

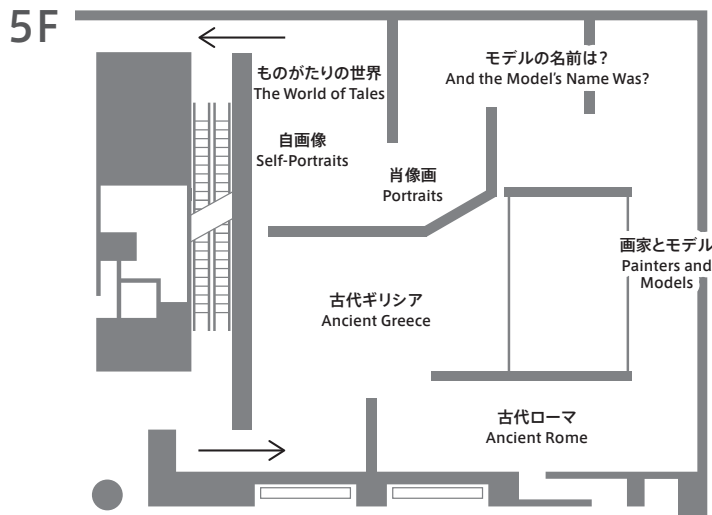
## ひとを描く

LOOKING HUMAN:  
THE FIGURE PAINTING

2024 II.2 SAT - 2025 SUN

公益財団法人石橋財団

アーティゾン美術館



※ 作品はすべて、公益財団法人石橋財団の所蔵作品です。  
All works are from the Ishibashi Foundation Collection.

※ 都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。  
Works on exhibits and the order of display may change.

🔊 音声ガイド / Audio guide

## 古代ギリシア Ancient Greece

No.	作家名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 Dimensions	備考 Note
01	「円形盾の戦士」グループ Round-Shielded Warriors Category		コリントス球形アリュバロス「戦士図」 Corinthian Spherical Aryballos, Three Warriors	紀元前570-550年 570-550 B.C.	黒像式、土器 Black-Figure, Pottery	高さ6.4cm H. 6.4 cm	
02	「アプルーター・クラス」 Uprooter Class		アッティカ黒像式頸部アンフォラ「サテュロス図」 Attic Black-Figure Neck-Amphora, Satyr	紀元前6世紀末 The end of the 6th century B.C.	黒像式、土器 Black-Figure, Pottery	高さ17.2cm H. 17.2 cm	
03	イタリア中部(エトルリア) Central Italy, Etruria		エトルリア黒像式頸部アンフォラ「戦士図」 Etruscan Black-Figure Neck-Amphora, Warriors	紀元前4世紀初頭 The beginning of the 4th century B.C.	黒像式、土器 Black-Figure, Pottery	高さ18.2cm H. 18.2 cm	
04	「ブーローニュ441の画家」 Painter of Boulogne 441		アッティカ黒像式頸部アンフォラ 「ヘラクレスとケルベロス図」 Attic Black-Figure Neck-Amphora, Herakles and Kerberos	紀元前520-510年頃 c. 520-510 B.C.		高さ35.2cm H. 35.2 cm	🔊
05	「ワンツット・グループ」 Łańcut Group		アッティカ黒像式スキュフォス 「サテュロスとマイナス図」 Attic Black-Figure Skyphos, Satyr and Maenad	紀元前470-460年 470-460 B.C.	黒像式、土器 Black-Figure, Pottery	高さ7.2cm H. 7.2 cm	
06	「ワンツット・グループ」 Łańcut Group		アッティカ黒像式スキュフォス 「サテュロスとマイナス図」 Attic Black-Figure Skyphos, Satyr and Maenad	紀元前470-460年 470-460 B.C.	黒像式、土器 Black-Figure, Pottery	高さ6.6cm H. 6.6 cm	
07	「アテネ581 iクラス」、 「アゴラP24381グループ」(?) Class of Athens 581 i, "Group of Agora P24381" (?)		アッティカ黒像式レキュトス 「ディオニュソスとアリアドネ図」 Attic Black-Figure Lekythos, Dionysos and Ariadne	紀元前490-480年 490-480 B.C.		高さ19.2cm H. 19.2 cm	
08	「アテネ581 iiクラス」、 「Pグループ」(?) Class of Athens 581 ii, "Group P" (?)		アッティカ黒像式レキュトス 「ディオニュソス、サテュロスとマイナス図」 Attic Black-Figure Lekythos, Dionysos, Satyr and Maenad	紀元前490-480年 490-480 B.C.		高さ15.0cm H. 15.0 cm	
09	「アテネ581 vクラス」、 「カリンデル・グループ」 Class of Athens 581 v, "Kalinderu Group"		アッティカ黒像式レキュトス 「ディオニュソスとマイナス図」 Attic Black-Figure Lekythos, Dionysos and Maenad	紀元前490-480年 490-480 B.C.		高さ19.2cm H. 19.2 cm	
10	「ヴュルツブルク346のクラス」 Class of Würzburg 346		アッティカ黒像式オイノコエ 「デュオニュソスとマイナス図」 Attic Black-Figure Oinochoe, Dionysos between Maenads	紀元前500年頃 c. 500 B.C.		高さ23.0cm H. 23.0 cm	
11	「葦の画家」 Reed Painter		アッティカ白地レキュトス「墓参図」 Attic White-Ground Lekythos, Two Women at a Tomb	紀元前5世紀第4四半期 The 4th quarter of the 5th century B.C.		高さ29.7cm H. 29.7 cm	
12	「ランの画家」 Laon Painter		カンパニア赤像式スキュフォス「婦人図」 Campanian Red-Figure Skyphos, Woman	紀元前340-330年 340-330 B.C.		高さ17.2cm H. 17.2 cm	
13	「シーティッド・ニケの画家」周辺 Near the "Seated Nike Painter"		カンパニア赤像式スキュフォス「青年図」 Campanian Red-Figure Skyphos, Two Youths	紀元前340-330年 340-330 B.C.		高さ20.5cm H. 20.5 cm	
14	「ロチェスター・グループ」 Rochester Group		アプリア赤像式レキュトス「婦人図」 Apulian Red-Figure Lekythos, Woman	紀元前340年頃 c. 340 B.C.		高さ21.2cm H. 21.2 cm	

