

ARTIZON MUSEUM

石橋財団コレクション選

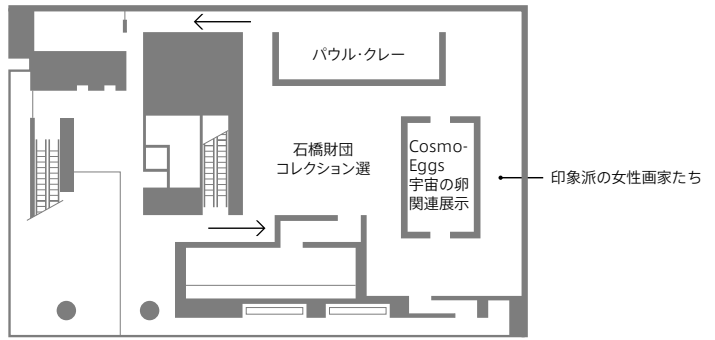
会期:2020年6月23日[火]—10月25日[日]

公益財団法人石橋財団

アーティゾン美術館

Artizon Museum, Ishibashi Foundation

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。
Works on exhibits and the order of display may change.



No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名 title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法(cm) dimensions(cm)	備考 note
001	カミーユ・コロー [1796–1875] Camille COROT	ヴィル・ダヴレー Ville d'Avray	1835–40年 1835–40	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.1×46.6	
002	オノレ・ドーミエ [1808–79] Honoré DAUMIER	山中のドン・キホーテ Don Quixote in the Mountains	1850年頃 c.1850	油彩・板 Oil on panel	39.6×31.2	
003	ウジェーヌ・ブーダン [1824–98] Eugène BOUDIN	トルーヴール近郊の浜 The Beach near Trouville	1865年頃 c.1865	油彩・板 Oil on panel	35.7×57.7	
004	エドゥアール・マネ [1832–83] Édouard MANET	オペラ座の仮装舞踏会 Masked Ball at the Opera	1873年 1873	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.7×38.2	
005	カミーユ・ピサロ [1830–1903] Camille PISSARRO	ブージュヴァルのセーヌ川 The Seine at Bougival	1870年 1870	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.4×82.2	
006	オーギュスト・ロダン [1840–1917] Auguste RODIN	立てるフォーネス Faunesse Standing	1884年頃 c.1884	大理石 Marble	H 71.0	
007	アルフレッド・シスレー [1839–99] Alfred SISLEY	サン＝マムス六月の朝 June Morning in Saint-Mammès	1884年 1884	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.6×73.4	
008	ポール・ゴーガン [1848–1903] Paul GAUGUIN	乾草 Hay	1889年 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.4×46.2	
009	ポール・セザンヌ [1839–1906] Paul CÉZANNE	サント＝ヴィクトワール山とシャトー・ノワール Mont Sainte-Victoire and Château Noir	1904–06年頃 c.1904–06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	66.2×82.1	🔊
010	ピエール＝オーギュスト・ルノワール [1841–1919] Pierre-Auguste RENOIR	カーニユのテラス Terrace at Cagnes	1905年 1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.3×55.0	
011	クロード・モネ [1840–1926] Claude MONET	黄昏、ヴェネツィア Twilight, Venice	1908年頃 c.1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×92.5	🔊
012	エドガー・ドガ [1834–1917] Edgar DEGAS	右足で立ち、右手を地面にのぼしたアラベスク Arabesque over the Right Leg, Right Hand near the Ground, Left Arm Outstretched	1882–95年 1882–95	ブロンズ Bronze	H 27.5	
013	黒田清輝 [1866–1924] KURODA Seiki	針仕事 Woman Sewing	1890年 1890	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.2×65.0	
014	藤島武二 [1867–1943] FUJISHIMA Takeji	黒扇 Black Fan	1908–09年 1908–09	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7×42.4	★ 🔊
015	藤島武二 [1867–1943] FUJISHIMA Takeji	縮図帖 Study Notes	不詳 Unknown	鉛筆、墨、水彩・紙 Pencil, sumi, watercolor on paper	36.3×33.9×1.3	
016	青木繁 [1882–1911] AOKI Shigeru	海の幸 A Gift of the Sea	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.2×182.0	★ 🔊
017	青木繁 [1882–1911] AOKI Shigeru	わだつみのいるこの宮 Paradise under the Sea	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	180.0×68.3	★ 🔊
018	オディロン・ルドン [1840–1916] Odilon REDON	神秘的な語り Mystical Conversation	不詳 Unknown	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.1×31.5	
019	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック [1864–1901] Henri de TOULOUSE-LAUTREC	サーカスの舞台裏 In the Wings at the Circus	1887年頃 c.1887	油彩・カンヴァス Oil on canvas	67.0×60.0	
020	因陀羅 YINTUOLUO	禅機図断簡 丹霞焼仏図 Detached Segment from the Deeds of the Zen Masters, Danxia Burning Buddhist Statues	元時代 14世紀 Yuan dynasty, 14th century	紙本墨画 Sumi on paper	35.0×36.8	☆ 前期
021	中国 龍泉窯 CHINA Longquan ware	青磁長頸花生 Long-necked Vase, celadon	南宋時代 12–13世紀 Southern Song dynasty, 12th–13th century	磁器 Porcelain	高30.6 口径12.0 底径13.3 径17.5	前期
022	中国 龍泉窯 CHINA Longquan ware	青磁鉄斑文瓶(飛青磁花瓶) Vase, celadon, decorated with iron brown spots	元時代 14世紀 Yuan dynasty, 14th century	磁器 Porcelain	高27.0 口径10.8 底径7.9 胴幅13.5	★ 前期

