

# ARTIZON MUSEUM

## 石橋財団コレクション選

Selections from the Ishibashi Foundation Collection

会期: 2022年7月20日[水]—2022年10月16日[日]

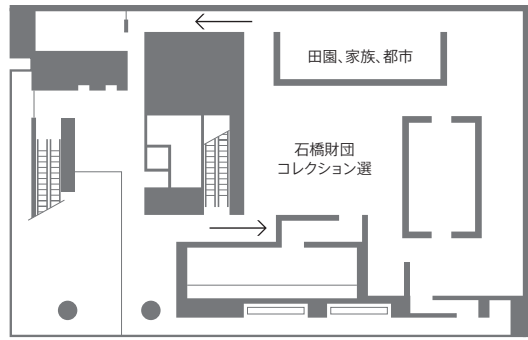
公益財団法人石橋財団

## アーティゾン美術館

Artizon Museum, Ishibashi Foundation

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Works on exhibits and the order of display may change.



No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
001	ジャン・デュビュフエ Jean DUBUFFET	1901–1985	泥の中の顔 Face in the Mud	1946年 1946	オート・パット・カンヴァス Haute pâte on canvas	46.0×38.0	
002	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881–1973	女の顔 Head of a Woman	1923年 1923	油彩・砂・カンヴァス Oil and sand on canvas	46.1×38.1	🔊
003	エジプト テーベ(ルクソール) EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)		彩色木棺 Painted Wooden Inner Coffin Fragment	紀元前1070–945年頃 c. 1070-945 B.C.	木 Wood	110.0×43.0	
004	ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	1912–1956	ナンバー 2, 1951 Number 2, 1951	1951年 1951	油彩・カンヴァス Oil on canvas	96.9×66.2	🔊
005	フェルナン・レジェ Fernand LÉGER	1881–1955	抽象的コンポジション Abstract Composition	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	156.0×114.0	
006	田中敦子 TANAKA Atsuko	1932–2005	無題 Untitled	1965年 1965	合成樹脂エナメル塗料・カンヴァス Vinyl paint on canvas	92.5×74.3	
007	福島秀子 FUKUSHIMA Hideko	1927–1997	銀の絵 Silver Painting	1959年 1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.0×65.3	
008	草間彌生 KUSAMA Yayoi	1929–	無題(無限の網) Untitled (Infinity Nets)	1962年頃 c. 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	132.1×132.1	
009	マリア=エレナ=ヴィエラ=ダ=シルヴァ Maria-Helena VIEIRA DA SILVA	1908–1992	入口, 1961 Entrance, 1961	1961年 1961	グワッシュ、テンペラ・紙 Gouache and tempera on paper	70.5×71.1	
010	ノウォンギーナ=マラウィリ Nonggirnga MARAWILI	c.1939–	ボウンニュー Bolngu	2016年 2016	自然のオーカー・樹皮 Natural ochres on bark	186.0×78.0	
011	ジョアン=ミッチェル Joan MITCHELL	1925–1992	ブルー=ミシガン Blue Michigan	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	129.2×161.9	
012	クロード=モネ Claude MONET	1840–1926	雨のベリール Belle-Île, Rain Effect	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.5×73.7	🔊
013	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867–1943	屋島よりの遠望 Distant View from Yashima	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.9×72.5	🔊
014	シャルル=フランソワ=ドービニー Charles-François DAUBIGNY	1817–1878	レ=サーブル=ドロンヌ Les Sables-d'Olonne		油彩・板 Oil on panel	39.1×67.1	
015	ザオ=ウーキー ZAO Wou-Ki	1920–2013	07.06.85 07.06.85	1985年 1985	油彩・カンヴァス Oil on canvas	114.8×195.2	🔊
016	ザオ=ウーキー ZAO Wou-Ki	1920–2013	10.03.76 10.03.76	1976年 1976	油彩・カンヴァス Oil on canvas	195.0×97.0	
017	堂本尚郎 DOMOTO Hisao	1928–2013	絵画 Painting	1957年 1957	水彩・紙 Watercolor on paper	60.0×50.0	
018	アルベルト=ジャコモッティ Alberto GIACOMETTI	1901–1966	ディエゴの胸像 Bust of Diego	1954-55年 1954-55	ブロンズ Bronze	高さ55.0	🔊
019	アルベルト=ジャコモッティ Alberto GIACOMETTI	1901–1966	アトリエ風景 The Studio		鉛筆・紙 Pencil on paper	44.8×30.0	
020	円空 ENKU	1632–1695	仏像 Buddhist Statue	江戸時代、17世紀 Edo period, 17th century	木 Carved wood	高さ72.0 幅17.8 奥行き15.7	
021	ギリシア GREECE		アッティカ黒像式頸部アンフォラ 「ヘラクレスとケルベロス図」 Attic Black-Figure Neck-Amphora, Herakles and Kerberos	紀元前520-510年頃 c. 520-510 B.C.	陶器 Pottery	高さ35.2	🔊
022	レンブラント=ファン=レイン REMBRANDT van Rijn	1606–1669	大きな樹と小屋のある風景 Landscape with a Cottage and a Large Tree	1641年 1641	エッチング Etching	12.5×32.0	

