

2021年10月2日[土]—2022年1月10日[月・祝]
October 2 [Sat.], 2021—January 10 [Mon.], 2022

ジヤム・セッション 石橋財団コレクション × 森村泰昌

M式

海の幸

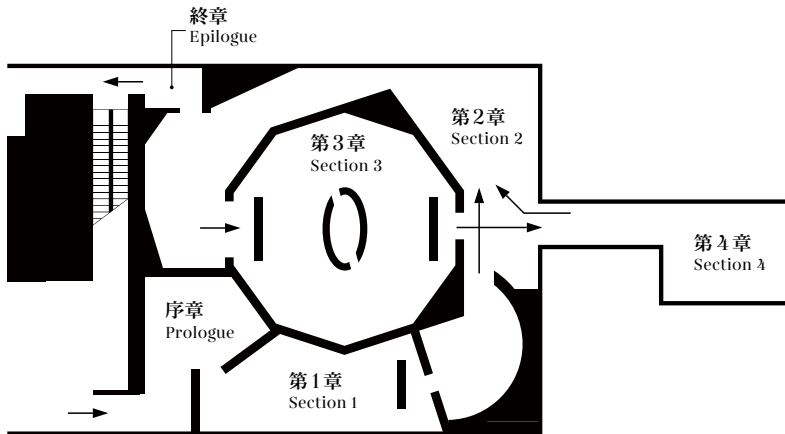
森村泰昌

ワタシガタリの神話

JAM SESSION:
THE ISHIBASHI FOUNDATION COLLECTION ×
MORIMURA YASUMASA

M'S GIFT OF THE SEA: AUTO-MYTHOLOGY

6F



ARTIZON
MUSEUM

※各作品の所蔵先は、森村泰昌の作品と資料はすべて作家蔵、青木繁の作品と肖像写真はすべて石橋財団アーティゾン美術館蔵です。

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

The collection of each work is that Morimura Yasumasa's works and materials are all owned by the artist, and Aoki Shigeru's works and portraits are all owned by the Artizon Museum of Art, Ishibashi Foundation. Works on exhibits and the order of display may change.

No.	作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Object Type	寸法 (cm) Dimensions (cm)
-----	---------------	--------------	-------------	----------------------	----------------------------

序章 「私」を見つめる | Prologue: Gazing at "Me"

Ao1	青木繁 AOKI Shigeru	自画像 Self-Portrait	1903年 1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.5 × 60.5
Ao2	青木繁 AOKI Shigeru	自画像 Self-Portrait	1903年 1903	色鉛筆・紙 Colored pencil on paper	22.3 × 14.4
Ao3		青木繁肖像写真 Portrait Photograph of Aoki Shigeru	1907年 1907		11.0 × 7.9
Ao4	青木繁 AOKI Shigeru	顔 Face	1903-04年 1903-04	色鉛筆、淡彩・紙 Colored pencil and wash on paper	14.8 × 16.1
Mo1	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	自画像／青春 (Aoki) Self-Portrait/Youth (Aoki)	2016/2021年 2016/2021	発色現像方式印画 Chromogenic print	120.0 × 89.0
Mo2	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	自画像／青春 (習作1) Self-Portrait/Youth (Study 1)	2016年 2016	拡散転写方式印画 Diffusion transfer process	10.8 × 8.6
Mo3	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	自画像／青春 (習作2) Self-Portrait/Youth (Study 2)	2016年 2016	拡散転写方式印画 Diffusion transfer process	10.8 × 8.6
Mo4	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	自画像／青春 (習作3) Self-Portrait/Youth (Study 3)	2016年 2016	拡散転写方式印画 Diffusion transfer process	10.8 × 8.6
Mo5	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	ワタシガタリの肖像 (Aoki) Self-Portrait Monologue (Aoki)	2021年 2021	ゼラチンシルバープリント Gelatin silver print	60.0 × 44.5
Mo6	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	「男」の顔 Man's Face	2021年 2021	カラー・コピー、パステル・紙 Color copy, pastel on paper	20.0 × 25.7

