

会期—2022.7.30 sat.—10.16 sun.

前期 First part—7.30 sat.—9.11 sun.

後期 Second part—9.13 tue.—10.16 sun.

※前期/後期に○印のあるものは、半期での展示となります。前期/後期の両方に○印のある書簡については、前期に前半部を、後期に後半部を展示します。Works with "first part" or "second part" indicated will rotate during the exhibition. Letters with both "first part" and "second part" indicated will have earlier and later sections displayed in the first and second parts of the exhibition period.

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。Works on exhibits and the other display may change.

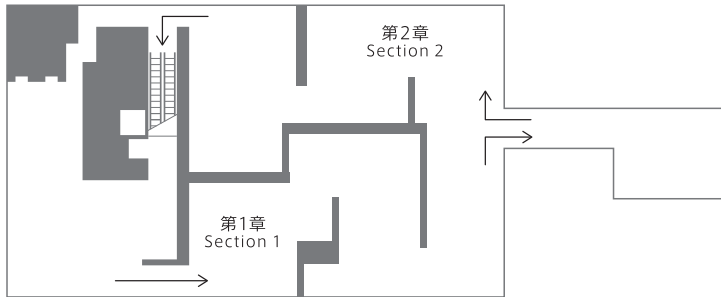
◆—重要文化財 Important Cultural Property

◇—佐賀県重要文化財 Saga Prefecture Designated Important Cultural Property

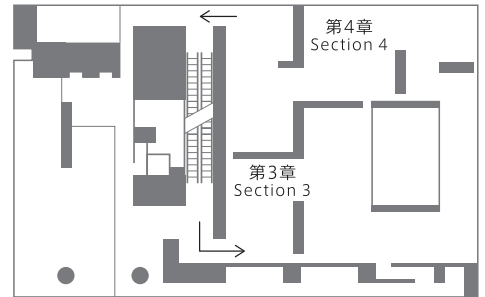
▶—音声ガイド Audio guide

Two Journeys Aoki Shigeru and Sakamoto Hanjiro  
Commemorating the 140th Anniversary of Their Births

6F



5F



No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	前期 1st part	後期 2nd part	備考 Note
<b>第1章 出会い</b> Section 1 Meeting									
1-1	森三美先生 Mori Miyoshi, Their Teacher								
1-1	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	立石谷 Waterfalls of Tateishi-dani Valley	c.1897	絹本墨画 Sumi on silk	143.5×82.8	久留米市美術館 Kurume City Art Museum			
1-2	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	秋の朝日 Morning Sun in Autumn	1899	油彩・紙 Oil on paper	26.4×35.2	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto			
1-3	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	夏野 Summer Field	1898	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71.0×116.5	個人蔵 Private Collection			
1-4	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	水繩山風景 Landscape of Mt. Mino	1898	水彩・紙 Watercolor on paper	56.5×74.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
M1	森三美旧蔵 Formerly in the collection of Mori Miyoshi	A. F. グレース『油彩風景画の指南書』 1885年 A. F. Grace, A Course of Lessons in Landscape Painting in Oils, 1885				久留米市美術館 Kurume City Art Museum			
1-5	森三美 Mori Miyoshi	河岸放牛図 Oxen by the Riverside		鉛筆・紙 Pencil on paper	28.6×38.0	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum			
1-6	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	河岸放牛図 Oxen by the Riverside		鉛筆・紙 Pencil on paper	28.5×38.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
1-7	森三美 Mori Miyoshi	刈入れ Harvesting	c.1898	水彩・紙 Watercolor on paper	34.0×50.5	個人蔵 Private Collection	○		