No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
023	ジャン・フォートリエ Jean FAUTRIER	1898-1964	旋回する線 Spires	1963年 1963	油彩・カンヴァスに貼られた紙 Oil on paper mounted on canvas	59.9×73.1	
024	エジプト EGYPT		ハヤブサ浮彫 Fragment of Bas-Relief Depicting Horus	紀元前664-30年 664-30 B.C.	大理石 Marble	26.0×28.0	
025	エジプト EGYPT		「神牛」浮彫断片 Fragment of Bas-Relief Depicting Sacred Goddess Hathor as a Cow	紀元前1279-1213年頃 c. 1279-1213 B.C.	石 Stone	29.0×30.2	
026	イラク IRAQ		円形切子碗 Bowl, decorated with circular facets	6世紀前半 First half of 6th century	ガラス Glass	高さ8.8 口径11.8	
027	斎藤義重 SAITO Yoshishige	1904-2001	作品 Work	1961年 1961	油彩・合板 Oil on plywood	130.0×97.0	
028	斎藤義重 SAITO Yoshishige	1904-2001	作品 Work	1965年 1965	油彩・合板 Oil on plywood	45.4×52.9	
029	円空 ENKU	1632-1695	仏像 Buddhist Statue	江戸時代、17世紀 Edo period, 17th century	木 Carved wood	高さ66.0 幅23.5 奥行き15.3	
030	マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP	1887-1968	不定法にて(ホワイト・ボックス) In the Infinitive (The White Box)	1966年 1966	79枚のメモのコピー、 メモを書き起こした冊子、 プレキシガラスの上に シルクスクリーン 79 facsimile notes, booklet of 79 notes, silkscreen on vinyl mounted on plexiglass	33.3×28.6×4.1	
031	ルーチョ・フォンタナ Lucio FONTANA	1899-1968	No.6 空間概念 No.6 Spatial Conception	1964年 1964	レリーフプリント Relief print	52.0×44.0	
032	ルイズ・ニーヴェルソン Louise NEVELSON	1899-1988	作品 Work	1971年 1971	エッチング、リトグラフ Etching and lithograph	63.5×46.0	
033	白髪富士子 SHIRAGA Fujiko	1928-2015	無題 Untitled	1955年頃 c. 1955	和紙 Japanese paper	137.0×70.5	
034	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1962年 1962	バーント・ドローイング・黒紙 Burnt drawing on black paper	26.5×19.4	
035	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled		バーント・ドローイング・黒紙 Burnt drawing on black paper	21.5×13.8	
036	瀧口修造／岡崎和郎 TAKIGUCHI Shuzo / OKAZAKI Kazuo	1903-1979 / 1930-	検眼図 Oculist Witnesses after Marcel Duchamp	1977年 1977	シルクスクリーン・アクリル板、 レンズ、アルミニウム Silkscreen on acrylic board, lens and aluminum	26.0×26.3×26.0	
037	山口勝弘 YAMAGUCHI Katsuhiro	1928-2018	無題 Untitled	1950年代 1950s	鉛筆・紙 Pencil on paper	19.8×23.5	
038	山口勝弘 YAMAGUCHI Katsuhiro	1928-2018	ヴィトリヌス 昇天 Vitrine Ascension	1955年 1955	型板ガラス、絵具、木 Glass, paint and wood	64.3×55.5×10	
039	山口勝弘 YAMAGUCHI Katsuhiro	1928-2018	Vitrine Vitrine	1950年代 1950s	油彩・ガラス、板 Oil on glass and panel	21.0×18.0×7.5	
040	アレクサンダー・コールドー Alexander CALDER	1898-1976	単眼鏡 Monocle	1947年 1947	金属の板に彩色 Sheet metal and paint	89.5×81.3×51.4	
041	コンスタンティン・ブランクーシ Constantin BRANCUSI	1876-1957	ポガニー嬢II Mademoiselle Pogany II	1925年(2006年铸造) 1925, cast 2006	磨かれたブロンズ Polished bronze	高さ44.8	🔊
042	福島秀子 FUKUSHIMA Hideko	1927-1997	MP MP	1950年 1950	油彩・カンヴァス Oil on canvas	39.0×34.0	
043	ジョゼフ・コーネル Joseph CORNELL	1903-1972	見棄てられた止まり木 Deserted Perch	1949年 1949	ミクスト・メディア Mixed media	41.5×33.0×10.2	
044	雪雄 SETSUYU		蜻蛉蒔絵手箱 Cosmetic Box, decorated with dragonfly design in maki-e	近代 Modern era	木製漆塗 Lacquered wood	奥行き27.4 幅21.6 高さ11.8	
045	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	立ち向かう矢 The Counter-Arrow	1933年 1933	水彩、石膏・カンヴァス Watercolor and plaster on canvas	24.8×76.2	
046	ジャン・メッツァンジェ Jean METZINGER	1883-1956	円卓の上の静物 Still Life on the Pedestal Table	1916年 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	82.2×63.2	
047	岡鹿之助 OKA Shikanosuke	1898-1978	雪の発電所 Power Plant in the Snow	1956年 1956	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.7×90.9	🔊
048	柴田敏雄 SHIBATA Toshio	1949-	栃木県塩谷郡藤原町 Fujiwara Town, Tochigi Prefecture	2004年 2004	ゼラチンシルバープリント Gelatin silver print	108.0×88.0	