No.	作家名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 Dimensions	備考 Note
15	「カイヴァノの画家」 Caivano Painter		カンパニア赤像式釣手アンフォラ「婦人図」 Campanian Red-Figure Bail-Amphora, Woman	紀元前4世紀第3四半期 The 3rd quarter of the 4th century B.C.		高さ 28.5 cm H. 28.5 cm	
16	「ホワイトフェイスの画家」 Whiteface Painter		カンパニア赤像式釣手アンフォラ「婦人図」 Campanian Red-Figure Bail-Amphora, Woman	紀元前4世紀中頃 The middle of the 4th century B.C.		高さ 38.5 cm H. 38.5 cm	
17	「ラゲットの画家」 Laghetto Painter		カンパニア赤像式ヒュドリア「ディオスクーロイ図」 Campanian Red-Figure Hydria, Dioskuroi	紀元前350-340年頃 c. 350-340 B.C.		高さ 32.5 cm H. 32.5 cm	🔊
18	「BM. F223の画家」 Painter of BM. F223		カンパニア赤像式ヒュドリア「エロス図」 Campanian Red-Figure Hydria, Eros	紀元前4世紀第3四半期 The 3rd quarter of the 4th century B.C.		高さ 23.5 cm H. 23.5 cm	
19	「ヴェイイの画家」周辺 Near the "Veii Painter"		アッティカ赤像式キュリクス「サテュロス図」 Attic Red-Figure Kylix, Satyr	紀元前5世紀中頃 The middle of the 5th century B.C.		高さ 7.3 cm H. 7.3 cm	
20	「リヴァプール・グループ」 Liverpool Group		アプリア赤像式カンタロス「エロス図」 Apulian Red-Figure Kantharos, Eros	紀元前340-330年 340-330 B.C.		高さ 14.0 cm H. 14.0 cm	
21	「アクロポリス670の画家」(?) Painter of Acropolis 670 (?)		アッティカ赤像式レベス・ガミコス「ニケと女性図」 Attic Red-Figure Lebes Gamikos, Woman between Nikes	紀元前4世紀第1四半期 The 1st quarter of the 4th century B.C.		高さ 16.5 cm H. 16.5 cm	
22	「メイプルウッドの画家」 Maplewood Painter		アプリア赤像式鐘形クラテル「男女図」 Apulian Red-Figure Bell-Krater, Man and Woman	紀元前4世紀第2四半期 The 2nd quarter of the 4th century B.C.		高さ 28.7 cm H. 28.7 cm	
23	「オスロ・グループ」 Oslo Group		アプリア赤像式柱形把手クラテル「男女図」 Apulian Red-Figure Column-Krater, Man and Woman	紀元前330年頃 c. 330 B.C.		高さ 44.5 cm H. 44.5 cm	
24	「アルミダレーの画家」 Armida Painter		アプリア赤像式パナテナイア祭用アンフォラ 「墓廟図」 Apulian Red-Figure Panathenaic Amphora, Tomb	紀元前330年頃 c. 330 B.C.		高さ 35.0 cm H. 35.0 cm	
25	「F.B.グループ」 F.B. Group		アッティカ赤像式オイノコエ「青年図」 Attic Red-Figure Oinochoe, Three Youths	紀元前4世紀第2四半期 The 2nd quarter of the 4th century B.C.		高さ 16.8 cm H. 16.8 cm	
26	「ウィーン113の画家」 Painter of Vienna 113		アプリア赤像式オイノコエ「婦人図」 Apulian Red-Figure Oinochoe, Female Head	紀元前330-320年 330-320 B.C.		高さ 9.5 cm H. 9.5 cm	
27	「モノポリの画家」 Monopoli Painter		アプリア赤像式ペリケ「婦人図」 Apulian Red-Figure Pelike, Female Head	紀元前350年頃 c. 350 B.C.		高さ 17.7 cm H. 17.7 cm	
28	「シレウス・シークエンス」 Syleus Sequence		アッティカ赤像式ペリケ「男女図」 Attic Red-Figure Pelike, Man and Woman	紀元前5世紀第1四半期 The 1st quarter of the 5th century B.C.		高さ 33.2 cm H. 33.2 cm	
29	「アテネ1450グループ」 Group of Athens 1450		アプリア赤像式ペリケ「男女図」 Apulian Red-Figure Pelike, Man and Woman	紀元前350-340年 350-340 B.C.		高さ 29.2 cm H. 29.2 cm	
30	「アテネ1450グループ」 Group of Athens 1450		アプリア赤像式ペリケ「男女図」 Apulian Red-Figure Pelike, Man and Woman	紀元前350-340年 350-340 B.C.		高さ 28.5 cm H. 28.5 cm	