No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名 title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法 (cm) dimensions (cm)	備考 note
023	雪舟[1420-1506(?)] SESSHU	四季山水図 Landscape of the Four Seasons	室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	絹本墨画淡彩 Sumi and light color on silk	70.6×44.2(各)	★ 前期
024	青木木米[1767-1833] AOKI Mokubei	秋深渡橋 Bridge across a Ravine in Autumn	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	紙本墨画淡彩 Sumi and light color on paper	24.4×19.8	前期
025	円山応挙[1733-1795] MARUYAMA Okyo	竹に狗子波に鴨図襖 Puppies in Bamboo Bush, Ducks on Waves	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	紙本墨画淡彩 Sumi and light color on paper	169.0×92.8(各)	後期
026	円山応挙[1733-1795] MARUYAMA Okyo	牡丹孔雀図屏風 Peony and Peacocks	1781年 1781	絹本著色 Color on silk	136.0×168.8	後期
027	アンリ・マティス[1869-1954] Henri MATISSE	画室の裸婦 Nude in the Studio	1899年 1899	油彩・紙 Oil on paper	66.3×50.5	
028	アンリ・マティス[1869-1954] Henri MATISSE	コリウール Collioure	1905年 1905	油彩・厚紙 Oil on cardboard	24.5×32.4	
029	パブロ・ピカソ[1881-1973] Pablo PICASSO	ブルゴーニュのマル瓶、グラス、新聞紙 Bottle of Marc de Bourgogne, Wineglass, and Newspaper	1913年 1913	油彩・砂、新聞紙・カンヴァス Oil, sand, and newspaper on canvas	46.3×38.4	🔊
030	パブロ・ピカソ[1881-1973] Pablo PICASSO	腕を組んですわるサルタンバンク Saltimbanque Seated with Arms Crossed	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.8×98.0	🔊
031	ヴァシリー・カンディンスキー[1866-1944] Wassily KANDINSKY	自らが輝く Self-Illuminating	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	69.5×59.5	🔊
032	ジャクソン・ポロック[1912-56] Jackson POLLOCK	ナンバー2、1951 Number 2, 1951	1951年 1951	油彩・カンヴァス Oil on canvas	96.9×66.2	🔊
033	アルベルト・ジャコメッティ [1901-66] Alberto GIACOMETTI	矢内原 Yanaihara	1958年 1958	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.0×73.0	🔊

第58回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館展示帰国展 | Cosmo-Eggs 宇宙の卵 関連展示

