

Transformation

越境から生まれるアート

Arts Crossing Borders
in the 19th and 20th Centuries

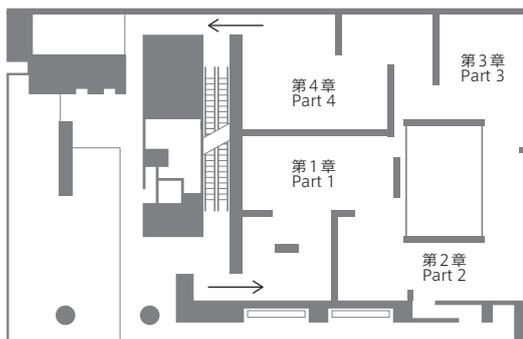
会期:2022年4月29日(金・祝)ー7月10日(日)

※所蔵欄に記載のない作品はすべて、公益財団法人石橋財団の所蔵作品です。

Unless otherwise stated, all works are from the Ishibashi Foundation Collection.

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Works on exhibits and the order of display may change.



No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法(cm) Dimensions(cm)	所蔵・備考 Collection, Note
第1章 歴史に学ぶーピエール=オーギュスト・ルノワール Part 1 Learning from History: Pierre-Auguste Renoir							
001	エドゥアール・マネ Édouard MANET	1832-1883	メリー・ローラン Méry Laurent	1882年 1882	パステル・カンヴァス Pastel on canvas	41.6×37.1	
002	アンリ・ファンタン=ラトゥール Henri FANTIN-LATOURE	1836-1904	静物(花、果実、ワイングラスと ティーカップ) Still Life (Flowers, Fruits, Wineglass, and Tea Cup)	1865年 1865	油彩・カンヴァス Oil on canvas	59.0×73.0	
003	エドガー・ドガ Edgar DEGAS	1834-1917	レオポール・ルヴェールの肖像 Portrait of Léopold Levert	1874年頃 c.1874	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×54.0	
004	ベルト・モリソ Berthe MORISOT	1841-1895	バルコニーの女と子ども Woman and Child on the Balcony	1872年 1872	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0×50.0	🔊
005	メアリー・カサット Mary CASSATT	1844-1926	日光浴(浴後) The Sun Bath (After the Bath)	1901年 1901	油彩・カンヴァス Oil on canvas	74.0×93.0	🔊
006	クロード・モネ Claude MONET	1840-1926	アルジャントゥイユ Argenteuil	1874年 1874	油彩・カンヴァス Oil on canvas	43.0×70.0	
007	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	ルーベンス作「神々の会議」の模写 Copy after the Painting by Rubens "The Council of Gods"	1861年 1861	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.8×83.5	国立西洋美術館 (梅原龍三郎氏より寄贈) The National Museum of Western Art, Tokyo. Donated by Mr. Ryuzaburo Umehara
008	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	すわるジョルジェット・シャルバンティエ嬢 Mlle Georgette Charpentier Seated	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.8×70.8	🔊
009	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	少女 Young Girl	1887年 1887	パステル・紙 Pastel on paper	60.8×46.0	
010	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	浴後の女 Woman after Bath	1896年 1896	油彩・カンヴァス Oil on canvas	118.0×89.5	公益財団法人東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
011	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	モーリス・ドニ夫人 Madame Maurice Denis	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.0×45.0	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation
012	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	カーニユのテラス Terrace at Cagnes	1905年 1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.3×55.0	
013	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	葉と果実の飾りのある若い裸婦 Nudes Holding a Plate with Fruits	1905年頃 c.1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	131.0×41.3	アサヒビール大山崎山荘美術館 Asahi Beer Oyamazaki Villa Museum of Art
014	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	水浴の女 Bather	1907年頃 c.1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	35.4×27.0	
015	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	裸婦 Nude	1908年 1908	コンテ・紙 Conté on paper	31.9×17.2	
016	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	パリの審判 Judgement of Paris	1913-14年頃 c.1913-14	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×92.5	公益財団法人ひろしま美術館 Hiroshima Museum of Art ※6月中旬より展示予定 on exhibit from mid-June
017	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	すわる水浴の女 Seated Bather	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.0×44.2	
018	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	花のついた帽子の女 Woman in a Hat with Flowers	1917年 1917	油彩・カンヴァス Oil on canvas	40.6×50.2	
019	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	闘牛士姿のアンブロワーズ・ヴォーラル Ambroise Vollard Dressed in a Toreador	1917年 1917	油彩・カンヴァス Oil on canvas	103.0×83.0	日本テレビ放送網株式会社 Nippon Television Network Corporation

