

ARTIZON MUSEUM

石橋財団コレクション選

Selections from the Ishibashi Foundation Collection

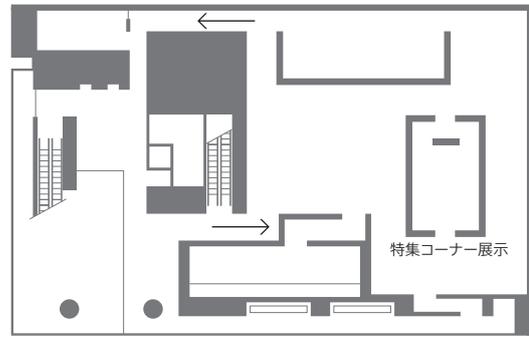
会期:2024年11月2日[土]—2025年2月9日[日]

※備考欄に所蔵について記載のない作品はすべて、公益財団法人石橋財団の所蔵作品です。

Unless otherwise stated, all works are from the Ishibashi Foundation Collection.

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Works on exhibits and the order of display may change.



4F

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
001	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	1839–1899	森へ行く女たち Women Going to the Woods	1866年 1866	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.2×92.2	
002	カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	1830–1903	ブーヅヴァルのセーヌ川 The Seine at Bougival	1870年 1870	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.4×82.2	
003	クロード・モネ Claude MONET	1840–1926	アルジャントウイユの洪水 Flood at Argenteuil	1872–73年 1872–73	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.4×73.3	🔊
004	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841–1919	カーニュのテラス Terrace at Cagnes	1905年 1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.3×55.0	
005	ジョルジュ・スーラ Georges SEURAT	1859–1891	平底舟 The Barge	1883年 1883	油彩・板 Oil on panel	15.0×24.0	
006	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	1848–1903	乾草 Hay	1889年 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.4×46.2	🔊
007	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839–1906	サント＝ヴィクトワール山とシャトー・ノワール Mont Sainte-Victoire and Château Noir	1904–06年頃 c. 1904–06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	66.2×82.1	🔊
008	クロード・モネ Claude MONET	1840–1926	睡蓮の池 Water Lily Pond	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.6×73.5	🔊
009	ポール・シニャック Paul SIGNAC	1863–1935	コンカルノー港 Port of Concarneau	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.4×53.9	
010	アンリ・ルソー Henri ROUSSEAU	1844–1910	イヴリー河岸 Quai d'Ivry	1907年頃 c. 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.1×55.0	
011	エドヴァルト・ムンク Edvard MUNCH	1863–1944	病める少女 The Sick Girl	1894年 1894	ドライポイント、ルーレット Drypoint with roulette	36.1×26.9	
012	エミール・ガレ Émile GALLÉ	1846–1904	蜻蛉草花文花瓶 Vase, decorated with dragonfly and flower design	1880–1900年頃 c.1880–1900	ガラス Glass	高さ27.9	
013	オディロン・ルドン Odilon REDON	1840–1916	I それは一枚の帳、ひとつの刻印であった(リトグラフ集『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの想い出に)』より) I. It was a veil, an imprint (from <i>Dreams</i>)	1891年 1891	リトグラフ Lithograph	18.7×13.3	12月15日まで 展示 On display until Decem- ber 15
014	オディロン・ルドン Odilon REDON	1840–1916	II そして彼方には星の偶像、神格化(リトグラフ集『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの想い出に)』より) II. And beyond the astral idol, the apotheosis (from <i>Dreams</i>)	1891年 1891	リトグラフ Lithograph	27.7×19.2	12月15日まで 展示 On display until Decem- ber 15
015	オディロン・ルドン Odilon REDON	1840–1916	III うつろいやすい光、無限に吊されたひとつの頭(リトグラフ集『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの想い出に)』より) III. Precarious glimmering, a head suspended from infinity (from <i>Dreams</i>)	1891年 1891	リトグラフ Lithograph	27.5×21.0	12月15日まで 展示 On display until Decem- ber 15
016	オディロン・ルドン Odilon REDON	1840–1916	IV かげつた翼の下で、黒い存在が激しく噛みついてきた(リトグラフ集『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの想い出に)』より) IV. Beneath the wing of shadow the black creature was biting energetically (from <i>Dreams</i>)	1891年 1891	リトグラフ Lithograph	22.5×17.2	12月17日より 展示 On display from Decem- ber 17
017	オディロン・ルドン Odilon REDON	1840–1916	V 月世界の巡礼(リトグラフ集『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの想い出に)』より) V. Pilgrim of the sublunary world (from <i>Dreams</i>)	1891年 1891	リトグラフ Lithograph	27.5×20.5	12月17日より 展示 On display from Decem- ber 17