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	前期 1st part	後期 2nd part	備考 Note
1-8	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	刈入れ Harvesting	c.1898	水彩・絹 Watercolor on silk	53.2×78.5	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum	○		
1-9	森三美 Mori Miyoshi	筑後風景 Landscape in Chikugo	c.1910	油彩・板 Oil on panel	22.2×31.6	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum			
1-10	青木繁 Aoki Shigeru	佐賀風景 Landscape, Saga	1910	油彩・板 Oil on panel	22.5×30.0	佐賀県立美術館 Saga Prefectural Art Museum			
1-11	青木繁 Aoki Shigeru	筑後風景 Landscape, Chikugo	1910	油彩・板 Oil on panel	22.5×32.5	公益財団法人河村美術館 Kawamura Art Museum			
1-2 上京、青春 Young in Tokyo									
1-12	青木繁 Aoki Shigeru	石膏デッサン Sketch of a Plaster Head	1899	木炭・紙 Charcoal on paper	51.5×31.5	個人蔵 Private Collection	○		
1-13	青木繁 Aoki Shigeru	石膏像 Plaster Figure	1901	木炭・紙 Charcoal on paper	61.5×47.0	おかざき世界子ども美術博物館 The World Children's Art Museum in Okazaki			○
1-14	青木繁 Aoki Shigeru	男半裸体 Seminude Man	1901	水彩・紙 Watercolor on paper	33.0×24.2	公益財団法人河村美術館 Kawamura Art Museum			○
1-16	青木繁 Aoki Shigeru	坂本繁二郎像 Portrait of Sakamoto Hanjiro	1902	鉛筆・淡彩・紙 Pencil and wash on paper	18.9×11.4	個人蔵 Private Collection	○		
1-17	青木繁 Aoki Shigeru	上京途中風景 On the Way to Tokyo	1902	鉛筆・紙 Pencil on paper	左   left : 11.6×18.8、 右   right : 11.4×18.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
1-18	青木繁 Aoki Shigeru	車中風景 Scene on a Train	1902	鉛筆・淡彩・紙 Pencil and wash on paper	14.4×19.0 [2枚   sheets]	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
1-19	青木繁 Aoki Shigeru	汗の妙義山スケッチ行 Sketch Trip to Mt. Myogi	1902	鉛筆・淡彩・紙 Pencil and wash on paper	14.5×19.0 [2枚   sheets]	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum	○		
1-20	青木繁 Aoki Shigeru	麓より妙義山を望む Mt. Myogi Seen from the Bottom	1902	鉛筆・紙 Pencil on paper	14.5×19.0 [2枚   sheets]	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum	○		
1-21	青木繁 Aoki Shigeru	中小坂村 Village of Nakaosaka	1902	鉛筆・紙 Pencil on paper	14.7×19.1 [2枚   sheets]	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum			○
1-22	青木繁 Aoki Shigeru	神塞妙義 The Holy Mountain, Mt. Myogi	1902	鉛筆・淡彩・紙 Pencil and wash on paper	左   left : 13.9×21.6、 右   right : 13.9×22.6	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
1-23	青木繁 Aoki Shigeru	落葉径 Path with Fallen Leaves	1902	鉛筆・淡彩・紙 Pencil and wash on paper	13.0×18.0 [2枚   sheets]	梅野家蔵 (東御市梅野記念絵画 館寄託) Deposited with Umeno Memorial Museum of Art	○		
1-24	青木繁 Aoki Shigeru	スケッチする男 Man Sketching	1902	鉛筆・紙 Pencil on paper	15.4×23.9	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum			○
1-25	青木繁 Aoki Shigeru	秋の夜 Autumn Night	1902	鉛筆・淡彩・紙 Pencil and wash on paper	14.7×19.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
1-26	青木繁 Aoki Shigeru	妙義山金洞第一石門 First Stone Gate of Mt. Myogi	1902	鉛筆・淡彩・紙 Pencil and wash on paper	19.0×14.5 [2枚   sheets]	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum			○
1-27	青木繁 Aoki Shigeru	山上のスケッチ Sketching on the Mountain	1902	鉛筆・紙 Pencil on paper	14.5×19.1	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum	○		
1-28	青木繁 Aoki Shigeru	碓氷川碓 The Bank of the Usui River	1902	鉛筆・淡彩・紙 Pencil and wash on paper	14.7×19.2 [2枚   sheets]	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
1-29	青木繁 Aoki Shigeru	小諸宿外 On the Outskirts of Komoro	1902	鉛筆・紙 Pencil on paper	15.5×22.5	公益財団法人河村美術館 Kawamura Art Museum	○		
M2	青木繁 Aoki Shigeru	坂本繁二郎宛書簡 Letter to Sakamoto Hanjiro Dated Dec. 14, 1902	1902年12月14日付			個人蔵 Private Collection			
1-30	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	青年裸像 Nude Youth	1903	木炭・紙 Charcoal on paper	63.5×49.4	個人蔵 Private Collection	○		