001		ヴェネチアビエンナーレ日本館模型 Architectural model of the Japan Pavilion for the Venice Biennale				
002		"Les artistes japonais et leurs œuvres: la XXVIIIe Exposition Internationale d'Art à la Biennale de Venise" 日本館リーフレット	1956年 1956			
003	棟方志功[1903-75] MUNAKATA Shiko	工業両妃の柵 Celestial Nymphs in Ether	1960年 1960	木版 Woodcut	60.0×45.0	
004	須田国太郎[1891-1961] SUDA Kunitaro	橋原風景 Landscape of Yusuohara	1955年 1955	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×80.0	
005	山口長男[1902-83] YAMAGUCHI Takeo	累形 Successive Forms	1958年 1958	油彩・板 Oil on panel	90.3×90.7	
006	山本豊市[1899-1987] YAMAMOTO Toyoichi	若い女 Young Woman	1956年 1956	乾漆 Dried lacquer	H 163.0	
007	坂本繁二郎[1882-1969] SAKAMOTO Hanjiro	放牧三馬 Three Grazing Horses	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	79.6×99.0	🔊
008	坂本繁二郎[1882-1969] SAKAMOTO Hanjiro	帽子を持てる女 Woman with a Hat	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.7×65.0	
009	堂本尚郎[1928-2013] DOMOTO Hisao	連続の溶解9 Solution of Continuity No.9	1964年 1964	油彩、アクリル・カンヴァス Oil and acrylic on canvas	199.7×150.7	
010		"Catalogo della XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia" 展覧会カタログ	1964年 1964			

特集コーナー展示 印象派の女性画家たち

001	メアリー・カサット[1844-1926] Mary CASSATT	日光浴(浴後) The Sun Bath (After the Bath)	1901年 1901	油彩・カンヴァス Oil on canvas	74.0×93.0	
002	メアリー・カサット[1844-1926] Mary CASSATT	娘に読み聞かせるオーガスタ Augusta Reading to Her Daughter	1910年 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.2×88.9	
003	ベルト・モリゾ[1841-95] Berthe MORISOT	バルコニーの女と子ども Woman and Child on the Balcony	1872年 1872	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0×50.0	🔊
004	エヴァ・ゴンザレス[1849-83] Eva GONZALÉS	眠り Sleep	1877-78年頃 c.1877-78	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×100.0	

No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名 title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法(cm) dimensions(cm)	備考 note
005	マリー・ブラックモン[1840-1916] Mary BRACQUEMOND	セーヴルのテラスにて On the Terrace at Sèvres	1880年 1880	油彩・カンヴァス Oil on canvas	56.8×64.5	
006	エドゥアール・マネ[1832-83] Édouard MANET	自画像 Self-Portrait	1878-79年 1878-79	油彩・カンヴァス Oil on canvas	95.4×63.4	🔊
007	アンリ・ファンタン＝ラトゥール[1836-1904] Henri FANTIN-LATOURE	静物(花、果実、ワイングラスとティーカップ) Still Life (Flowers, Fruits, Wineglass, and Tea Cup)	1865年 1865	油彩・カンヴァス Oil on canvas	59.0×73.0	
008	エドガー・ドガ[1834-1917] Edgar DEGAS	レオポール・ルヴェールの肖像 Portrait of Léopold Levert	1874年頃 c.1874	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×54.0	
009	クロード・モネ[1840-1926] Claude MONET	睡蓮の池 Water Lily Pond	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.6×73.5	🔊
010	フェリックス・ブラックモン[1833-1914] Félix BRACQUEMOND	レオン・クラデルの肖像 (協会版『レスタンブ・オリジナル』第1号所収) Portrait of Léon Cladel (from <i>L'Estampe originale</i> , published by La Société L'Estampe originale, 1st Album)	1888年刊 Published in 1888	エッチング、アクアチント Etching and aquatint	31.6×25.7	
011	フェリックス・ブラックモン[1833-1914] Félix BRACQUEMOND	ツァー万歳! (マルティ版『レスタンブ・オリジナル』第4号所収) Long live the Tsar! (from <i>L'Estampe originale</i> , published by André Marty, Album IV)	1893年刊 Published in 1893	エッチング Etching	32.8×22.6	
012	ギュスターヴ・カイユボット[1848-94] Gustave CAILLEBOTTE	ピアノを弾く若い男 Young Man Playing the Piano	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×116.0	🔊
013	ピエール＝オーギュスト・ルノワール[1841-1919] Pierre-Auguste RENOIR	ずわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢 Mlle Georgette Charpentier Seated	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.8×70.8	🔊
014	アルベール・バルトロメに帰属[1848-1928] Attributed to Albert BARTHOLOME	エドガー・ドガの肖像 Portrait of Edgar Degas	1912年 1912	ゼラチンシルバープリント Gelatin Silver Print	22.8×16.8	
015	ナダル(フェリックス・トゥールナション)[1820-1910] Félix TOURNACHON, known as NADAR	エドゥアール・マネ Édouard Manet	不詳 Unknown	鶏卵紙 Albumen Print	30.7×24.1	
016	フェルディナン・ムルニエ[1817-91] Ferdinand MULNIER	シャルル・シャブラン Charles Chaplin	不詳 Unknown	ウッドベリータイプ Woodburytype	11.3×8.5	
017	ラウル・オスタン Raoul AUSTIN	死の床のエヴァ・ゴンザレス Eva Gonzalès on Her Deathbed	1883年 1883	鶏卵紙 Albumen Print	16.1×11.5	
018	ドルナック(ポール・マルサン)[1858-1941] Paul MARSAN, known as DORNAC	フェリックス・ブラックモン Félix Bracquemond	1904年 1904	ゼラチンシルバー POP Gelatin Silver POP	11.1×17.3	
019	ドルナック(ポール・マルサン)[1858-1941] Paul MARSAN, known as DORNAC	アトリエのアンリ・ファンタン＝ラトゥール Henri Fantin-Latour in His Studio	不詳 Unknown	鶏卵紙 Albumen Print	25.5×20.8	