No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
049	柴田敏雄 SHIBATA Toshio	1949-	埼玉県秩父市 Chichibu City, Saitama Prefecture	2006年 2006	発色現像方式印画 Chromogenic print	118.8×95.0	
050	ソニア・ドロナー Sonia DELAUNAY	1885-1979	作品 Work	1971年 1971	リトグラフ Lithograph	45.5×31.0	
051	ロベール・ドロナー Robert DELAUNAY	1885-1941	街の窓 Windows on the City	1912年 1912	油彩・厚紙 Oil on cardboard	39.0×29.6	
052	パウル・クレイ Paul KLEE	1879-1940	小さな抽象的—建築的油彩(黄色と青色の球形のある) Small, Abstract-Architectural Oil Painting <with Yellow and Blue Sphere>	1915年 1915	油彩・厚紙 Oil on cardboard	24.1×34.3	
053	荻須高徳 OGISU Takanori	1901-1986	巴里風景 Landscape, Paris	1949年 1949	水彩、インク・紙 Watercolor and ink on paper	25.4×32.7	
054	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	1891-1929	街道(銀座風景) View of Ginza Street	1911年頃 c.1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.5×45.9	
055	高田力蔵 TAKATA Rikizo	1900-1992	トンネルのある風景(『春陽会石版画集』より) Landscape with a Tunnel (from the <i>Portfolio of Lithographs, Shunyo-kai</i> )	1956年頃 c. 1956	リトグラフ Lithograph	29.0×39.5	
056	松本竣介 MATSUMOTO Shunsuke	1912-1948	運河風景 Canal View	1943年 1943	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×61.0	🔊
057	安井曾太郎 YASUI Sotaro	1888-1955	市街風景(『文藝春秋』第33巻第17号 1955年9月号表紙絵) Street Scene (Cover for the <i>Bungeishunju</i> , Vol.33, No.17 September, 1955)	1955年 1955	油彩・紙 Oil on paper	14.8×16.0	
058	中谷泰 NAKATANI Tai	1909-1993	風景(『春陽会石版画集』より) Landscape (from the <i>Portfolio of Lithographs, Shunyo-kai</i> )	1956年頃 c. 1956	リトグラフ Lithograph	28.7×39.2	
059	牛島憲之 USHIJIMA Noriyuki	1900-1997	タンクの道 Street with Tanks	1955年 1955	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.9×91.2	
060	バーバラ・ヘップワース Barbara HEPWORTH	1903-1975	翼のある人物I Winged Figure I	1957年 1957	真鍮、鉄線 Brass with strings	高さ145.5	
061	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	水に沈んだ都市 Sunken City	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	59.5×73.0	
062	猪熊弦一郎 INOKUMA Gen'ichiro	1902-1993	都市計画(黄色No.1) City Planning, Yellow No.1	1968年 1968	油彩・カンヴァス Oil on canvas	153.0×152.9	