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	前期 1st part	後期 2nd part	備考 Note
1-31	坂本繁二郎 あるいは青木繁 Sakamoto Hanjiro or Aoki Shigeru	裸体 Nude	1903	木炭・紙 Charcoal on paper	62.3×47.4	個人蔵 Private Collection		○	
1-32	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	石膏像 Plaster Bust	1903	木炭・紙 Charcoal on paper	63.5×48.0	個人蔵 Private Collection		○	
1-33	青木繁 Aoki Shigeru	裸夫立像 (後向) Male Nude Standing (Looking Backward)	c.1903	鉛筆、木炭、コンテ・紙 Pencil, charcoal and conté on paper	63.0×48.4	個人蔵 Private Collection	○		
1-34	青木繁 Aoki Shigeru	裸夫立像 (正面) Male Nude Standing (Front View)	c.1903	木炭・紙 Charcoal on paper	63.2×47.9	個人蔵 Private Collection		○	
1-35	青木繁 Aoki Shigeru	舞楽面 Sketches of <i>Bugaku</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	19.0×29.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
1-36	青木繁 Aoki Shigeru	行道面 Sketches of <i>Gyodo</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.2×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
1-37	青木繁 Aoki Shigeru	舞楽面 Sketches of <i>Bugaku</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.2×18.9	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
1-38	青木繁 Aoki Shigeru	伎楽面 Sketches of <i>Gigaku</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	28.6×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
1-39	青木繁 Aoki Shigeru	舞楽面 Sketches of <i>Bugaku</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	28.6×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
1-40	青木繁 Aoki Shigeru	舞楽面 Sketches of <i>Bugaku</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.2×18.7	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
1-41	青木繁 Aoki Shigeru	舞楽面 Sketches of <i>Bugaku</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.2×19.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
1-42	青木繁 Aoki Shigeru	舞楽面 Sketch of <i>Bugaku</i> Mask	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	18.8×28.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
1-43	青木繁 Aoki Shigeru	行道面 Sketches of <i>Gyodo</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.1×18.9	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
1-44	青木繁 Aoki Shigeru	舞楽面等 Sketches of <i>Bugaku</i> Masks and others	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.2×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
1-45	青木繁 Aoki Shigeru	舞楽面 Sketches of <i>Bugaku</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.6×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
1-46	青木繁 Aoki Shigeru	伎楽面 Sketches of <i>Gigaku</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	28.5×18.9	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
1-47	青木繁 Aoki Shigeru	舞楽面 Sketches of <i>Bugaku</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.2×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
1-48	青木繁 Aoki Shigeru	舞楽面 Sketches of <i>Bugaku</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.2×18.9	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
1-49	青木繁 Aoki Shigeru	舞楽面 Sketches of <i>Bugaku</i> Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.1×19.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
1-50	青木繁 Aoki Shigeru	スケッチ (双頭の鳥) Sketch (Double-Headed Bird)	c.1902	鉛筆・紙 Pencil on paper	26.7×18.7	個人蔵 Private Collection	○		
1-51	青木繁 Aoki Shigeru	スケッチ1 Sketch 1	c.1902	鉛筆・紙 Pencil on paper	19.3×27.2	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art			○
1-3 画壇へのデビュー Debuts in the Painting World									
1-52	青木繁 Aoki Shigeru	輪転 Metempsychosis	1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	26.8×37.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	前期 1st part	後期 2nd part	備考 Note
1-53	青木繁 Aoki Shigeru	黄泉比良坂 Yomotsuhirasaka, Escape from the Land of the Dead	1903	色鉛筆、パステル、水彩・紙 Colored pencil, pastel and watercolor on paper	48.5×33.5	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts		○	
1-54	青木繁 Aoki Shigeru	闍威弥尼 Jaimini, Philosopher of Ancient India	1903	油彩・板 Oil on panel	14.7×10.3	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
1-55	青木繁 Aoki Shigeru	根津権現 The Nezu-gongen Shrine	1903	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	18.0×10.0	晴明会館 Seimeikaikan	○		
1-56	青木繁 Aoki Shigeru	自画像 Self-Portrait	1903	色鉛筆・紙 Colored pencil on paper	22.3×14.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
1-57	青木繁 Aoki Shigeru	色合わせ1 Color Matching 1	1903	色鉛筆・紙 Colored pencil on paper	22.2×15.6	岡崎市美術館 Okazaki City Museum		○	
1-58	青木繁 Aoki Shigeru	色合わせ2 Color Matching 2	1903	色鉛筆・紙 Colored pencil on paper	22.2×15.0	岡崎市美術館 Okazaki City Museum	○		
1-59	青木繁 Aoki Shigeru	顔 Face	c. 1903-04	色鉛筆、淡彩・紙 Colored pencil and wash on paper	14.8×16.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo		○	
1-60	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	町裏 Back Street	1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.3×60.5	個人蔵 Private Collection			
1-61	青木繁 Aoki Shigeru	自画像 Self-Portrait	1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.5×45.3	東京藝術大学 Tokyo University of the Arts			
1-62	青木繁 あるいは森田恒友 Aoki Shigeru or Morita Tsunetomo	裸婦(横向) Female Nude (Profile)	1904	鉛筆、木炭、コンテ・紙 Pencil, charcoal and conté on paper	62.6×48.1	個人蔵 Private Collection	○		
1-63	青木繁 Aoki Shigeru	海の幸 A Gift of the Sea	1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.2×182.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			◆ ▶)
1-64	青木繁 Aoki Shigeru	海景(布良の海) Seascape (Mera)	1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36.5×73.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
1-65	青木繁 Aoki Shigeru	海 Seascape	1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36.5×73.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
1-66	青木繁 Aoki Shigeru	海 Seascape	1904	油彩・板 Oil on panel	10.3×14.7	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
1-67	青木繁 Aoki Shigeru	海景 Seascape	1904	油彩・板 Oil on panel	23.2×32.9	府中市美術館 Fuchu Art Museum			
1-68	青木繁 Aoki Shigeru	帰漁を待つ母子 Mother and Child Wating for Fishboat	1904	鉛筆、色鉛筆・紙 Pencil and colored pencil on paper	14.7×13.5	個人蔵(久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum			
M3	青木繁 Aoki Shigeru	房州絵入書簡 1904年8月22日付 Letter with Pictures of Boshu Dated Aug. 22, 1904		墨・紙 Sumi on paper	17.0×47.0 [4枚   sheets]	東御市梅野記念絵画館 Umeno Memorial Museum of Art	○	○	
M4	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	高島宇朗宛葉書 1904年7月 Postcard to Takashima Uro Dated July, 1904				個人蔵 Private Collection			
1-69	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	房州風景 Boshu Landscape	1904	水彩・紙 Watercolor on paper	18.3×28.6	個人蔵 Private Collection		○	
1-70	青木繁 Aoki Shigeru	少女群舞 Dancing Girls	1904	油彩・板 Oil on panel	10.2×14.7	府中市美術館 Fuchu Art Museum			
1-71	青木繁 Aoki Shigeru	運命 Fate	1904	油彩・板 Oil on panel	23.2×33.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo			
1-72	青木繁 Aoki Shigeru	女の顔 Head of a Woman	1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×33.4	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto			
1-73	青木繁 Aoki Shigeru	男の顔 Head of a Man	1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×61.0	大原美術館 Ohara Museum of Art, Kurashiki			
1-74	青木繁 Aoki Shigeru	水浴 Bathers	1904	水彩・紙 Watercolor on paper	19.0×34.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo		○	

