

石橋財団コレクション選
特集コーナー展示 | パウル・クレー
| 印象派の女性画家たち

2020.6.23 [TUE] - 10.25 [SUN]

Selections from the Ishibashi Foundation Collection
Special Section | The Paul Klee Collection | Women Impressionists

Paul KLEE

新収蔵作品24点
一挙公開
24 New Acquisitions
Unveiled at Once

開館時間 10:00-18:00 毎週金曜日は20:00まで / 当面の間、中止
入館は閉館の30分前まで

Hours 10:00-18:00 Fridays until 20:00 / suspended until further notice
*Last entry 30 minutes before closing

休館日 月曜日(8月10日、9月21日は開館)、8月11日、9月23日

Closed Mondays (except August 10, September 21), August 11, September 23

会場 4階展示室 コレクション選 特集コーナー展示

Venue 4F Gallery, Selections from the Ishibashi Foundation Collection, Special Section

主催 公益財団法人石橋財団 アーティゾン美術館

Organized by Artizon Museum, Ishibashi Foundation



《庭の幻影》1925年 油彩・木枠に貼られた厚紙
Garden Vision, 1925, Oil on cardboard mounted on wooden strainer

ARTIZON MUSEUM

同時開催： ジャム・セッション 石橋財団コレクション×鴻池朋子 鴻池朋子 ちゅうがえり
第58回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館展示帰国展「Cosmo-Eggs | 宇宙の卵」

Concurrent exhibitions: Jam Session: Ishibashi Foundation Collection×Tomoko Konoike
Tomoko Konoike: FLIP
Exhibition in Japan of the Japan Pavilion at the 58th International Art Exhibition
-La Biennale di Venezia "Cosmo-Eggs"

〒104-0031 東京都中央区京橋 1-7-2 Tel: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
1-7-2, Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo 104-0031, Japan www.artizon.museum



《羊飼ひ》1929年 油彩・カンヴァス(合板に貼付)
The Shepherd, 1929, oil on canvas mounted on plywood

新収蔵作品特別展示：パウル・クレー

アーティゾン美術館は2019年に、20世紀前半を代表するスイス生まれの画家パウル・クレー(1879-1940)の24点の作品を収蔵しました。クレーが分離派展や青騎士グループへの参加を通じて頭角を現わし始めた1910年代に始まり、造形教育学校バウハウスで教鞭を執っていた1920年代を経て、晩年にあたる1930年代まで、その画業の大半を網羅した、規模、質ともに国際的にも有数といえるクレー・コレクションです。4階の「石橋財団コレクション選」の中で開催される本企画では、これら新収蔵の24点に、既収蔵のクレー作品《島》(1932年)を加えた計25点を一堂に展示し、クレー芸術のエッセンスと魅力をお楽しみ頂きます。

New Acquisitions: The Paul Klee Collection

In 2019, the Artizon Museum acquired twenty-four works by Paul Klee (1879-1940), a Swiss-born artist in the first half of the twentieth century. In both quantity and quality, it may be one of the most distinguished collections of Klee's work in the world. This special exhibition, which will be presented in the *Selections from the Ishibashi Foundation Collection* exhibition in the fourth-floor gallery, will present twenty-five works by Klee: these twenty-four newly acquired paintings, plus Klee's *Island* (1932), which had already been part of the museum's collection, to enable visitors to enjoy experiencing the essence of Klee's art and its fascination.



《小さな抽象的-建築的油彩(黄色と青色の球形のある)》1915年 油彩・厚紙
Small Abstract-Architectural Oil Painting «with Yellow and Blue Spheres», 1915, oil on cardboard



《ストロベリーハウスの建築工事》1921年 油彩・厚紙
Construction Site for the Strawberry House, 1921, oil on cardboard



《谷間の花》1938年 水彩・綿布(板に貼付)
Flower in a Valley, 1938, watercolor on cotton mounted on board

同時開催の展覧会

Concurrent Exhibitions

6F Gallery

ジャム・セッション 石橋財団コレクション×鴻池朋子
Tomoko Konoike: FLIP

Jam Session: Ishibashi Foundation Collection × Tomoko Konoike
Tomoko Konoike: FLIP

5F Gallery

第58回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館展示帰国展
Cosmo-Eggs | 宇宙の卵

Exhibition in Japan of the Japan Pavilion at the 58th International Art Exhibition
- La Biennale di Venezia
"Cosmo-Eggs"

交通案内



JR 東京駅(八重洲中央口)、東京メトロ銀座線・京橋駅(6番、7番出口)
東京メトロ・銀座線/東西線/都営浅草線・日本橋駅(B1出口)から
徒歩5分

Directions: 5 minutes on foot from JR Tokyo Station (Yaesu Central Exit); Tokyo Metro Ginza Line Kyobashi Station (No.6, 7 Exit); Tokyo Metro Ginza Line, Tozai Line, Toei Asakusa Line Nihombashi Station (B1 Exit)

公益財団法人石橋財団
アーティゾン美術館

入館料(税込)

日時指定予約制(販売開始日:2020年6月3日)

一般 ウェブ予約チケット 1,100円

当日チケット(窓口販売) 1,500円

学生無料(要ウェブ予約)

※この料金で同時開催の展覧会を全てご覧頂けます。

予約について

- ウェブ予約チケット:各入館時間枠の終了10分前まで販売
- 当日チケット(窓口販売):ウェブ予約チケットが完売していない場合のみ販売
- 中学生以下の方は予約不要
- 障がい者手帳をお持ちの方および付添1名は無料(要ウェブ予約)

ご入館について

- 指定した時間枠内であれば、いつでもご入館頂けます。
- 入館後は閉館まで時間制限なくご鑑賞頂けます。入替制ではありません。
- 各時間枠の開始時刻直後は混雑が予想され、入館をお待ち頂く場合があります。開始時刻から多少遅れてのご来館をおすすめします。

※スマートフォンとイヤホンをお持ちください。アプリで4階所蔵作品展示の無料音声ガイドをお楽しみ頂けます。



〒104-0031 東京都中央区京橋 1-7-2
Tel: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
1-7-2, Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo 104-0031
www.artizon.museum

Ticket prices (incl. tax)

Designated entry system by date and time
(on-line reservation starts from June 3, 2020)

On-line ticket General ¥1,100

Same day ticket (on sale at museum) ¥1,500

Students Free entry (Advance on-line booking required)

*This admission fee gives the visitor access to all concurrent exhibitions.

Reservations

- On-line tickets must be purchased up to 10 minutes before the end of each time slot.
- Same day tickets on sale at museum are available only for time slots that have not reached full capacity.
- Advanced booking is not required children up to junior high school.
- Those presenting disabled persons' handbook (plus one attendant) are free entry (Advanced booking required).

Entry to the museum

- You may enter at any time within the designated time slot.
- Once you enter the museum, the ticket is valid for the rest of the day, so you may stay and enjoy the exhibition until the museum closes.
- At the start of each entry time slot, the museum may be crowded. You may be asked to wait before entering the museum. It is recommended to arrive for entry a little towards the end of your time slot.

* With your own smartphone and earphones, enjoy the free audio guidance of our collection at the 4th floor by simply downloading the app.

記載事項には変更の可能性があります。最新情報はウェブサイトをご確認ください。(2020.6.2)