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
018	オディロン・ルドン Odilon REDON	1840–1916	VI 日の光(リトグラフ集『夢想(わが友アルマン・クラ ヴォーの想い出に。』より) VI. Day (from <i>Dreams</i>)	1891年 1891	リトグラフ Lithograph	21.0 × 15.8	12月17日より 展示 On display from Decem- ber 17
019	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	1866–1944	3本の菩提樹 Three Linden Trees	1908年 1908	油彩・板 Oil on board	33.0 × 41.0	🔊))
020	パウル・クレー Paul KLEE	1879–1940	平和な村 Friendly Place	1919年 1919	水彩、グワッシュ・白垂を地塗り した紙 Watercolor and gouache on chalk-primed paper	19.4 × 23.5	
021	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	画室の裸婦 Nude in the Studio	1899年 1899	油彩・紙 Oil on paper	66.3 × 50.5	
022	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881–1973	ブルゴーニュのマール瓶、グラス、新聞紙 Bottle of Marc de Bourgogne, Wineglass, and Newspaper	1913年 1913	油彩、砂、新聞紙・カンヴァス Oil, sand, and newspaper on canvas	46.3 × 38.4	🔊))
023	オーギュスト・エルバン Auguste HERBIN	1882–1960	コンポジション、抽象 Composition, Abstraction	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	89.1 × 116.1	
024	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893–1983	絵画 Painting	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	24.1 × 33.0	
025	ピエール・ボナール Pierre BONNARD	1867–1947	ヴェルノン付近の風景 Landscape near Vernon	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.4 × 62.4	
026	狩野典信 KANO Michinobu	1730–1790	松梅図屏風 Pine and Plum Trees	江戸時代 18世紀 Edo Period, 18th century	紙本金地墨画 Sumi and gold-leaf on paper	180.0 × 544.0 (各) 180.0 × 544.0 each	

特集コーナー展示 | 「マティスのアトリエ」

Special Section | *Matisse's Studio*

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
027	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	横たわる裸婦 Reclining Nude	1919年 1919	油彩・カンヴァスボード Oil on canvas board	32.9 × 40.8	
028	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	両腕をあげたオダリスク Odalisque with Arms Raised	1921年 1921	油彩・カンヴァスボード Oil on canvas board	45.9 × 38.2	🔊))
029	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	石膏のある静物 Still Life with Plaster Torso	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.0 × 64.0	
030	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	青い胴着の女 Woman with Blue Bodice	1935年 1935	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.0 × 33.0	
031	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	踊り子とロカイユの肘かけ椅子、黒の背景 Dancer and Rocaille Armchair, Black Background	1942年 1942	油彩・カンヴァス Oil on canvas	50.5 × 65.7	
032	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	I 道化(『ジャズ』より) I The Clown (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2 × 65.5	
033	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	II サーカス(『ジャズ』より) II The Circus (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2 × 65.5	
034	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	III ロワイヤル氏(『ジャズ』より) III Mr. Loyal (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2 × 65.5	
035	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	IV 白象の悪夢(『ジャズ』より) IV The Nightmare of the White Elephant (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2 × 65.5	
036	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	V 馬、曲馬師、道化師(『ジャズ』より) V The Horse, the Rider, and the Clown (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2 × 65.5	
037	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	VI 狼(『ジャズ』より) VI The Wolf (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2 × 65.5	
038	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	VII ハート(『ジャズ』より) VII The Heart (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2 × 65.5	
039	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	VIII イカルス(『ジャズ』より) VIII Icarus (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2 × 65.5	
040	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869–1954	IX フォルム(『ジャズ』より) IX Forms (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2 × 65.5	