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	前期 1st part	後期 2nd part	備考 Note
1-75	青木繁 Aoki Shigeru	丘に立つ三人 Three Persons on a Hill	1904	水彩・紙 Watercolor on paper	16.2×13.7	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
1-76	青木繁 Aoki Shigeru	男の肖像 Portrait of a Man	1904	鉛筆、コンテ・紙 Pencil and conté on paper	13.3×11.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo		○	
1-77	青木繁 Aoki Shigeru	眼 (二つ) Eyes	1904	コンテ・紙 Conté on paper	18.5×11.0	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum	○		
1-78-1	青木繁 Aoki Shigeru	絵かるた (在原業平) Karuta (Ariwara no Narihira)	1904	墨、水彩・紙 Sumi and watercolor on paper	8.7×6.0	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum	○		
1-78-2	青木繁 Aoki Shigeru	絵かるた (紫式部) Karuta (Murasaki Shikibu)	1904	墨、水彩・紙 Sumi and watercolor on paper	8.7×6.0	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum	○		
1-78-3	青木繁 Aoki Shigeru	絵かるた (小野小町) Karuta (Ono no Komachi)	1904	墨、水彩・紙 Sumi and watercolor on paper	8.7×6.0	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum	○		
1-79	青木繁 Aoki Shigeru	風景 Landscape	1904	水彩・絹 (扇面) Watercolor on silk	15.6×51.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo		○	
1-80	青木繁 Aoki Shigeru	和歌五首 Five Poems	1904	鉛筆・紙 Pencil on paper	22.3×15.5	岡崎市美術博物館 Okazaki City Museum		○	
1-81	青木繁 Aoki Shigeru	ギリシャ武人 Greek Warriors	1904	鉛筆・紙 Pencil on paper	7.5×14.3	東御市梅野記念絵画館 Umeno Memorial Museum of Art	○		
1-82	青木繁 Aoki Shigeru	甘楽物語 Kanra Monogatari	c.1904-07	鉛筆・紙 Pencil on paper	15.5×24.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo		○	
1-83	青木繁 Aoki Shigeru	海 Seascape	1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36.5×72.5	個人蔵 Private Collection			
1-84	青木繁 Aoki Shigeru	自画像 Self-portrait	1905	油彩・厚紙 Oil on cardboard	33.7×24.6	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum			
M5	青木繁 Aoki Shigeru	梅野満雄宛書簡 1905年 Letter to Umeno Mitsuo, 1905				東御市梅野記念絵画館 Umeno Memorial Museum of Art		○	
M6		蒲原有明『春鳥集』1905年7月、本郷書院刊 Kambara Ariake, <i>Shunchoshu</i> , Hongo Shoin, July 1905				野田宇太郎文学資料館 Noda Utaro Memorial Museum			
M7	青木繁 Aoki Shigeru	鏽斧 (『春鳥集』口絵) Rusted Axe (Frontispiece for <i>Shunchoshu</i> )	1905	木口木版 Wood engraving	14.0×9.0	個人蔵 Private Collection			
1-85	青木繁 Aoki Shigeru	大穴牟利命 Onamuchi-no-mikoto	1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	75.5×127.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			☞)
1-86	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	早春 Early Spring	1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.5×60.0	個人蔵 Private Collection			
1-87	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	風景 Landscape	1905	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	32.7×50.0	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum		○	
M8		中村吉蔵『旧約物語』1907年1月、金尾文淵堂刊 Nakamura Kichizo, <i>Kyuyaku Monogatari</i> [ <i>Old Testament Stories</i> ], Kanao Bun'endo, Jan. 1907				石橋財団アーティゾン美術館/ 久留米市美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo/ Kurume City Art Museum			
1-88-1	青木繁 Aoki Shigeru	旧約聖書物語挿絵 1. 光あれ Illustration for <i>Old Testament Stories</i> , 1. Let There Be Light	1906	油彩・板 Oil on panel	23.4×32.0	ニューオーサカホテル New Osaka Hotel			
1-88-2	青木繁 Aoki Shigeru	旧約聖書物語挿絵 2. 葦舟のモーゼ Illustration for <i>Old Testament Stories</i> , 2. Moses in a Basket Made of Reeds	1906	油彩・板 Oil on panel	24.3×33.0	ニューオーサカホテル New Osaka Hotel			
1-88-3	青木繁 Aoki Shigeru	旧約聖書物語挿絵 3. 紅海のモーゼ Illustration for <i>Old Testament Stories</i> , 3. Moses at the Red Sea	1906	油彩・板 Oil on panel	33.0×23.6	ニューオーサカホテル New Osaka Hotel			
1-88-4	青木繁 Aoki Shigeru	旧約聖書物語挿絵 4. ヤエル、シセラを斬る Illustration for <i>Old Testament Stories</i> , 4. Jael Killing Sisera	1906	油彩・板 Oil on panel	33.0×23.4	ニューオーサカホテル New Osaka Hotel			

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	前期	後期	備考 Note
							1st part	2nd part	
1-88-5	青木繁 Aoki Shigeru	旧約聖書物語挿絵 5. ダビデの聖詠 Illustration for <i>Old Testament Stories</i> , 5. Song of David	1906	油彩・カンヴァス Oil on canvas	32.7×23.6	ニューオーサカホテル New Osaka Hotel			
1-88-6	青木繁 Aoki Shigeru	旧約聖書物語挿絵 6. ソロモン王とエルサレム Illustration for <i>Old Testament Stories</i> , 6. King Solomon and Jerusalem	1906	油彩・板 Oil on panel	23.3×33.0	ニューオーサカホテル New Osaka Hotel			
1-88-7	青木繁 Aoki Shigeru	旧約聖書物語挿絵 7. ネブカデネザルとダニエル Illustration for <i>Old Testament Stories</i> , 7. Nebuchadnezzar and Daniel	1906	油彩・板 Oil on panel	32.9×22.8	ニューオーサカホテル New Osaka Hotel			
1-88-8	青木繁 Aoki Shigeru	旧約聖書物語挿絵 8. エステルとハマーン Illustration for <i>Old Testament Stories</i> , 8. Esther and Haman	1906	油彩・板 Oil on panel	23.8×33.8	ニューオーサカホテル New Osaka Hotel			
1-90	青木繁 Aoki Shigeru	雪景 Snow Scene	1906	油彩・板 Oil on panel	23.0×32.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
1-91	青木繁 Aoki Shigeru	狂女 Madwoman	1906	水彩・紙 Watercolor on paper	29.1×15.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
1-92	青木繁 Aoki Shigeru	幸彦像 Portrait of Sachihiko (Aoki's son)	1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	29.8×22.8	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts			