No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
資料 001	フレデリック・ヴィヨ Frédéric VILLOT	1809–1875	『国立ルーヴル美術館展示絵画作品の概要』 Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée National du Louvre	1855年刊 Published in 1855			
資料 002	ルイ・ヴィアルド Louis VIARDOT	1800–1883	『ヨーロッパの美術館 芸術家と旅行者のための ガイドと覚書』 Les Musées d'Europe: Guide et Memento de l'artiste et du voyageur	1859–60年刊 Published in 1859–60			
資料 003	マクシム・デュ・カン Maxime DU CAMPS	1822–1894	『オランダにて 友への手紙 ロッテルダム、 デンハーグ、アムステルダム美術館カタログ付』 En Hollande. Lettres à un ami, suivies des catalogues des musées de Rotterdam, La Haye et Amsterdam	1859年刊 Published in 1859			
資料 004	ウジェーヌ・フロマンタン Eugène FROMENTIN	1820–1876	『昔日の巨匠たち ベルギー＝オランダ』 Les maîtres d'autrefois : Belgique-Hollande	1876年刊 Published in 1876			
資料 005	シャルル・ブラン編 (ed.) Charles BLANC	1813–1882	『全流派画人伝』 Histoire des peintres de toutes les écoles	1861–76年刊 Published in 1861–76			
資料 006	チェンニーノ・チェンニーニ Cennino CENNINI	c. 1360–c. 1440	『芸術の書 絵画技法論』 Le livre de l'Art ou Traite de la peinture	1923年刊 Published in 1923			

第2章 西欧を経験する—藤島武二、藤田嗣治、小杉未醒 Part 2 Experiencing Europe: Fujishima Takeji, Fujita Tsuguharu, and Kosugi Misei

020	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867–1943	ヴェルサイユ風景 Landscape in Versailles	1906–07年 1906–07	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.7 × 91.0	
021	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867–1943	ネミ湖 Lake Nemi, Italy	1908年 1908	油彩・板 Oil on panel	26.0 × 34.8	
022	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867–1943	糸杉(ヴィラ・ファルコニエリ) Cypresses, Villa Farconieri	1908–09年 1908–09	油彩・カンヴァス Oil on canvas	39.5 × 36.6	
023	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867–1943	黒扇 Black Fan	1908–09年 1908–09	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7 × 42.4	★ 🔊
024	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867–1943	縮図帖 Study Notes	制作年不詳 Date unknown		36.3 × 33.9 × 1.3	
025	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867–1943	縮図帖 Study Notes	制作年不詳 Date unknown		36.5 × 33.6 × 1.3	
026	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886–1968	パリ風景 Paris Street Scene	1918年 1918	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.0 × 55.2	
027	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886–1968	自画像 Self-Portrait	1927年 1927	エッチング Etching	45.5 × 35.0	
028	小杉未醒(放庵、放菴) KOSUGI Misei (Hoan)	1881–1964	山彦彦 Yamasachi-hiko	1917年 1917	油彩・カンヴァス Oil on canvas	194.6 × 300.5	
029	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886–1968	横たわる女と猫 Reclining Woman and a Cat	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0 × 100.0	
030	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867–1943	東洋振り Orientalism	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7 × 44.0	
031	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867–1943	淡路島遠望 Distant View of Awajishima	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	53.0 × 72.9	
032	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867–1943	屋島よりの遠望 Distant View from Yashima	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.9 × 72.5	🔊
033	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867–1943	東海旭光 Sunrise over the Eastern Sea	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.2 × 90.9	
034	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867–1943	蒙古の日の出 Sunrise in Inner Mongolia	1937年 1937	油彩・カンヴァス Oil on canvas	40.9 × 53.0	
035	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886–1968	猫のいる静物 Still Life with a Cat	1939–40年 1939–40	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.6 × 99.9	🔊