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions(cm)	備考 Note
041	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	X ピエロの葬式(『ジャズ』より) X Pierro's Funeral (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2×65.5	
042	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	XI 空中ブランコ(コドマ兄弟)(『ジャズ』より) XI The Codomas (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2×65.5	
043	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	XII 水槽を泳ぐ女(『ジャズ』より) XII The Swimmer in the Tank (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2×65.5	
044	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	XIII サーベルを嚙む男(『ジャズ』より) XIII The Sword Swallower (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2×65.5	
045	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	XIV カウボーイ(『ジャズ』より) XIV The Cowboy (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2×65.5	
046	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	XV ナイフを投げる男(『ジャズ』より) XV The Knife Thrower (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2×65.5	
047	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	XVI 運命(『ジャズ』より) XVI Destiny (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2×65.5	
048	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	XVII 潟(『ジャズ』より) XVII The Lagoon (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2×65.5	
049	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	XVIII 潟(『ジャズ』より) XVIII The Lagoon (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2×65.5	
050	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	XIX 潟(『ジャズ』より) XIX The Lagoon (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2×65.5	
051	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	XX 橇(『ジャズ』より) XX The Toboggan (from <i>Jazz</i>)	1947年 1947	ステンシル Stencil	42.2×65.5	
052	アンリ・カルティエ＝ブレッソン Henri CARTIER-BRESSON	1908-2004	アンリ・マティス Henri Matisse	1944年 1944	ゼラチンシルバープリント Gelatin silver print	40.0×50.0	
053			『ヴェルヴ』 4巻13号 VERVE Vol. IV, No.13	1945年 1945	ヴェルヴ誌出版、パリ Editions de la Revue VERVE, Paris		
054	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	ジャッキー Jacquy	1947年 1947	インク・紙 Ink on paper	49.0×37.0	🔊))

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions(cm)	備考 Note
055	黒田清輝 KURODA Seiki	1866-1924	ブレハの少女 Girl of Bréhat	1891年 1891	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.6×54.0	
056	浅井忠 ASAI Chu	1856-1907	グレーの洗濯場 Washing Place in Grez-sur-Loing	1901年 1901	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.3×45.5	🔊))
057	岡田三郎助 OKADA Saburosuke	1869-1939	婦人像 Portrait of a Lady	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.3×61.5	
058	和田英作 WADA Eisaku	1874-1959	読書 Woman Reading	1902年 1902	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.6×54.0	
059	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	わたつみのいるこの宮 Paradise under the Sea	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	180.0×68.3	◎
060	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867-1943	黒扇 Black Fan	1908-09年 1908-09	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7×42.4	◎ 🔊))
061	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	1891-1929	南瓜を持てる女 Woman with a Pumpkin	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.0×60.2	
062	関根正二 SEKINE Shoji	1899-1919	子供 Boy	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.9×45.7	🔊))
063	山下新太郎 YAMASHITA Shintaro	1881-1966	供物 Offering	1915年 1915	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.2×46.1	
064	小出檣重 KOIDE Narashige	1887-1931	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	126.0×91.3	
065	佐伯祐三 SAEKI Yuzo	1898-1928	テラスの広告 Café Terrace with Posters	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.2×65.4	
066	安井曾太郎 YASUI Sotaro	1888-1955	薔薇 Roses	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.0×51.9	
067	古賀春江 KOGA Harue	1895-1933	鳥籠 Birdcage	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	111.2×145.0	