## 第2章 別れ

### Section 2 Parting

2-1 東京勸業博覧会 The Tokyo Industrial Exhibition									
2-1	青木繁 Aoki Shigeru	わだつみのいるこの宮 Paradise under the Sea	1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	180.0×68.3	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			◆ ▶)
M9		『東京勸業博覧会美術館出品図録 (西洋画及彫塑之部)』 1907年4月、審美書院刊 <i>Catalogue for Tokyo Kangyo Hakurankai [Industrial Exhibition]</i> <i>(Western Paintings and Sculptures)</i> , Shinbi Shoin, April 1907				石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
2-2	青木繁 Aoki Shigeru	わだつみのいるこの宮下絵 Study for <i>Paradise under the Sea</i>	1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.5×31.8	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts			
2-3	青木繁 Aoki Shigeru	わだつみのいるこの宮下絵 Study for <i>Paradise under the Sea</i>	1907	鉛筆・紙 Pencil on paper	14.5×6.3	岡崎市美術博物館 Okazaki City Museum	○		
2-4	青木繁 Aoki Shigeru	わだつみのいるこの宮下絵 Study for <i>Paradise under the Sea</i>	1907	鉛筆・紙 Pencil on paper	14.6×6.6	岡崎市美術博物館 Okazaki City Museum		○	
2-5	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	大島の一部 A Section of Oshima Island	1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.3×73.0	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum			
2-6	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	北茂安村の一部 Kitashigeyasu Village Scene	1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	143.9×136.5	株式会社 西日本シティ銀行 The Nishi-Nippon City Bank, Ltd.			
2-2 青木繁の九州放浪と死 Aoki Shigeru: Roaming in Kyushu and Death									
2-7	青木繁 Aoki Shigeru	月下滞船図 Boats at Anchor in Moonlight	1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	42.5×60.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
2-8	青木繁 Aoki Shigeru	秋声 Sound of Autumn	1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	133.7×100.0	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum			
2-9	青木繁 Aoki Shigeru	天草風景 Landscape of Amakusa	1909	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×60.0	大原美術館 Ohara Museum of Art, Kurashiki			
2-10	青木繁 Aoki Shigeru	二人の少女 Two Girls	1909	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.5×45.5	笠間日動美術館 Kasama Nichido Museum of Art	○		
M10	青木繁 Aoki Shigeru	坂本繁二郎宛葉書 1908年2月21日付 Postcard to Sakamoto Hanjiro Dated Feb.21, 1908				個人蔵 Private Collection			
M11	青木繁 Aoki Shigeru	坂本繁二郎宛書簡 1909年4月6日付 Letter to Sakamoto Hanjiro Dated April 6, 1909				個人蔵 Private Collection			

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	前期 1st part	後期 2nd part	備考 Note
2-11	青木繁 Aoki Shigeru	木下秀康大尉像 Portrait of Captain Kinoshita Hideyasu	1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×50.0	個人蔵 (佐賀県立美術館寄託) Private Collection, On loan to Saga Prefectural Art Museum			
2-12	青木繁 Aoki Shigeru	風景 Landscape	1910	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	19.2×28.8	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum	○		
2-13	青木繁 Aoki Shigeru	山村風景 Mountain Village	1910	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	17.8×11.0	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum		○	
2-14	青木繁 Aoki Shigeru	橋のある風景 Landscape with a Bridge	1910	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	18.0×11.1	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum		○	
2-15	青木繁 Aoki Shigeru	湯祭 Hot Spring Festival	1910	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	18.1×11.0	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum	○		
2-16	青木繁 Aoki Shigeru	明治の女 Woman of the Meiji Era	1910	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	18.0×11.1	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum		○	
M12	青木繁 Aoki Shigeru	鶴代、たよ子宛書簡 (遺書) Letter (Farewell Note) to the Artist's Sisters Dated Nov. 22, 1910	1910年11月22日付			石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○	○	
2-17	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	張り物 Cloth Fulling	1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	117.6×71.5	個人蔵 Private Collection			
2-18	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	新聞 Newspaper	1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.5×60.7	個人蔵 Private Collection			
2-19-1	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	沢村宗之助の皆鶴姫 (『草画舞台姿原画』より) Sawamura Sonosuke as Minazuruhime (from <i>Original Pictures for Sketches of Actors on Stage</i> )	1911	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	26.6×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
2-19-2	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	沢村宗十郎の樺沢平九郎 (『草画舞台姿原画』より) Sawamura Sojuro as Hanzawa Heikuro (from <i>Original Pictures for Sketches of Actors on Stage</i> )	1911	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	26.3×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
2-19-3	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	初瀬浪子の秋山静子 (『草画舞台姿原画』より) Hatsuse Namiko as Akiyama Shizuko (from <i>Original Pictures for Sketches of Actors on Stage</i> )	1911	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	29.3×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo		○	
2-19-4	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	市川高麗太郎の長作 (『草画舞台姿原画』より) Ichikawa Komataro as Chosaku (from <i>Original Pictures for Sketches of Actors on Stage</i> )	1911	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	29.3×19.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
2-19-5	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	沢村訥子の松平吉峰 (『草画舞台姿原画』より) Sawamura Tosshi as Matsudaira Yoshimine (from <i>Original Pictures for Sketches of Actors on Stage</i> )	1911	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	29.3×19.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo		○	
2-19-6	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	市川高麗蔵の姉輪平次 (『草画舞台姿原画』より) Ichikawa Komazo as Anewa Heiji (from <i>Original Pictures for Sketches of Actors on Stage</i> )	1911	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	29.2×19.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo		○	
2-3	青木繁顕彰のために Honoring Aoki Shigeru								
2-20	青木繁 Aoki Shigeru	自画像 Self-Portrait	1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.5×60.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
2-21	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	自画像鏡像 Self-Portrait	1929	油彩・紙 Oil on paper	45.5×37.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
M13		『青木繁君遺作展覧会目録』 <i>Catalogue for the Posthumous Exhibition of Works by Aoki Shigeru,</i> Hakubunkan Insatsujo, 1912	1912年、博文館印刷所刊			久留米市美術館 Kurume City Art Museum			
M14		『青木繁画集』 <i>Pictures by Aoki Shigeru,</i> Seikyosha, April 1913	1913年4月、政教社刊			石橋財団アーティゾン美術館/ 久留米市美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo/ Kurume City Art Museum			

