

ARTIZON MUSEUM

開館記念展

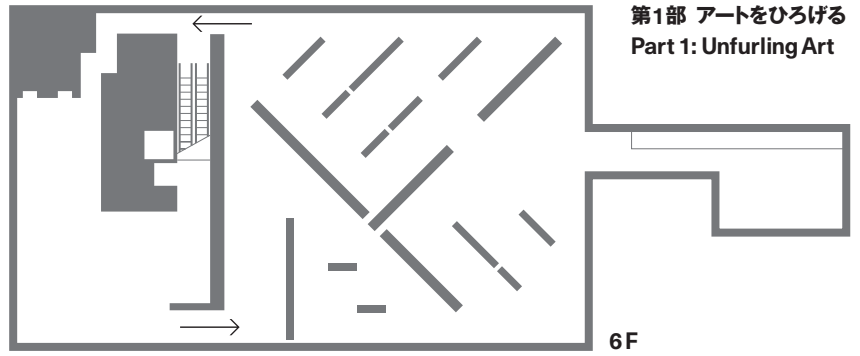
見えてくる光景 コレクションの現在地

2020.1.18[SAT] - 3.31[TUE]

公益財団法人石橋財団

アーティゾン美術館

Artizon Museum, Ishibashi Foundation



No.	作者名[生没年] artist's name, dates of birth and death	作品名 title	制作年 date	技法・材質 technique and material	寸法(cm) dimensions (cm)	🔊 Audio guide
-----	---	--------------	-------------	---------------------------------	---------------------------	------------------

Part 1 アートをひろげる | Unfurling Art

001	カミーユ・ピサロ[1830-1903] Camille PISSARRO[1830-1903]	菜園 Vegetable Garden	1878年 1878	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.2×45.9 55.2×45.9	
002	エドゥアール・マネ[1832-83] Édouard MANET[1832-83]	オペラ座の仮装舞踏会 Masked Ball at the Opera	1873年 1873	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.7×38.2 46.7×38.2	
003	エドゥアール・マネ[1832-83] Édouard MANET[1832-83]	自画像 Self-Portrait	1878-79年 1878-79	油彩・カンヴァス Oil on canvas	95.4×63.4 95.4×63.4	1
004	エドゥアール・マネ[1832-83] Édouard MANET[1832-83]	メリー・ローラン Méry Laurent	1882年 1882	パステル・カンヴァス Pastel on canvas	41.6×37.1 41.6×37.1	
005	エドガー・ドガ[1834-1917] Edgar DEGAS[1834-1917]	レオポール・ルヴェールの肖像 Portrait of Léopold Levert	1874年頃 c. 1874	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×54.0 65.0×54.0	
006	アンリ・ファンタン＝ラトゥール[1836-1904] Henri FANTIN-LATOURE[1836-1904]	静物(花、果実、ワイングラスとティーカップ) Still Life (Flowers, Fruits, Wineglass, and Tea Cup)	1865年 1865	油彩・カンヴァス Oil on canvas	59.0×73.0 59.0×73.0	
007	ポール・セザンヌ[1839-1906] Paul CÉZANNE[1839-1906]	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1890-94年頃 c. 1890-94	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.2×50.1 61.2×50.1	4
008	ポール・セザンヌ[1839-1906] Paul CÉZANNE[1839-1906]	サント＝ヴィクトワール山とシャトー・ノワール Mont Sainte-Victoire and Château Noir	1904-06年頃 c. 1904-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	66.2×82.1 66.2×82.1	5
009	アルフレッド・シスレー[1839-99] Alfred SISLEY[1839-99]	サン＝マメス六月の朝 June Morning in Saint-Mammès	1884年 1884	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.6×73.4 54.6×73.4	
010	クロード・モネ[1840-1926] Claude MONET[1840-1926]	雨のベリール Belle-Île, Rain Effect	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.5×73.7 60.5×73.7	
011	クロード・モネ[1840-1926] Claude MONET[1840-1926]	睡蓮の池 Water Lily Pond	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.6×73.5 100.6×73.5	8
012	クロード・モネ[1840-1926] Claude MONET[1840-1926]	黄昏、ヴェネツィア Twilight, Venice	1908年頃 c. 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×92.5 73.0×92.5	6
013	オーギュスト・ロダン[1840-1917] Auguste RODIN[1840-1917]	立てるフォーネス Faunesse Standing	1884年頃 c. 1884	大理石 Marble	高さ71.0 H. 71.0	
014	ピエール＝オーギュスト・ルノワール[1841-1919] Pierre-Auguste Renoir[1841-1919]	すわるジョルジュット・シャルパンティエ嬢 Mlle Georgette Charpentier Seated	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.8×70.8 97.8×70.8	2
015	アンリ・ルソー[1844-1910] Henri ROUSSEAU[1844-1910]	牧場 Meadowland	1910年 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.0×55.3 46.0×55.3	
016	メアリー・カサット[1844-1926] Mary CASSATT[1844-1926]	日光浴(浴後) The Sun Bath (After the Bath)	1901年 1901	油彩・カンヴァス Oil on canvas	74.0×93.0 74.0×93.0	
017	ギュスターヴ・カイユボット[1848-94] Gustave CAILLEBOTTE[1848-94]	ピアノを弾く若い男 Young Man Playing the Piano	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.0×116.0 81.0×116.0	3
018	ポール・ゴーガン[1848-1903] Paul GAUGUIN[1848-1903]	乾草 Hay	1889年 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.4×46.2 55.4×46.2	
019	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック[1864-1901] Henri de TOULOUSE-LAUTREC[1864-1901]	サーカスの舞台裏 In the Wings at the Circus	1887年頃 c. 1887	油彩・カンヴァス Oil on canvas	67.0×60.0 67.0×60.0	
020	ヴァシリイ・カンディンスキー[1866-1944] Wassily KANDINSKY[1866-1944]	自らが輝く Self-Illuminating	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	69.5×59.5 69.5×59.5	17
021	ピエール・ボナール[1867-1947] Pierre BONNARD[1867-1947]	ヴェルノン付近の風景 Landscape near Vernon	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.4×62.4 63.4×62.4	
022	藤島武二[1867-1943] FUJISHIMA Takeji[1867-1943]	黒扇 Black Fan	1908-09年 1908-09	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.7×42.4 63.7×42.4	9 ★