第3章 移りゆくイメージ—パウル・クレール Part 3 Shifting Images: Paul Klee

036	パウル・クレール Paul KLEE	1879–1940	小さな抽象的—建築的油彩 (黄色と青色の球形のある) Small, Abstract-Architectural Oil Painting <with Yellow and Blue Sphere>	1915年 1915	油彩・厚紙 Oil on cardboard	24.1 × 34.3	
037	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	1882–1963	円卓 Pedestal Table	1911年 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0 × 32.9	
038	ロベール・ドロローネー Robert DELAUNAY	1885–1941	街の窓 Windows on the City	1912年 1912	油彩・厚紙 Oil on cardboard	39.0 × 29.6	
039	パウル・クレール Paul KLEE	1879–1940	平和な村 Friendly Place	1919年 1919	水彩・グワッシュ・白垂を 地塗りの紙 Watercolor and gouache on chalk-primed paper	19.4 × 23.5	
040	パウル・クレール Paul KLEE	1879–1940	庭園の家 Summer Houses	1919年 1919	油彩・グワッシュ・カンヴァス Oil and gouache on canvas	28.3 × 17.8	

No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
041	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	ストロベリーハウスの建築工事 Construction Site for the Strawberry House	1921年 1921	油彩・厚紙 Oil on cardboard	39.3 × 49.5	
042	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	家の投影 Projection of Houses	1923年 1923	水彩、インク・厚紙に貼られた紙 Watercolor and ink on paper mounted on cardboard	21.6 × 27.8	
043	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	数学的なヴィジョン Mathematical Vision	1923年 1923	油彩、水彩・厚紙に貼られた紙 Oil and watercolor on paper mounted on cardboard	52.0 × 32.5	
044	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	宙飛ぶ竜の到着 Arrival of the Aerial Dragon	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36.5 × 42.5	
045	フランシス・ピカビア Francis PICABIA	1879-1953	アニメーション Animation	1914年 1914	グワッシュ、水彩、鉛筆・厚紙に貼られた紙 Gouache, watercolor and pencil on paper mounted on cardboard	53.7 × 64.4	
046	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	守護者のまなざし Glance of a Protective Woman	1926年 1926	インク、水彩・厚紙に貼られた紙 Ink and watercolor on paper mounted on cardboard	30.0 × 23.4	
047	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	負け試合 Lost Game	1928年 1928	油彩・厚紙に貼られ石膏を下塗りしたカンヴァス Oil on canvas primed with plaster mounted on cardboard	33.0 × 30.5	
048	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	守護者 Protectress	1932年 1932	水彩、石膏・紙 Watercolor and plaster on paper	48.0 × 31.0	
049	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	少女に導かれる盲目のミノタウロス II (『ヴォアラールのための連作』より) Blind Minotaur Led by a Little Girl, II (from <i>Vollard Suite</i>)	1934年 1934	エッチング Etching	23.5 × 29.5	
050	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	夜の女と鳥 Woman and Birds in the Night	1944年 1944	油彩・カンヴァス (ボードにマウント) Oil on canvas (unstretched), mounted with hinges to a mat board	57.8 × 46.4	
051	ジョルジョ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO	1888-1978	吟遊詩人 Troubadour	1948年 1948	油彩・カンヴァス Oil on canvas	62.4 × 49.8	
052	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	島 Island	1932年 1932	油彩、砂を混ぜた石膏・板 Oil and sand mixed plaster on panel	55.2 × 85.2	🔊
053	ジャン・アルプ Jean ARP	1886-1966	『夢ともくろみ』 Dreams and Projects	1952年刊 Published in 1952	木版 Woodcut	30.4 × 24.0	
資料 007	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY フランツ・マルク Franz MARC	1866-1944 1880-1946	『青騎士年鑑』 The Almanac "Der Blaue Reiter"	1912年刊 Published in 1912			
資料 008			『デア・アララート』 Der Ararat (Exhibition catalogue)	1920年刊 Published in 1920			
資料 009	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	『教育スケッチブック』パウハウス叢書第2巻 Pedagogical sketch book (Bauhaus books 2)	1925年刊 Published in 1925			
資料 010			機関誌『パウハウス』第2巻 3/3号 Bauhaus, Zeitschrift für Gestaltung, 2/3, 1928	1928年刊 Published in 1928			
資料 011			「パウル・クレー」展目録 Paul Klee (Exhibition catalogue)	1928年刊 Published in 1928			
資料 012			『ル・ケンタウル』 Le Centaure	1928/29年刊 Published in 1928/29			
資料 013	ヴィル・グローマン Will GROHMANN	1887-1968	「パウル・クレー」 Paul Klee	1929年刊 Published in 1929			
資料 014			「幻想美術、ダダ、シュルレアリスム」展図録 Fantastic Art, Dada, Surrealism (Exhibition catalogue)	1936年刊 Published in 1936			