第1章 「海の幸」鑑賞 | Section 1: Appreciating A Gift of the Sea

Ao5	青木繁 AOKI Shigeru	海の幸 A Gift of the Sea	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.2 × 182.0
Ao6	青木繁 AOKI Shigeru	海 Seascape	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36.5 × 73.0
Ao7	青木繁 AOKI Shigeru	海景 (布良の海) Seascape, Mera	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36.6 × 73.0
Ao8	青木繁 AOKI Shigeru	月下滞船図 Boats at Anchor in Moonlight	1908年 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	42.5 × 60.0
Ao9	青木繁 AOKI Shigeru	春 Spring	1908年 1908	水彩・襖布 Watercolor on fusuma	径 44.3 D. 44.3
A10	青木繁 AOKI Shigeru	秋 Autumn	1908年 1908	水彩・襖布 Watercolor on fusuma	径 44.4 D. 44.4
A11	青木繁 AOKI Shigeru	わだつみのいるこの宮 Paradise under the Sea	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	180.0 × 68.3
A12	青木繁 AOKI Shigeru	大穴牟知命 Onamuchi-no-mikoto	1905年 1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	75.5 × 127.0

No.	作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Object Type	寸法 (cm) Dimensions (cm)
M07	(造形：田中之博、背景画：小池勝行、ジオラマ着色：森村泰昌) (Created by Tanaka Yukihiro, background painting by Koike Katsuyuki, and diorama painted by Morimura Yasumasa)	M式「海の幸」ジオラマ 01 Diorama for M's Gift of the Sea 01	2021年 2021	ミクストメディア Mixed media	30.8 × 78.2 × 25.7
M08	(造形：田中之博、背景画：小池勝行、ジオラマ着色：森村泰昌) (Created by Tanaka Yukihiro, background painting by Koike Katsuyuki, and diorama painted by Morimura Yasumasa)	M式「海の幸」ジオラマ 02 Diorama for M's Gift of the Sea 02	2021年 2021	ミクストメディア Mixed media	30.6 × 78.3 × 51.5
M09	(造形：田中之博、背景画：森村泰昌) (Created by Tanaka Yukihiro, and background painting by Morimura Yasumasa)	M式「海の幸」ジオラマ 03 Diorama for M's Gift of the Sea 03	2021年 2021	ミクストメディア Mixed media	31.6 × 78.1 × 23.5
M10	(造形：田中之博、背景画：小池勝行、ジオラマ着色：森村泰昌) (Created by Tanaka Yukihiro, background painting by Koike Katsuyuki, and diorama painted by Morimura Yasumasa)	M式「海の幸」ジオラマ 04 Diorama for M's Gift of the Sea 04	2021年 2021	ミクストメディア Mixed media	36.0 × 78.1 × 23.6
M11	(造形：田中之博、背景写真及びジオラマ着色：森村泰昌) (Created by Tanaka Yukihiro, and background photography and diorama painted by Morimura Yasumasa)	M式「海の幸」ジオラマ05 Diorama for M's Gift of the Sea 05	2021年 2021	ミクストメディア Mixed media	44.6 × 78.1 × 23.6
M12	(造形：田中之博、背景画：小池勝行、ジオラマ着色：森村泰昌) (Created by Tanaka Yukihiro, background painting by Koike Katsuyuki, and diorama painted by Morimura Yasumasa)	M式「海の幸」ジオラマ 06 Diorama for M's Gift of the Sea 06	2021年 2021	ミクストメディア Mixed media	29.3 × 78.2 × 24.0
M13	(造形：田中之博、井上正人、ジオラマ着色：森村泰昌) (Created by Tanaka Yukihiro, Inoue Masato, and diorama painted by Morimura Yasumasa)	M式「海の幸」ジオラマ 07 Diorama for M's Gift of the Sea 07	2021年 2021	ミクストメディア Mixed media	30.6 × 78.2 × 25.6
M14	(造形：田中之博、背景写真：森田兼次) (Created by Tanaka Yukihiro, and background photography by Morita Kenji)	M式「海の幸」ジオラマ 08 Diorama for M's Gift of the Sea 08	2021年 2021	ミクストメディア Mixed media	35.6 × 78.2 × 23.6
M15	(造形：田中之博、背景画：小池勝行、ジオラマ着色：森村泰昌) (Created by Tanaka Yukihiro, background painting by Koike Katsuyuki, and diorama painted by Morimura Yasumasa)	M式「海の幸」ジオラマ 09 Diorama for M's Gift of the Sea 09	2021年 2021	ミクストメディア Mixed media	29.2 × 78.1 × 25.3
M16	(造形：田中之博、背景画：小池勝行、ジオラマ着色：森村泰昌) (Created by Tanaka Yukihiro, background painting by Koike Katsuyuki, and diorama painted by Morimura Yasumasa)	M式「海の幸」ジオラマ 10 Diorama for M's Gift of the Sea 10	2021年 2021	ミクストメディア Mixed media	29.2 × 78.2 × 25.2
M17	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (色合わせ 01：假象の創造) Study for M's Gift of the Sea (Color Matching 01: Creation of an Appearance)	2020年 2020	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	18.8 × 50.0
M18	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (色合わせ 02：それから) Study for M's Gift of the Sea (Color Matching 02: And Then)	2020年 2020	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.0 × 50.0