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	前期	後期	備考 Note
							1st part	2nd part	
M15		『青木繁遺作展覧会図録』 <i>Catalogue for the Posthumous Exhibition of Works by Aoki Shigeru,</i> Seijusha, Nov. 1939	1939年11月、青樹社刊			石橋財団アーティゾン美術館／ 久留米市美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo/ Kurume City Art Museum			
M16		『青木繁・坂本繁二郎作品展覧会目録』 <i>List of the Works of Aoki Shigeru and Sakamoto Hanjiro Exhibiton,</i> Ishibashi Museum of Art, 1956	1956年、石橋美術館刊			石橋財団アーティゾン美術館／ 久留米市美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo/ Kurume City Art Museum			
2-22	青木繁 Aoki Shigeru	女の顔 Profile of a Woman, Japanese Battledore	1904	油彩・板(羽子板) Oil on wood (on Japanese battledore)	33.0×9.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
2-23	青木繁 Aoki Shigeru	農家 Farmhouse	1904	油彩・板 Oil on panel	23.3×33.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
2-24	青木繁 Aoki Shigeru	木立(森の暮色) Trees, Evening Twilight in the Woods	1904	油彩・板 Oil on panel	33.0×23.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
M17	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	青木繁歌碑文字図案 Original calligraphy for epitaph on a monument to Aoki Shigeru	1948	墨・紙 Sumi on paper	51.3×66.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
M18	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	青木繁之碑建設の辞 Address at the ceremony for Aoki Shigeru's monument construction	1948			久留米市美術館 Kurume City Art Museum			

### 第3章 旅立ち—坂本繁二郎

#### Section 3 The Journeys of Sakamoto Hanjiro

##### 3-1

##### 東京から巴里へ From Tokyo to Paris

3-1	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	うすれ日 Faint Light	1912	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71.4×116.4	三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo			
3-2	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	魚を持ってきた海女 Fisherwoman	1913	油彩・カンヴァス Oil on canvas	117.0×80.6	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-3	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	海岸の牛 Cow on the Seashore	1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71.0×116.8	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art			
3-4	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	豚 Pig	1915	油彩・カンヴァス Oil on canvas	56.0×56.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo			
3-5	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	三月頃の牧場 Dairy Farm around March	1915	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0×80.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo			
3-6	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	あらしの海 Stormy Sea	1917	油彩・板 Oil on panel	23.2×33.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
M19		前田夕暮『生くる日に』 <i>Maeda Yugure, Ikuru-hi-ni</i> (On a Day of My Life), Hakujitsusha, Sep. 1914	1914年9月、白日社刊			石橋財団アーティゾン美術館／ 久留米市美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo/ Kurume City Art Museum			
3-7	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	髪洗い Washing Hair	1917	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×61.0	大原美術館 Ohara Museum of Art, Kurashiki			
3-8-1	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	日本風景版画筑紫之部 水縄山 <i>Five Views of Tsukushi: Mt. Mino</i>	1918	木版 Woodcut	17.0×23.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-8-2	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	日本風景版画筑紫之部 筑後川 <i>Five Views of Tsukushi: Chikugo River</i>	1918	木版 Woodcut	16.9×23.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-8-3	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	日本風景版画筑紫之部 神湊 <i>Five Views of Tsukushi: Konominato</i>	1918	木版 Woodcut	17.0×23.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-8-4	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	日本風景版画筑紫之部 櫻寺神社 <i>Five Views of Tsukushi: Enokidera Shrine</i>	1918	木版 Woodcut	17.4×23.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			



