

ARTIZON  
MUSEUM

2024 11.2 SAT - 2025 2.9 SUN

ひとを描く

LOOKING HUMAN



トビヤウ・ドレーン「ヴァン・ドレンのヴァイオリンを演奏する肖像」1905年 André DERAIN, Portrait of Vlaminck playing the Violin, 1905

THE FIGURE PAINTING

日時指定予約制  
Timed Entry System

学生無料  
Free for students

無料音声ガイド  
Free audio guide

公益財団法人石橋財団  
アーティゾン美術館

104-0031 東京都中央区京橋1-7-2  
Tel 050-5541-8600 (ハローダイヤル)  
1-7-2 Kyobashi Chuo-ku Tokyo 104-0031 Japan  
www.artizon.museum

開館時間 | 10:00-18:00 (毎週金曜日は20:00まで) \*入館は閉館の30分前まで  
休館日 | 月曜日 (11月4日、1月13日は開館)、11月5日、12月28日-1月3日、1月14日  
会場 | アーティゾン美術館 5階展示室 主催 | 公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館

Opening hours | 10:00-18:00 (until 20:00 on Fridays) \*Last entry 30 minutes before closing  
Closed | Mondays (except November 4, January 13), November 5, December 28 - January 3, 14  
Venue | Artizon Museum, 5F Gallery Organized by Artizon Museum, Ishibashi Foundation

古

代ローマの大プリニウスの『博物誌』には、コリントの陶器商の娘が旅立つ恋人の姿を残しておくために壁に影をかたどったというギリシア人の説話がかかれています。この物語は、18世紀後半から19世紀初めには、

絵画の起源として引き合いに出されました。そして実際、ヨーロッパの美術の歴史を

見てみると、「ひとを描く」ことは作品制作の重要な要素のひとつでした。たとえば自画像は、自らの技量を示すことのできる題材であると同時に、さまざまな新しい表現の実験の場でもありました。肖像画は、画家たちにとって重要な生活の糧となっていました。また、物語に登場する人物を描いた作品もあります。

この展覧会では人物表現の豊かさををご紹介します。

LOOKING HUMAN

THE FIGURE PAINTING



1



2



3

2024 II.2 SAT - 2025 2.9 SUN

# ひとを描く



4

Pliny the Elder's encyclopedic *Naturalis Historia* (77 CE) includes the story of the daughter of a ceramic tile maker in Corinth, a city in ancient Greece, wanting a record of the young man she loved, who was setting out on a trip. She drew an outline of his shadow on the wall. In the latter half of the eighteenth and the early nineteenth century, that story was often mentioned as the origin of painting. In fact, if we look at the history of art in Europe, "depicting a person," figure painting, has long been a significant element in creating works. For example, self-portraits have been both opportunities to display one's skill and experimental settings for trying new styles. Portrait painting has been a staple source of painters' livelihoods. In addition to actual human figures, portraits also depict the characters in stories. This exhibition introduces the abundance of paintings of the human figure.

- 1. アンリ・マティス《パティチャ》1947年
  - 2. パブロ・ピカソ《画家とモデル》1963年
  - 3. ピエール＝オーギュスト・ルノワール《すわるジョルジュ・シャルパンティエ嬢》1876年
  - 4. 「ブローニュ 441 の画家」《アッティカ黒像式頸部アンフォラ「ヘラクレスとケルベロス図」》紀元前520-510年頃
- すべて石橋財団アーティゾン美術館蔵

- 1. Henri MATISSE, *Patitche (La Sultane)*, 1947
  - 2. Pablo PICASSO, *The Painter and His Model*, 1963 ©2024 - Succession Pablo Picasso- BCF (JAPAN)
  - 3. Pierre-Auguste RENOIR, *Mlle Georgette Charpentier Seated*, 1876
  - 4. Painter of Boulogne 441, *Attic Black-Figure Neck-Amphora, Herakles and Kerberos*, c. 520-510 B.C.
- All works belong to Artizon Museum, Ishibashi Foundation.

### 同時開催

ジャム・セッション 石橋財団コレクション × 毛利悠子 ―ピュシスについて (6階展示室)

石橋財団コレクション選 特集コーナー展示 マティスのアトリエ (4階展示室)

### Concurrent exhibitions

Jam Session: The Ishibashi Foundation Collection × MOHRI Yuko - *On Physis* (6F Gallery)

Selections from the Ishibashi Foundation Collection Special Section Matisse's Studio (4F Gallery)

### 入館料 (税込)

日時指定予約制 (9月3日ウェブ予約開始)

- ウェブ予約チケット 1,200円
- 窓口販売チケット 1,500円
- 学生 (要ウェブ予約) 無料
- ローソンチケットにてご購入の場合 1,200円

<https://l-tike.com/artizon14>

\*別途手数料がかかる場合があります

- 中学生以下の方は予約不要
- 障がい者手帳をお持ちの方および付添1名は無料 (予約不要)
- この料金で同時開催の展覧会もご覧いただけます。

\*スマートフォンとイヤホンをお持ちください。アプリで所蔵作品展示の無料音声ガイドをお楽しみ頂けます。

### Admission (incl. tax)

#### Timed entry system

(Online booking starts from Sept. 3, 2024)

- Online ticket: 1,200 yen
- Same day ticket: 1,500 yen (purchase at museum)
- Students: Free entry (Advance online booking required)

- Advance booking is not required for children up to junior high school age.
- Free entry for those presenting disabled persons' handbook (plus one attendant) (Advance booking is not required).
- This admission fee gives the visitor access to the concurrent exhibitions.

\* With your own smartphone and earphones, enjoy the free audio guide by simply downloading the app.

当館ウェブサイトよりご来館前に「ウェブ予約チケット」をご購入ください。予約枠に空きがあれば、美術館窓口でもチケットをご購入いただけます。

You may book your tickets from the museum website. In-Person ticket may also be purchased at the museum, if the time slot is not full.



### 交通案内

JR 東京駅 (八重洲中央口)、東京メトロ銀座線・京橋駅 (6番、7番出口)、東京メトロ銀座線 / 東西線 / 都営浅草線・日本橋駅 (B1出口) から徒歩5分

### Directions

5 minutes on foot from JR Tokyo Station (Yaesu Central Exit); Tokyo Metro Ginza Line Kyobashi Station (Exit 6, 7); Tokyo Metro Ginza Line, Tozai Line, Toei Asakusa Line Nihombashi Station (Exit B1)

### 公益財団法人石橋財団

## アーティゾン美術館

〒104-0031 東京都中央区京橋1-7-2  
1-7-2 Kyobashi Chuo-ku Tokyo 104-0031  
Tel: 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

[www.artizon.museum](http://www.artizon.museum)

記載事項には変更の可能性があります。最新情報はウェブサイトをご確認ください。(2024.7.26)

