藝春秋』第27巻第4号1948年4月号表紙絵) Greek Vase and an Apple (Cover for the <i>Bungeishunju</i> , vol.27, no.4 / April, 1948)	1948年 1948	墨、鉛筆・紙 Sumi and pencil on paper	30.8×23.5	寄託作品 Long-term loan
081	安井曾太郎 YASUI Sotaro	1888-1955	レモンとメロン Lemons and a Melon	1955年 1955	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36.0×46.0	
082	日本 有田 JAPAN, Arita		古九谷花鳥文皿 Dish, decorated with flower and bird design in overglaze enamels	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	磁器 Porcelain	高さ 8.0 径 39.0 底径 19.5 H. 8.0, Dia. 39.0, Base Dia. 19.5	
資料 083			安井曾太郎宛書簡 Letters to YASUI Sotaro	1948年 1948			
084	岡田三郎助 OKADA Saburosuke	1869-1939	婦人像 Portrait of a Lady	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.3×61.5	🔊
085	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	1882-1969	放牧三馬 Three Grazing Horses	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	79.6×99.0	🔊

作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
6階						
田中信太郎 TANAKA Shintaro	1940-2019	ソノキ音楽ガキコエハジメタ Then Music Began to Reach My Ears	1986年 1986	スイスホワイト光壁、真鍮プレート、ピアノコ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻 Luminous Wall: Swiss White Marble, Plate: Brass, Sculpture (stone): Bianco Marble, Sculpture (wood): Bubinga	光壁:1000.0×280.0×420.0 プレート:937.0×120.0 石彫刻:600.0×44.0×42.0 木彫刻:80.0×38.0×227.0 Lighted wall: 1000.0×280.0×420.0 Plate: 937.0×120.0 Marble sculpture: 600.0×44.0×42.0 Wood sculpture: 80.0×38.0×227.0	
5階						
エジプト テーベ(ルクソール) EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)		セクスト神立像 Statue of Goddess Sekhmet	新王国時代 第18王朝 アメンヘテプ3世治世 c. 1390-1352 B.C.	花崗閃緑岩あるいは花崗岩 Granodiorite or granite	高さ177.0 H. 177.0	🔊
アリストイド・マイヨール Aristide MAILLOL	1861-1944	欲望 Desire	1905-08年 1905-08	ブロンズ Bronze	119.5×114.4	
4階						
クリスチャン・ダニエル・ラウホ Christian Daniel RAUCH	1777-1857	勝利の女神 Victoria		大理石 Marble	高さ231.0 H. 231.0	
清水多嘉示 SHIMIZU Takashi	1897-1981	石橋正二郎氏之像 Bust of Mr. Shojiro Ishibashi	1970年 1970	ブロンズ Bronze	高さ64.5 H. 64.5	寄託作品 Long-term loan

●—国宝 / National Treasure ○—重要文化財 / Important Cultural Property 🔊) 音声ガイド / Audio guide