No.	作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Object Type	寸法 (cm) Dimensions (cm)
M19	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (色合わせ 03 : パノラマ島綺譚) Study for M's Gift of the Sea (Color Matching 03: Panorama Island Story)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.0 × 46.3
M20	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (色合わせ 04 : 暗い絵) Study for M's Gift of the Sea (Color Matching 04: Dark Pictures)	2020年 2020	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.3 × 56.5
M21	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (色合わせ 05 : 復活の日 1) Study for M's Gift of the Sea (Color Matching 05: Virus: The Day of Resurrection, 1)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	20.0 × 46.5
M22	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (色合わせ 06 : われらの時代) Study for M's Gift of the Sea (Color Matching 06: In Our Time)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	21.0 × 50.0
M23	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (色合わせ 07 : 復活の日 2) Study for M's Gift of the Sea (Color Matching 07: Virus: The Day of Resurrection, 2)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.3 × 58.0
M24	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (色合わせ 08 : モードの迷宮) Study for M's Gift of the Sea (Color Matching 08: Labyrinth of Fashion)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	21.5 × 49.5
M25	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (色合わせ 09 : たそがれに還る) Study for M's Gift of the Sea (Color Matching 09: Return to Twilight)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.7 × 50.0
M26	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (色合わせ 10 : 豊穣の海) Study for M's Gift of the Sea (Color Matching 10: The Sea of Fertility)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.0 × 50.0
M27	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (影合わせ 01 : 假象の創造) Study for M's Gift of the Sea (Shadow Alignment 01: Creation of an Appearance)	2020年 2020	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.3 × 50.5
M28	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (影合わせ 02 : それから) Study for M's Gift of the Sea (Shadow Alignment 02: And Then)	2020年 2020	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.5 × 51.0
M29	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (影合わせ 03 : パノラマ島綺譚) Study for M's Gift of the Sea (Shadow Alignment 03: Panorama Island Story)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.0 × 46.3
M30	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (影合わせ 04 : 暗い絵) Study for M's Gift of the Sea (Shadow Alignment 04: Dark Pictures)	2020年 2020	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.5 × 57.0
M31	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (影合わせ 05 : 復活の日 1) Study for M's Gift of the Sea (Shadow Alignment 05: Virus: The Day of Resurrection, 1)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.5 × 46.5
M32	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (影合わせ 06 : われらの時代) Study for M's Gift of the Sea (Shadow Alignment 06: In Our Time)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	23.0 × 49.5
M33	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (影合わせ 07 : 復活の日 2) Study for M's Gift of the Sea (Shadow Alignment 07: Virus: The Day of Resurrection, 2)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.5 × 58.0
M34	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (影合わせ 08 : モードの迷宮) Study for M's Gift of the Sea (Shadow Alignment 08: Labyrinth of Fashion)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	22.0 × 49.0
M35	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (影合わせ 09 : たそがれに還る) Study for M's Gift of the Sea (Shadow Alignment 09: Return to Twilight)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	20.0 × 50.5
M36	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」習作 (影合わせ 10 : 豊穣の海) Study for M's Gift of the Sea (Shadow Alignment 10: The Sea of Fertility)	2021年 2021	カラー・コピー、パステル、色鉛筆・紙 Color copy, pastel, and colored pencil on paper	19.0 × 50.0
M37	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」のためのスケッチ、メモなど一式 Sketches, Notes, etc. for M's Gift of the Sea	2020-21年 2020-21		