## 特集コーナー展示 | 「田園、家族、都市」 Special Section | Country, City, Family

No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
063	アントニー・ヤンスゾーン・ファン・デル・クロース Anthony Jansz. Van der CROOS	1606/07-1662/63	レイスウェイク城 Rijswijk Castle		油彩・板 Oil on panel	59.4×89.2	
064	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	1839-1899	レディーズ・コーヴ、ウェールズ Lady's Cove, Wales	1897年 1897	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.3×65.3	
065	トマス・ゲインズバラ Thomas GAINSBOROUGH	1727-1788	婦人像 Portrait of a Lady		油彩・カンヴァス Oil on canvas	75.5×64.5	
066	ジョージ・スミス George SMITH	1829-1901	婦人像 Portrait of a Lady	1866年 1866	油彩・板 Oil on panel	56.0×40.1	
067	ウィリアム・ホガース William HOGARTH	1697-1764	居酒屋の情景(『放蕩息子の生涯』第3図) The Tavern Scene (from <i>The Rake's Progress</i> Plate III)		エッチング、エンブレイヴィング Etching and engraving	31.7×39.1	
068	ウィリアム・ホガース William HOGARTH	1697-1764	ビール街(『ビール街とジン横丁』より) Beer Street (from <i>Beer Street and Gin Lane</i> )	1750年 1750	エッチング、エンブレイヴィング Etching and engraving	36.0×30.2	
069	ウィリアム・ホガース William HOGARTH	1697-1764	ジン横丁(『ビール街とジン横丁』より) Gin Lane (from <i>Beer Street and Gin Lane</i> )	1751年 1751	エッチング、エンブレイヴィング Etching and engraving	36.0×30.5	
070	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ Giovanni Battista PIRANESI	1720-1778	カメナエ神殿(『ローマの景観』より) Temple of the Camenae (from <i>Views of Rome</i> )		エッチング Etching	46.5×69.7	