## 古代ローマ Ancient Rome

No.	作家名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 Dimensions	備考 Note
31	ローマ ROME		モザイク断片「牧神頭部」 Fragment of Mosaic Depicting Head of Faun	1世紀 1st century A.D.		47.0 × 43.5 cm	
32	ヘルクラネウム HERCULANEUM		壁画断片「ディオニソス図」 Fragment of Wall Painting Depicting Dionysos	1世紀 1st century A.D.	フレスコ Fresco	20.5 × 54.5 cm	
33	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867-1943	ポンペイ壁画模写 Copy after Pompeian Fresco	1908年 1908	油彩・板 Oil on panel	34.8 × 26.2 cm	
34	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867-1943	ポンペイ壁画模写 Copy after Pompeian Fresco	1908年 1908	油彩・カンヴァスボード Oil on canvas board	26.0 × 35.0 cm	
35	長谷川路可 HASEGAWA Roka	1897-1967	「アルドブランディーニ家の婚礼図」の模写 Copy after The Aldobrandini Wedding	1955-56年 1955-56	フレスコ (カンヴァスに移し替え) Detached fresco (lined with canvas)	76.7 × 243.7 cm	
36	長谷川路可 HASEGAWA Roka	1897-1967	ポンペイ壁画「ミュラー図」の模写 Copy after Pompeian Fresco Depicting Myrra	1955-56年 1955-56	フレスコ (カンヴァスに移し替え) Detached fresco (lined with canvas)	85.2 × 65.3 cm	
37	長谷川路可 HASEGAWA Roka	1897-1967	ポンペイ壁画「パーシパエー図」の模写 Copy after Pompeian Fresco Depicting Pasifae	1955-56年 1955-56	フレスコ (カンヴァスに移し替え) Detached fresco (lined with canvas)	85.1 × 65.1 cm	
38	長谷川路可 HASEGAWA Roka	1897-1967	ポンペイ壁画「スキュラ図」の模写 Copy after Pompeian Fresco Depicting Scylla	1955-56年 1955-56	フレスコ (カンヴァスに移し替え) Detached fresco (lined with canvas)	98.0 × 63.4 cm	

No.	作家名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 Dimensions	備考 Note
39	長谷川路可 HASEGAWA Roka	1897-1967	ポンペイ壁画「パイドラー図」の模写 Copy after Pompeian Fresco Depicting Fedra	1955-56年 1955-56	フレスコ (カンヴァスに移し替え) Detached fresco (lined with canvas)	91.8 × 55.5 cm	
40	長谷川路可 HASEGAWA Roka	1897-1967	ポンペイ壁画「カナケー図」の模写 Copy after Pompeian Fresco Depicting Canace	1955-56年 1955-56	フレスコ (カンヴァスに移し替え) Detached fresco (lined with canvas)	83.0 × 42.1 cm	