第4章 東西を超越する—ザオ・ウーキー Part 4 Beyond East and West: Zao Wou-Ki

054	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	無題 (風景) Untitled (Landscape)	1950年 1950	水彩、インク、鉛筆・紙 Watercolor, ink and pencil on paper	27.9 × 25.2	
055	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	海岸 Coast	1950年 1950	エッチング Etching	イメージ: 29.8 × 29.8 紙: 51.2 × 38	
056	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	無題 (Sep.50) Untitled (Sep.50)	1950年 1950	油彩・カンヴァスボード Oil on canvas board	37.8 × 46.0	

No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
057	ヴォルス Wols (Alfred Otto Wolfgang SCHULZE)	1913-1951	無題 Untitled	1950年 1950	グワッシュ、水彩、鉛筆・紙 (カンヴァスに貼付) Gouache, wash and pencil on paper pasted on canvas	24.0×16.0	
058	マリア=エレナ・ヴィエラ・ダ・シルヴァ Maria-Helena VIEIRA DA SILVA	1908-1992	入口、1961 Entrance, 1961	1961年 1961	グワッシュ、テンペラ・紙 Gouache and tempera on paper	70.5×71.1	
059	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	庭の幻影 Vision of a Garden	1925年 1925	油彩・木枠に貼られた厚紙 Oil on cardboard mounted on wooden strainer	24.0×30.0	
060	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	水に沈んだ都市 Sunken City	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	59.5×73.0	
061	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	鳥の飛翔 Flying Birds	1954年 1954	リトグラフ Lithograph	58.0×44.9	
062	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	15.01.61 15.01.61	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.1×73.4	
063	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	24.02.70 24.02.70	1970年 1970	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.0×162.4	
064	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	10.06.75 10.06.75	1975年 1975	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×81.0	
065	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	10.03.76 10.03.76	1976年 1976	油彩・カンヴァス Oil on canvas	195.0×97.0	
066	ハンス・ホフマン Hans HOFMANN	1880-1966	プッシュ・アンド・プル II Push and Pull II	1950年 1950	油彩・カンヴァス Oil on canvas	122.5×92.1	
067	ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	1912-1956	ナンバー 2、1951 Number 2, 1951	1951年 1951	油彩・カンヴァス Oil on canvas	96.9×66.2	
068	ヘレン・フランケンサラー Helen FRANKENTHALER	1928-2011	ファースト・ブリザード First Blizzard	1957年 1957	油彩・カンヴァス Oil on canvas	127.0×152.4	
069	ジョアン・ミッチェル Joan MITCHELL	1925-1992	ブルー・ミシガン Blue Michigan	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	129.2×161.9	
070	マーク・トビー Mark TOBEY	1890-1976	傷ついた潮流 Wounded Tide	1957年 1957	テンペラ・板に貼られた紙 Tempera on paper mounted on panel	91.0×61.0	
071	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	重さと軽さ Heavy or Light Forces	1937年 1937	テンペラ・紙 Tempera on paper	41.0×46.5	
072	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	絵画 Painting	1952年 1952	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.7×186.0	
073	ピエール・スーラージュ Pierre SOULAGES	1919	絵画 1969年5月26日 Painting 26 May 1969	1969年 1969	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.9×54.1	
074	アンリ・ミショー Henri MICHAUX	1899-1984	無題 Untitled	1979-81年 1979-81	墨、アクリル・紙 India ink and acrylic on paper	49.9×64.7	
075	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	無題 Untitled	1980年 1980	墨・中国紙 Sumi on Chinese paper	100.0×105.0	
076	ザオ・ウーキー ZAO Wou-Ki	1920-2013	07.06.85 07.06.85	1985年 1985	油彩・カンヴァス Oil on canvas	114.8×195.2	
資料 015			「ザオ・ウーキーの絵画」展目録 Peintures de Zao Wou Ki (Exhibition catalogue)	1949年刊 Published in 1949			
資料 016	アンリ・ミショー Henri MICHAUX	1899-1984	「アジアにおける一野蛮人」 Un barbare en Asie	1933年刊 Published in 1933			
資料 017	ヴィル・グロマン Will GROHMANN	1887-1968	「パウル・クレー」 Paul Klee	1954年刊 Published in 1954			