No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
071	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ Giovanni Battista PIRANESI	1720-1778	ウェスパシアヌス神殿 (『ローマの景観』より) The Temple of Vespasian (from <i>Views of Rome</i> )		エッチング Etching	40.0 × 60.0	
072	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ Giovanni Battista PIRANESI	1720-1778	クイリナーレ広場のディオスクーリー像 (『ローマの景観』より) The Piazza del Quirinale, with the Statues of the Horse-Tamers seen from the Back (from <i>Views of Rome</i> )		エッチング Etching	47.0 × 70.0	
073	シャルル・メリヨン Charles MÉRYON	1821-1868	プティ・ボン Petit Pont	1850年以降 1850 and later	エッチング、エングレーヴィング Etching and engraving	24.5 × 18.8	
074	シャルル・メリヨン Charles MÉRYON	1821-1868	時計塔 The Clock Tower	1852年以降 1852 and later	エッチング、エングレーヴィング Etching and engraving	24.6 × 18.1	
075	シャルル・メリヨン Charles MÉRYON	1821-1868	ティクセランドリ通りの小塔 House with a Turret, rue de la Tixeranderie		エッチング Etching	24.8 × 13.0	
076	シャルル・メリヨン Charles MÉRYON	1821-1868	ノートルダムの揚水機 The Notre-Dame Pump	1852年以降 1852 and later	エッチング Etching	16.6 × 24.9	
077	シャルル・メリヨン Charles MÉRYON	1821-1868	ポン＝ト＝シャンジュ Pont-au-Change	1854年 1854	エッチング、ドライポイント Etching and drypoint	14.4 × 32.9	
078	シャルル・メリヨン Charles MÉRYON	1821-1868	ノートルダム寺院の後陣 The Apse of Notre-Dame	1854年 1854	エッチング、エングレーヴィング、 ドライポイント Etching, engraving and drypoint	14.8 × 28.9	
079	ジャック・カロ Jacques CALLOT	1592-1635	ルーヴル宮眺望 (『パリ二大景観』より) View of the Louvre (from <i>The Two Great Views of Paris</i> )		エッチング Etching	16.7 × 33.7	
080	ジャック・カロ Jacques CALLOT	1592-1635	ポン＝ヌフ眺望 (『パリ二大景観』より) View of Pont-Neuf (from <i>The Two Great Views of Paris</i> )		エッチング Etching	15.8 × 33.5	

No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
6階							
	田中信太郎 TANAKA Shintaro	1940-2019	ソノキ音楽ガキコエハジメタ Then Music Began to Reach My Ears	1986年 1986	スイスホワイト光壁、真鍮プレート、 ピアノコ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻 Luminous Wall: Swiss White Marble, Plate: Brass, Sculpture (stone): Bianco Marble, Sculpture (wood): Bubinga	光壁: 1000.0 × 280.0 × 420.0、 プレート: 937.0 × 120.0、 石彫刻: 600.0 × 44.0 × 42.0、 木彫刻: 80.0 × 38.0 × 227.0	
5階							
	エジプト テーベ(ルクソール) EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)		セクメト神立像 Statue of Goddess Sekhmet	新王国時代 第18王朝 アメンヘテプ3世治世 c. 1390-1352 B.C.	花崗閃緑岩あるいは花崗岩 Granodiorite or granite	高さ177.0	🔊
	アリスティド・マイヨール Aristide MAILLOL	1861-1944	欲望 Desire	1905-08年 1905-08	ブロンズ Bronze	119.5 × 114.4	
4階							
	クリスチャン・ダニエル・ラウホ Christian Daniel RAUCH	1777-1857	勝利の女神 Victoria		大理石 Marble	高さ231.0	
	清水多嘉示 SHIMIZU Takashi	1897-1981	石橋正二郎氏之像 Bust of Mr. Shojiro Ishibashi	1970年 1970	ブロンズ Bronze	高さ64.5	

🔊 音声ガイド / Audio guide

石橋財団コレクション選 会期: 2022年7月20日(水) - 2022年10月16日(日) 会場: アーティゾン美術館4階展示室 編集・発行: 石橋財団アーティゾン美術館 発行日: 2022年7月20日