No.	作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Object Type	寸法 (cm) Dimensions (cm)
M38	(監修：森村泰昌、製作：河本育子、石塚佳奈) (Supervised by Morimura Yasumasa and produced by Kawamoto Ikuko, Ishizuka Kana)	衣装 01 Costume 01	2021年 2021		h. 162.0
M39	(監修：森村泰昌、製作：河本育子、石塚佳奈) (Supervised by Morimura Yasumasa and produced by Kawamoto Ikuko, Ishizuka Kana)	衣装 02 Costume 02	2021年 2021		h. 163.0
M40	(監修：森村泰昌、製作：邨田雄生実) (Supervised by Morimura Yasumasa and produced by Murata Omi)	衣装 03 Costume 03	2021年 2021		ワンピース：h. 88.0/ コート：h. 106.0 one-piece: h. 88.0 / coat: h. 106.0
M41	(監修：森村泰昌、製作：邨田雄生実) (Supervised by Morimura Yasumasa and produced by Murata Omi)	衣装 04 Costume 04	2021年 2021		ワンピース：h. 86.0/ ケープ：h. 48.0 one-piece: h. 86.0 / cape: h. 48.0
M42	(監修：森村泰昌、製作：邨田雄生実) (Supervised by Morimura Yasumasa and produced by Murata Omi)	衣装 05 Costume 05	2021年 2021		h. 140.0
M43	(監修：森村泰昌、製作：邨田雄生実) (Supervised by Morimura Yasumasa and produced by Murata Omi)	衣装 06 Costume 06	2021年 2021		h. 92.0
M44	(監修：森村泰昌、製作：邨田雄生実) (Supervised by Morimura Yasumasa and produced by Murata Omi)	衣装 07 Costume 07	2021年 2021		h. 87.0
M45	(監修：森村泰昌、製作：邨田雄生実) (Supervised by Morimura Yasumasa and produced by Murata Omi)	衣装 08 Costume 08	2021年 2021		h. 75.0
M46	(監修：森村泰昌、製作：邨田雄生実) (Supervised by Morimura Yasumasa and produced by Murata Omi)	衣装 09 Costume 09	2021年 2021		h. 75.0
M47		M 式「海の幸」のための衣装資料 Costume Documents for M's Gift of the Sea			
M48	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	「ワタシ」が「わたし」を監視する Directing I Am I	2021年 2021	ビデオ・インスタレーション (HDTV、カラー、サイレント) Video installation (HDTV, color, silent)	(ループ再生) (Loop)