## 画家とモデル Painters and Models

No.	作家名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 Dimensions	備考 Note
41	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839-1906	裸れる裸体 Male Nude Leaning on His Elbow	1863-66年頃 c.1863-66	木炭・紙 Charcoal on paper	31.2 × 40.8 cm	
42	アンリ=パトリス・ディヨン Henri-Patrice DILLON	1851-1909	アトリエの情景 (協版『レスタンプ・オリジナル』第1号所収) A Sitting at the Studio (from <i>L'Estampe originale</i> , published by La Société L'Estampe originale, 1st Album)	1888年刊 Published in 1888	リトグラフ Lithograph	22.5 × 32.1 cm	
43	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	画家とモデル The Painter and His Model	1963年 1963	油彩・カンヴァス Oil on canvas	89.0 × 115.9 cm	
44	カミーユ・コロー Camille COROT	1796-1875	イタリアの女 Italian Woman	1826-28年 1826-28	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.4 × 21.3 cm	
45	カミーユ・コロー Camille COROT	1796-1875	森の中の若い女 Young Woman in the Woods	1865年 1865	油彩・板 Oil on panel	54.7 × 38.9 cm	🔊
46	マックス・リーパーマン Max LIEBERMANN	1847-1935	イタリアの少女 Italian Girl	1878年 1878	油彩・カンヴァス Oil on canvas	95.9 × 76.0 cm	
47	アメデオ・モディリアーニ Amedeo MODIGLIANI	1884-1920	若い農夫 Young Farmer	1918年頃 c.1918	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.4 × 50.3 cm	
48	ジャン=オーギュスト=ドミニク・ アングル Jean-Auguste-Dominique INGRES	1780-1867	若い女の頭部 Head of a Young Woman		油彩・カンヴァス Oil on canvas	40.8 × 32.3 cm	
49	アンドレ・ドララン André DERAÏN	1880-1954	女の頭部 Head of a Woman	1905年頃 c.1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	44.5 × 35.6 cm	🔊
50	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	女の顔 Head of a Woman	1923年 1923	油彩・砂・カンヴァス Oil and sand on canvas	46.1 × 38.1 cm	
51	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	二人の少女 Two Young Girls	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	64.9 × 54.2 cm	

## モデルの名前は？ And the Model's Name Was?

No.	作家名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 Dimensions	備考 Note
52	ギュスターヴ・カイユボット Gustave CAILLEBOTTE	1848-1894	ピアノを弾く若い男 Young Man Playing the Piano	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0 × 116.0 cm	
53	エヴァ・ゴンザレス Eva GONZALÉS	1849-1883	眠り Sleep	1877-78年頃 c.1877-78	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0 × 100.0 cm	
54	マリー・ブラックモン Marie BRACQUEMOND	1840-1916	セーヴルのテラスにて On the Terrace at Sèvres	1880年 1880	油彩・カンヴァス Oil on canvas	56.8 × 64.5 cm	
55	メアリー・カサット Mary CASSATT	1844-1926	日光浴 (浴後) The Sun Bath (After the Bath)	1901年 1901	油彩・カンヴァス Oil on canvas	74.0 × 93.0 cm	🔊
56	ウジェーヌ・ブーダン Eugène BOUDIN	1824-1898	トルーヴィル近郊の浜 The Beach near Trouville	1865年頃 c.1865	油彩・板 Oil on panel	35.7 × 57.7 cm	🔊
57	コンスタンタン・ギース Constantin GUYS	1802-1892	酒場 At a Cabaret		水彩・紙 Watercolor on paper	18.4 × 21.3 cm	
58	エドゥアル・マネ Édouard MANET	1832-1883	オペラ座の仮装舞踏会 Masked Ball at the Opera	1873年 1873	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.7 × 38.2 cm	
59	ベルト・モリゾ Berthe MORISOT	1841-1895	バルコニーの女と子ども Woman and Child on the Balcony	1872年 1872	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0 × 50.0 cm	🔊
60	エドガー・ドガ Edgar DEGAS	1834-1917	踊りの稽古場にて Dancers in a Rehearsal Room	1895-98年 1895-98	パステル・紙 Pastel on paper	45.9 × 89.8 cm	🔊
61	エドガー・ドガ Edgar DEGAS	1834-1917	浴後 After the Bath	1900年頃 c.1900	パステル・紙 Pastel on paper	62.7 × 68.5 cm	
62	アンリ・ド・ トゥールーズ=ロートレック Henri de TOULOUSE-LAUTREC	1864-1901	サーカスの舞台裏 In the Wings at the Circus	1887年頃 c.1887	油彩・カンヴァス Oil on canvas	67.0 × 60.0 cm	
63	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	腕を組んですわるサルタンバンク Saltimbanque Seated with Arms Crossed	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.8 × 98.0 cm	