特集コーナー展示 新収蔵作品特別展示:パウル・クレー

No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名 title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法(cm) dimensions(cm)	備考 note
001	パウル・クレー[1879-1940] Paul KLEE	小さな抽象的-建築的油彩(黄色と青色の球形のある) Small, Abstract-Architectural Oil Painting <with Yellow and Blue Sphere>	1915年 1915	油彩・厚紙 Oil on cardboard	24.1×34.3	
002	パウル・クレー[1879-1940] Paul KLEE	庭園の家 Summer Houses	1919年 1919	油彩、グワッシュ・カンヴァス Oil and gouache on canvas	28.3×17.8	
003	パウル・クレー[1879-1940] Paul KLEE	チューリップ Tulips in a Pot	1919年 1919	油彩・厚紙に貼られた紙 Oil on paper mounted on cardboard	27.3×22.2	
004	パウル・クレー[1879-1940] Paul KLEE	ストロベリーハウスの建築工事 Construction Site for the Strawberry House	1921年 1921	油彩・厚紙 Oil on cardboard	39.3×49.5	
005	パウル・クレー[1879-1940] Paul KLEE	南にある山村 Southern Mountain Village	1923年 1923	油彩・厚紙 Oil on cardboard	36.5×51.8	
006	パウル・クレー[1879-1940] Paul KLEE	数学的なヴィジョン Mathematical Vision	1923年 1923	油彩、水彩・厚紙に貼られた紙 Oil and watercolor on paper mounted on cardboard	52.0×32.5	
007	パウル・クレー[1879-1940] Paul KLEE	少女-振動 Girlish Quaking	1923年 1923	水彩、インク・厚紙に貼られた紙 Watercolor and ink on paper mounted on cardboard	30.6×46.0	
008	パウル・クレー[1879-1940] Paul KLEE	家の投影 Projection of Houses	1923年 1923	水彩、インク・厚紙に貼られた紙 Watercolor and ink on paper mounted on cardboard	21.6×27.8	
009	パウル・クレー[1879-1940] Paul KLEE	庭の幻影 Vision of a Garden	1925年 1925	油彩・木枠に貼られた厚紙 Oil on cardboard mounted on wooden strainer	24.0×30.0	