第3章 M式「海の幸」変装曲 | Section 3: Variations | M's Gift of the Sea: Transforming

M49	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」第1番：假象の創造 M's Gift of the Sea No. 1: Creation of an Appearance	2021年 2021	発色現像方式印画、透明メディウム Chromogenic print and transparent medium	120.0 × 280.0
M50	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」第2番：それから M's Gift of the Sea No. 2: And Then	2021年 2021	発色現像方式印画、透明メディウム Chromogenic print and transparent medium	120.0 × 280.0
M51	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」第3番：パノラマ島綺譚 M's Gift of the Sea No. 3: Panorama Island Story	2021年 2021	発色現像方式印画、透明メディウム Chromogenic print and transparent medium	120.0 × 280.0
M52	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」第4番：暗い絵 M's Gift of the Sea No. 4: Dark Pictures	2021年 2021	発色現像方式印画、透明メディウム Chromogenic print and transparent medium	120.0 × 280.0
M53	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」第5番：復活の日 1 M's Gift of the Sea No. 5: Virus: The Day of Resurrection, 1	2021年 2021	発色現像方式印画、透明メディウム Chromogenic print and transparent medium	120.0 × 280.0
M54	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」第6番：われらの時代 M's Gift of the Sea No. 6: In Our Time	2021年 2021	発色現像方式印画、透明メディウム Chromogenic print and transparent medium	120.0 × 280.0

No.	作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Object Type	寸法 (cm) Dimensions (cm)
M55	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」第7番：復活の日 2 M's Gift of the Sea No. 7: Virus: The Day of Resurrection, 2	2021年 2021	発色現像方式印画、透明メディウム Chromogenic print and transparent medium	120.0 × 280.0
M56	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」第8番：モードの迷宮 M's Gift of the Sea No. 8: Labyrinth of Fashion	2021年 2021	発色現像方式印画、透明メディウム Chromogenic print and transparent medium	120.0 × 280.0
M57	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」第9番：たそがれに還る M's Gift of the Sea No. 9: Return to Twilight	2021年 2021	発色現像方式印画、透明メディウム Chromogenic print and transparent medium	120.0 × 280.0
M58	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	M式「海の幸」第10番：豊穡の海 M's Gift of the Sea No. 10: The Sea of Fertility	2021年 2021	発色現像方式印画、透明メディウム Chromogenic print and transparent medium	120.0 × 280.0

第4章 ワタシガタリの神話 | Section 4: Auto-Mythology

M59	[制作メンバー] 脚本 / 出演：森村泰昌、撮影監督：藤井光、録音：藤口諒太、撮影：加藤文崇、撮影助手：松本和史、衣装・スタイリング：井野敬裕 技術：田中健司、スチル：福永一夫、制作：大館奈津子（一色事務所）、協力：アーツシード京都、あごうさとし、芥川実穂子、福森美沙子、村上美樹 [Production Team] Screenplay and performance by Morimura Yasumasa / Filming directed by Fujii Hikaru / Audio recording by Fujiguchi Ryota / Filming by Kato Fumitaka / Filming assistance by Matsumoto Kazuhito / Costume styling by Ino Takahiro / Technical support by Tanaka Kenji / Still photography by Fukunaga Kazuo / Produced by Odate Natsuko (Yoshiko Isshiki Office) / With the cooperation of Arts Seed Kyoto, Ago Satoshi, Akutagawa Mihoko, Fukumori Misako, Murakami Miki	ワタシガタリの神話 Auto-Mythology (Monologue)	2021年 2021	HDTV、カラー、ステレオ HDTV, color, stereo	18分30秒 18'30"
-----	--	---	---------------	--------------------------------------	------------------

終章 | Epilogue

M60	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	「女」の顔 1 Woman's Face 1	2021年 2021	カラー・コピー、パステル・紙 Color copy, pastel on paper	25.7 × 24.5
M61	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	「女」の顔 2 Woman's Face 2	2021年 2021	カラー・コピー、パステル・紙 Color copy, pastel on paper	25.7 × 24.0
M62	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	「女」の顔 3 Woman's Face 3	2021年 2021	カラー・コピー、パステル・紙 Color copy, pastel on paper	25.7 × 25.0
M63	森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	「女」の顔 4 Woman's Face 4	2021年 2021	カラー・コピー、パステル・紙 Color copy, pastel on paper	25.7 × 24.5