No.	作家名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 Dimensions	備考 Note
64	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	1871-1958	赤鼻のクラウン Clown with the Red Nose	1925-29年 1925-29	油彩・板で裏打ちされた紙 Oil on paper mounted on panel	75.0×52.0 cm	
65	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	1871-1958	ピエロ Pierrot	1925年 1925	油彩・紙 Oil on paper	75.2×51.2 cm	🔊
66	エドゥアール・マネ Édouard MANET	1832-1883	メリー・ローラン Méry Laurent	1882年 1882	パステル・カンヴァス Pastel on canvas	41.6×37.1 cm	

## 肖像画 Portraits

No.	作家名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 Dimensions	備考 Note
67	エドガー・ドガ Edgar DEGAS	1834-1917	レオポール・ルヴェールの肖像 Portrait of Léopold Levert	1874年頃 c. 1874	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×54.0 cm	🔊
68	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	すわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢 Mlle Georgette Charpentier Seated	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.8×70.8 cm	🔊
69	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	少女 Young Girl	1887年 1887	パステル・紙 Pastel on paper	60.8×46.0 cm	
70	アンドレ・ドラン André DERAINE	1880-1954	ヴァイオリンを弾くヴラマンクの肖像 Portrait of Vlaminck playing the Violin	1905年 1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	110.0×68.0 cm	
71	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	縞ジャケット Striped Jacket	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	123.6×68.4 cm	
72	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	マルグリットの頭部 Head of Marguerite	1925年 1925	鉛筆・紙 Pencil on paper	25.0×19.0 cm	
73	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	パティチャ (ラ・スルタン) Patitcha (La Sultane)	1947年 1947	木炭・紙 Charcoal on paper	48.2×30.8 cm	
74	ジャン・デュBUFFE Jean DUBUFFET	1901-1985	スカーフを巻くエディット・ボワソナス Edith Boissonnas with a Scarf at Her Neck	1947年 1947	油彩・紙 Oil on paper	48.6×32.3 cm	
75	アルベルト・ジャコメッティ Alberto GIACOMETTI	1901-1966	矢内原 Yanaihara	1958年 1958	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.0×73.0 cm	🔊
76	ベルナルド・BUFFET Bernard BUFFET	1928-1999	アナベル夫人像 Portrait of Annabel	1960年 1960	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.5×97.5 cm	

## 自画像 Self-Portraits

No.	作家名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 Dimensions	備考 Note
77	エドゥアール・マネ Édouard MANET	1832-1883	自画像 Self-Portrait	1878-79年 1878-79	油彩・カンヴァス Oil on canvas	95.4×63.4 cm	🔊
78	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839-1906	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1890-94年頃 c. 1890-94	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.2×50.1 cm	
79	アンドレ・ドラン André DERAINE	1880-1954	自画像 Self-Portrait	1913年 1913	油彩・カンヴァス Oil on canvas	37.2×25.3 cm	

## ものがたりの世界 The World of Tales

No.	作家名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 Dimensions	備考 Note
80	ギュスターヴ・モロー Gustave MOREAU	1826-1898	化粧 The Toilette	1885-90年頃 c. 1885-90	グワッシュ、水彩・紙 Gouache and watercolor on paper	33.0×19.3 cm	🔊
81	アンドレ・ドラン André DERAINE	1880-1954	聖母子 Madonna and Child	1913年頃 c. 1913	油彩・板 Oil on panel	27.0×21.6 cm	
82	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	1871-1958	郊外のキリスト Christ in the Outskirts	1920-24年 1920-24	油彩・紙 Oil on paper	92.0×73.6 cm	
83	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	1871-1958	裁判所のキリスト Christ at the Court of Justice	1935年 1935	油彩・厚紙 Oil on cardboard	75.0×105.0 cm	
84	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	1871-1958	エルサレム Jerusalem	1953年 1953	油彩・ カンヴァスで裏打ちされた紙 Oil on paper mounted on canvas	70.0×55.0 cm	
85	ジョルジョ・デ・キリコ Giorgio DE CHIRICO	1888-1978	吟遊詩人 Troubadour	1948年 1948	油彩・カンヴァス Oil on canvas	62.4×49.8 cm	