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
068	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	1882-1969	放牧三馬 Three Grazing Horses	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	79.6×99.0	
069	長谷川利行 HASEKAWA Toshiyuki	1891-1940	動物園風景 Scene at the Zoo	1937年頃 c. 1937	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×52.7	
070	松本竣介 MATSUMOTO Shunsuke	1912-1948	運河風景 Canal View	1943年 1943	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×61.0	🔊))
071	福島秀子 FUKUSHIMA Hideko	1927-1997	MP MP	1950年 1950	油彩・カンヴァス Oil on canvas	39.0×34.0	寄託作品 Long-term loan
072	白髪富士子 SHIRAGA Fujiko	1928-2015	無題 Untitled	1955年頃 c. 1955	和紙 Japanese paper	137.0×70.5	🔊))
073	山口長男 YAMAGUCHI Takeo	1902-1983	累形 Successive Forms	1958年 1958	油彩・板 Oil on panel	90.3×90.7	🔊))
074	田中敦子 TANAKA Atsuko	1932-2005	無題 Untitled	1965年 1965	合成樹脂エナメル塗料・カンヴァス Vinyl paint on canvas	92.5×74.3	
075	斎藤義重 SAITO Yoshishige	1904-2001	作品 Work	1961年 1961	油彩・合板 Oil on plywood	90.9×116.8	
076	アーシル・ゴークー Arshile GORKY	1904-1948	無題 Untitled	1945年頃 c. 1945	クレヨン、鉛筆・紙 Crayon, pencil on paper	57.0×73.0	寄託作品 Long-term loan
077	ウィレム・デ・クーニング Willem DE KOONING	1904-1997	一月 January	1947-48年 1947-48	油彩・カンヴァスに貼られた紙 Oil on paper mounted on canvas	48.9×39.4	
078	ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	1912-1956	ナンバー 2, 1951 Number 2, 1951	1951年 1951	油彩・カンヴァス Oil on canvas	96.9×66.2	
079	リー・クラズナー Lee KRASNER	1908-1984	ムーンタイド Moontide	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.7×341.0	🔊))
080	草間彌生 KUSAMA Yayoi	1929-	無題(無限の網) Untitled (Infinity Nets)	1962年頃 c. 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	132.1×132.1	
081	荒川修作 ARAKAWA Shusaku	1936-2010	クールベのキャンバスNo.2 Courbet's Canvas No.2	1972年 1972	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	175.5×254.5	

作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
---------------	---------------------------------	--------------	-------------	-----------------------------	-----------------------	------------

6階	田中信太郎 TANAKA Shintaro	1940-2019	ソノトキ音楽ガキコエハジメタ Then Music Began to Reach My Ears	1986年 1986	スイスホワイト光壁、真鍮プレート、 ピアノ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻 Luminous Wall: Swiss White Marble, Plate: Brass, Sculpture (stone): Bianco Marble, Sculpture (wood): Bubinga	光壁:1000.0×280.0×420.0 プレート:937.0×120.0 石彫刻:600.0×44.0×42.0 木彫刻:80.0×38.0×227.0 Lighted wall:1000.0×280.0×420.0 Plate:937.0×120.0 Marble sculpture:600.0×44.0×42.0 Wood sculpture:80.0×38.0×227.0	
----	--------------------------	-----------	---	---------------	--	---	--

5階	エジプト テーベ(ルクソール) EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)		セクメト神立像 Statue of Goddess Sekhmet	新王国時代 第18王朝 アメンヘテプ3世治世 c. 1390-1352 B.C.	花崗閃緑岩あるいは花崗岩 Granodiorite or granite	高さ177.0 H. 177.0	🔊))
	アリスティド・マイヨール Aristide MAILLOL	1861-1944	欲望 Desire	1905-08年 1905-08	ブロンズ Bronze	119.5×114.4	🔊))

4階	クリスチャン・ダニエル・ラウホ Christian Daniel RAUCH	1777-1857	勝利の女神 Victoria		大理石 Marble	高さ231.0 H. 231.0	🔊))
	清水多嘉示 SHIMIZU Takashi	1897-1981	石橋正二郎氏之像 Bust of Mr. Shojiro Ishibashi	1970年 1970	ブロンズ Bronze	高さ64.5 H. 64.5	寄託作品 Long-term loan