No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	前期	後期	備考 Note
							1st part	2nd part	
3-8-5	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	日本風景版画筑紫之部 火の海 <i>Five Views of Tsukushi: Ariake Sea</i>	1918	木版 Woodcut	17.0×23.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-9	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	静物 Still Life	1918	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.0×60.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-10	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	牛 Cow	1920	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71.0×116.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			◀)
3-11	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	静物 Still Life	1921	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.7×53.2	個人蔵 Private Collection			
3-12	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	少女 Girl	1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	40.8×32.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-13	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	眠れる少女 Girl Sleeping	1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0×33.2	個人蔵 Private Collection			
3-14	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	読書の女 Woman Reading	1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	40.8×31.7	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-15	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	パリ郊外 The Suburbs of Paris	1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	53.0×65.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-16	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	キャンペレ (滯欧スケッチ) Quimper (Sketch in Europe)	c.1923	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	14.2×23.6	個人蔵 Private Collection	○		
3-17	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	ヴァンヌ風景 Landscape in Vannes	c.1923	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	17.8×25.8	北九州市立美術館 Kitakyushu Municipal Museum of Art			○
3-18	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	自画像 Self-Portrait	c.1923	鉛筆、コンテ、 水彩・紙 Pencil, conté and watercolor on paper	28.5×22.5	個人蔵 Private Collection	○		
3-19	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	ヴァンヌ風景 Landscape in Vannes	1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.2×41.1	久留米市美術館 Kurume City Art Museum			
3-20	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	ブルターニュ Brittany	1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.9×54.8	愛媛県美術館 The Museum of Art, Ehime			
3-21	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	帽子を持てる女 Woman with a Hat	1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.7×65.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			◀)
3-22	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	老婆 Woman	1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0×32.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-2 再び故郷へ Home Again									
3-23	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	高良台風景 Koradai Landscape	1924	油彩・板 Oil on panel	23.4×32.6	久留米市美術館 Kurume City Art Museum			
3-24	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	放水路の雲 Clouds above an Irrigation Canal	1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	31.6×41.5	久留米市美術館 Kurume City Art Museum			
3-25	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	馬 Horse	1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.4×80.5	個人蔵 Private Collection			
3-26	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	柿 Persimmons	1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.8×61.0	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art			
3-27	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	熟稲 Ripened Rice	1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.0×116.7	倉敷紡績株式会社 Kurabo Industries Ltd.			
3-28	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	放水路の雲 Clouds above an Irrigation Canal	1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38.0×45.5	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto			
3-29	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	母の像 Portrait of the Artist's Mother	1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.9×45.8	個人蔵 Private Collection			
3-30	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	自像 Self-Portrait	1923-30	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.5×45.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	前期	後期	備考 Note
							1st part	2nd part	
3-31	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	放牧三馬 Three Grazing Horses	1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	79.6×99.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			▶)
3-32	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	水より上る馬 Horses Coming out of the Water	1935	水彩・紙 Watercolor on paper	15.8×21.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo		○	
3-33	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	松間馬 Horse among the Pine Trees	1935	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	14.0×15.8	個人蔵 Private Collection	○		
3-34	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	水より上る馬 Horse Coming out of the Water	1937	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.0×116.2	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo			
3-35	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	松間馬 Horses among the Pine Trees	1938	油彩・カンヴァス Oil on canvas	90.8×116.8	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto			
3-36	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	松間馬 Horse among the Pine Trees	1938	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	14.1×22.8	個人蔵 Private Collection		○	
3-37	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	甘藍 Ornamental Cabbage	1941	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.3×100.3	大分県立美術館 Oita Prefectural Art Museum			
3-38	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	鶏卵 Eggs	1942	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38.2×45.6	個人蔵(石橋財団アーティゾン 美術館寄託) Private Collection, On loan to Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-39	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	梨 Pears	1944	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38.2×45.5	個人蔵 Private Collection			
3-40	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	柿 Persimmons	1944	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.3×52.5	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-41-1	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	阿蘇五景 表紙絵 Five Views of Aso: Cover	1950	木版 Woodcut	12.9×14.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-41-2	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	阿蘇五景 扉絵 Five Views of Aso: Frontispiece	1950	木版 Woodcut	12.9×14.8	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-41-3	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	阿蘇五景 南郷谷 Five Views of Aso: Nango Valley	1950	木版 Woodcut	25.0×36.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-41-4	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	阿蘇五景 噴火口 Five Views of Aso: Crater	1950	木版 Woodcut	25.1×36.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-41-5	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	阿蘇五景 波野の月 Five Views of Aso: Moon over Namino	1950	木版 Woodcut	25.2×36.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-41-6	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	阿蘇五景 根子嶽の朝 Five Views of Aso: Mt. Nekodake at Dawn	1950	木版 Woodcut	25.2×36.1	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-41-7	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	阿蘇五景 放牧 Five Views of Aso: Horses Grazing	1950	木版 Woodcut	25.3×36.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
3-42	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	水より上る馬 Horse Coming out of the Water	1953	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.0×116.2	株式会社 鉄鋼ビルディング Tekko Building Co., Ltd.			
3-43	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	暁明の根子岳 Mt. Nekodake at Dawn	1953	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0×72.8	小杉放菴記念日光美術館 Kosugi Hoan Museum of Art, Nikko			
3-44	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	林檎など Apples and Others	1957	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.9×53.2	個人蔵 Private Collection			
3-45	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	箱 Boxes	1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×53.0	八女市(久留米市美術館寄託) Yame City, On loan to Kurume City Art Museum			
3-46	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	植木鉢 Flowerpots	1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38.3×45.5	久留米市美術館 Kurume City Art Museum			
3-47	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	牛 Cow	1919-65	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.5×80.3	個人蔵 Private Collection			
3-48	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	放牧場 Pasture	1967	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.6×46.0	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art			

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	前期 1st part	後期 2nd part	備考 Note
3-49	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	婦人像 Portrait of a Woman	1922-68	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×64.8	久留米市美術館 Kurume City Art Museum			
3-50	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	馬市行 Going to the Horse Sale	1967	油彩・カンヴァス Oil on canvas	53.0×65.0	個人蔵 Private Collection			