No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名 title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法(cm) dimensions(cm)	備考 note
010	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	守護者のまなざし Glance of a Protective Woman	1926年 1926	インク、水彩・厚紙に貼られた紙 Ink and watercolor on paper mounted on cardboard	30.0×23.4	
011	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	POTの庭 Garden in POT	1926年 1926	油彩・木枠に貼られた厚紙 Oil on cardboard mounted on wooden strainer	36.0×51.0	
012	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	宙飛ぶ竜の到着 Arrival of the Aerial Dragon	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36.5×42.5	
013	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	寓意的な小立像(消えていく) Allegorical Figurine(Fading)	1927年 1927	油彩・木枠に貼られた厚紙 Oil on cardboard mounted on wooden strainer	47.0×43.0	
014	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	負け試合 Lost Game	1928年 1928	油彩・厚紙に貼られ石膏を下塗りしたカンヴァス Oil on canvas primed with plaster mounted on cardboard	33.0×30.5	
015	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	羊飼い The Shepherd	1929年 1929	油彩・合板に貼られたカンヴァス Oil on canvas mounted on plywood	49.8×67.0	
016	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	水の中の家 House in the Water	1930年 1930	油彩・厚紙に貼られたカンヴァス Oil on canvas mounted on cardboard	11.9×23.8	
017	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	守護者 Protectress	1932年 1932	水彩、石膏・紙 Watercolor and plaster on paper	48.0×31.0	
018	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	島 Island	1932年 1932	油彩、砂を混ぜた石膏・板 Oil and sand mixed plaster on panel	55.2×85.2	🔊
019	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	立ち向かう矢 The Counter-Arrow	1933年 1933	水彩、石膏・カンヴァス Watercolor and plaster on canvas	24.8×76.2	
020	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	踏切警手の庭 Garden of the Level-Crossing Attendant	1934年 1934	パステル・紙に貼られたダマスク織の布 Pastel on damask mounted on paper	29.5×55.0	
021	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	大規模な移動 Mass Migration	1934年 1934	グワッシュ・紙 Gouache on paper	21.0×32.0	
022	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	歩くマネキン Jointed Doll Walking	1937年 1937	パステル・厚紙に貼られた綿布 Pastel on cotton mounted on cardboard	47.0×31.1	
023	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	重さと軽さ Heavy or Light Forces	1937年 1937	テンペラ・紙 Tempera on paper	41.0×46.5	
024	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	谷間の花 Flower in a Valley	1938年 1938	水彩・板に貼られた綿布 Watercolor on cotton mounted on board	42.5×51.0	
025	パウル・クレー [1879-1940] Paul KLEE	教師 Teacher	1939年 1939	水彩、油彩・綿布 Watercolor and oil on cotton	34.3×23.5	

No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名 title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法(cm) dimensions(cm)	備考 note
6階						
	田中信太郎 [1940-2019] TANAKA Shintaro	ソノトキ音楽ガキコエハジメタ Then Music Bigan to Reach My Ears	1986年 1986	スイスホワイト光壁、真鍮プレート、 ピアノコ大理石彫刻、ブピンガ木彫刻 Luminous Wall: Swiss White marble Plate: Brass Sculpture (stone): Bianco Marble Sculpture (wood): Bubinga	光壁 幅 1000.0 奥行 280.0 高さ 420.0 プレート 幅 937.0 奥行 120.0 石彫刻 幅 600.0 奥行 44.0 高さ 42.0 木彫刻 幅 80.0 奥行 38.0 高さ 227.0	
5階						
	エジプト テーベ(ルクソール) EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)	セクメト神立像 Statue of Goddess Sekhmet	新王国時代 第18王朝 アメンヘテプ3世治世 c.1390-1352 B.C.	花崗閃緑岩あるいは花崗岩 Granodiorite	H 177.0	
	アリスティド・マイヨール [1861-1944] Aristide MAILLOL	欲望 Desire	1905-08年 1905-08	ブロンズ Bronze	119.5×114.4	
4階						
	クリスチャン・ダニエル・ラウホ [1777-1857] Christian Daniel RAUCH	勝利の女神 Victoria		大理石 Marble	H 231.0	
	清水多嘉示 [1897-1981] SHIMIZU Takashi	石橋正二郎氏之像 Bust of Mr. Shojiro Ishibashi	1970年 1970	ブロンズ Bronze	H 64.5	

☆— 国宝 / National Treasure ★— 重要文化財 / Important Cultural Property 🔊— 音声ガイド / Audio guide

前期 6月23日-8月16日 / First Half: June 23 - August 16, 2020 後期 8月18日-10月25日 / Second Half: August 18 - October 25, 2020