#### 第4章 交差する旅

##### Section 4 Intersecting Journeys

###### 4-1

###### 能面 Noh Masks

4-1	青木繁 Aoki Shigeru	能面 Sketches of Noh Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.2×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
4-2	青木繁 Aoki Shigeru	能面 Sketches of Noh Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.2×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
4-3	青木繁 Aoki Shigeru	能面 Sketches of Noh Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	19.0×28.6	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
4-4	青木繁 Aoki Shigeru	能面 Sketches of Noh Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.1×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
4-5	青木繁 Aoki Shigeru	能面 Sketches of Noh Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	28.6×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
4-6	青木繁 Aoki Shigeru	能面 Sketches of Noh Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.2×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
4-7	青木繁 Aoki Shigeru	能面 Sketches of Noh Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	28.6×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
4-8	青木繁 Aoki Shigeru	能面 Sketches of Noh Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	28.6×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
4-9	青木繁 Aoki Shigeru	能面 Sketches of Noh Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	28.5×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
4-10	青木繁 Aoki Shigeru	能面 Sketches of Noh Masks	c.1900-03	鉛筆、淡彩・紙 Pencil and wash on paper	29.2×19.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○
4-11	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	能面 Noh Masks	1949	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×53.2	メナード美術館 Menard Art Museum			
4-12	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	能面と謡本 Noh Masks and Utaibon (Libretti)	1951	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×53.0	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum			
4-13	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	狸々面 Noh Mask (Shojo)	1952	油彩・カンヴァス Oil on canvas	44.8×52.8	個人蔵 Private Collection			
4-14	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	能面 Noh Masks	1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38.0×45.5	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum			
4-15	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	壁 Wall	1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	68.0×48.0	三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo			
4-16	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	能面 Noh Masks	1955	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.5×49.5	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art			
4-17	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	能面と鼓の胴 Noh Mask and Hand Drum Body	1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×53.2	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			

###### 4-2

###### 「壁画」への挑戦 Attempting Murals

4-18	青木繁 Aoki Shigeru	天平時代 The Tempyo Era	1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.3×75.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
4-19	青木繁 Aoki Shigeru	享楽 Pleasure	1903-04	油彩・板 Oil on panel	各   each 33.3×23.3	大原美術館 Ohara Museum of Art, Kurashiki			
4-20	青木繁 Aoki Shigeru	春 Spring	1904	水彩・紙 Watercolor on paper	17.1×33.7	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			○

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique / Material	寸法 (cm) Dimensions	所蔵 Collection	前期	後期	備考 Note
							1st part	2nd part	
4-21	青木繁 Aoki Shigeru	光明皇后 Empress Komyo	1906	油彩・カンヴァス Oil on canvas	37.6×71.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
4-22	青木繁 Aoki Shigeru	真・善・美 Truth, Goodness and Beauty	c.1905-06	鉛筆・紙 Pencil on paper	無題 (真)   Untitled (Truth): 14.5×5.5 善   Goodness: 14.6×5.3 美   Beauty: 14.5×5.3	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	○		
4-23	青木繁 Aoki Shigeru	門壁の図案 Design for a Fence	c.1905-06	鉛筆・淡彩・紙 Pencil and wash on paper	14.5×23.0 [2枚   sheets]	個人蔵 (久留米市美術館寄託) Private Collection, On loan to Kurume City Art Museum	○		
4-24	青木繁 Aoki Shigeru	漁夫晩帰 Fishermen Returning Home	1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	118.5×182.8	ウッドワン美術館 Woodone Museum of Art			
4-25	青木繁 Aoki Shigeru	春 Spring	1908	水彩・襖布 Watercolor on fusuma	直径   dia. 44.3	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo	○		
4-26	青木繁 Aoki Shigeru	秋 Autumn	1908	水彩・襖布 Watercolor on fusuma	直径   dia. 44.4	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo		○	
4-27	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	肉弾三勇士 Three Heroes Self-Blasting	1935	油彩・カンヴァス Oil on canvas	53.0×80.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			
4-28	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	二馬図 Two Horses	1943	油彩・カンヴァス Oil on canvas	50.0×60.8	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto			
4-29	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	放牧二馬 Two Grazing Horses	1930	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	19.2×18.5	個人蔵 Private Collection	○		
4-30	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	馬 Horses	1950-51	水彩・紙 Watercolor on paper	14.1×22.3	久留米市美術館 Kurume City Art Museum		○	
4-3 絶筆 Last Works									
4-31	青木繁 Aoki Shigeru	温泉 Hot Spring	1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.8×36.0	個人蔵 Private Collection			
4-32	青木繁 Aoki Shigeru	犬 A Dog	1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	32.0×44.0	島根県立美術館 Shimane Art Museum			
4-33	青木繁 Aoki Shigeru	朝日 (絶筆) The Morning Sun (Aoki's Last Work)	1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.5×115.0	佐賀県立小城高等学校同窓会黄城会 (佐賀県立美術館寄託) Ojokai, Ogi High School Alumni Association, On loan to Saga Prefectural Art Museum			◇
4-34	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	月 The Moon	1964	油彩・板 Oil on panel	33.3×24.2	個人蔵 Private Collection			
4-35	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	雲上の月 Moon over the Clouds	1965	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38.1×45.8	個人蔵 Private Collection			
4-36	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	月 The Moon	1966	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.5×73.0	無量寿院 (福岡県立美術館寄託) Muryojuin-Temple, On loan to Fukuoka Prefectural Museum of Art			
4-37	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	櫨の月 The Moon over Wax-trees	1967	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38.0×45.5	メナード美術館 Menard Art Museum			
4-39	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	八女の月 Moon above Yame, Fukuoka Prefecture	1969	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0×32.0	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto			
4-40	坂本繁二郎 Sakamoto Hanjiro	幽光 Dim Light	1969	油彩・カンヴァス Oil on canvas	31.7×41.0	石橋財団アーティゾン美術館 Artizon Museum, Ishibashi Foundation, Tokyo			

生誕140年 ふたつの旅 青木繁×坂本繁二郎  
 会期：2022年7月30日 [土] - 10月16日 [日]  
 会場：アーティゾン美術館 6・5階展示室  
 編集・発行：公益財団法人石橋財団 アーティゾン美術館  
 発行日：2022年7月30日