★ — 重要文化財 / Important Cultural Property

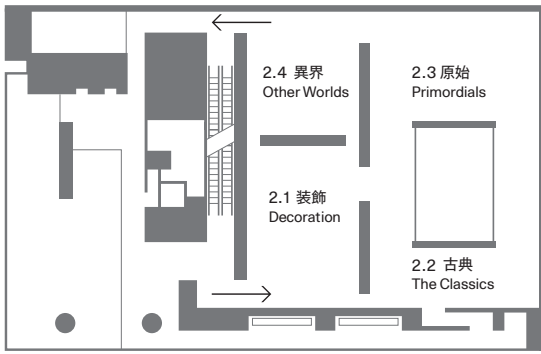
023	藤島武二[1867-1943] FUJISHIMA Takeji[1867-1943]	屋島よりの遠望 Distant View from Yashima	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.9×72.5 52.9×72.5	
024	アンリ・マティス[1869-1954] Henri MATISSE[1869-1954]	縞ジャケット Striped Jacket	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	123.6×68.4 123.6×68.4	14
025	コンスタンティン・ブランクーシ[1876-1957] Constantin BRANCUSI[1876-1957]	ポガニー嬢Ⅱ Mademoiselle Pogany II	1925年(2006年鑄造) 1925 (cast: 2006)	磨かれたブロンズ Polished bronze	高さ44.8 H. 44.8	11
026	モーリス・ド・ヴラマンク[1876-1958] Maurice de VLAMINCK[1876-1958]	運河船 Canal Boat	1905-06年 1905-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.2×73.0 60.2×73.0	
027	フランシス・ピカビア[1879-1953] Francis PICABIA[1879-1953]	アニメーション Animation	1914年 1914	グワッシュ、水彩、鉛筆・厚紙に貼られた紙 Gouache, watercolor and pencil on paper mounted on cardboard	53.7×64.4 53.7×64.4	
028	フェルナン・レジェ[1881-1955] Fernand LÉGER[1881-1955]	抽象的コンポジション Abstract Composition	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	156.0×114.0 156.0×114.0	
029	パブロ・ピカソ[1881-1973] Pablo PICASSO[1881-1973]	ブルゴーニュのマル瓶、グラス、新聞紙 Bottle of Marc de Bourgogne, Wineglass, and Newspaper	1913年 1913	油彩、砂、新聞紙・カンヴァス Oil, sand, and newspaper on canvas	46.3×38.4 46.3×38.4	10
030	パブロ・ピカソ[1881-1973] Pablo PICASSO[1881-1973]	腕を組んですわるサルタンバンク Saltimbanque Seated with Arms Crossed	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.8×98.0 130.8×98.0	12
031	パブロ・ピカソ[1881-1973] Pablo PICASSO[1881-1973]	画家とモデル The Painter and His Model	1963年 1963	油彩・カンヴァス Oil on canvas	89.0×115.9 89.0×115.9	
032	ジョルジュ・ブラック[1882-1963] Georges BRAQUE[1882-1963]	円卓 Pedestal Table	1911年 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0×32.9 41.0×32.9	
033	オーギュスト・エルバン[1882-1960] Auguste HERBIN[1882-1960]	コンポジション、抽象 Composition, Abstraction	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	89.1×116.1 89.1×116.1	
034	ウンベルト・ボッチョーニ[1882-1916] Umberto BOCCIONI[1882-1916]	空間における連続性の唯一の形態 Unique Forms of Continuity in Space	1913年(1972年鑄造) 1913 (cast: 1972)	ブロンズ Bronze	高さ117.0 H. 117.0	15
035	青木繁[1882-1911] AOKI Shigeru[1882-1911]	海の幸 A Gift of the Sea	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.2×182.0 70.2×182.0	7 ★
036	ジーノ・セヴェリーニ[1883-1966] Gino SEVERINI[1883-1966]	金管奏者(路上演奏者) Trombone Player (Player on the Street)	1916年頃 c. 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71.4×38.1 71.4×38.1	
037	ジャン・メッツァンジェ[1883-1956] Jean METZINGER[1883-1956]	キュビズムの風景 Cubist Landscape	1911-12年 1911-12	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×54.0 73.0×54.0	
038	藤田嗣治[1886-1968] FUJITA Tsuguharu[1886-1968]	横たわる女と猫 Reclining Woman and a Cat	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×100.0 65.0×100.0	
039	ファン・グリス[1887-1927] Juan GRIS[1887-1927]	新聞と開かれた本 Journal and Opened Book	1913-14年 1913-14	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×50.0 65.0×50.0	
040	アレクサンダー・アーキペンコ[1887-1964] Alexander ARCHIPENKO[1887-1964]	ゴンドラの船頭 The Gondolier	1914年 1914	ブロンズ Bronze	高さ83.0 H. 83.0	
041	安井曾太郎[1888-1955] YASUI Sotaro[1888-1955]	薔薇 Roses	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.0×51.9 63.0×51.9	16
042	オシップ・ザツキン[1890-1967] Ossip ZADKINE[1890-1967]	ポモナ(トルソ) Pomona (Torso)	1951年 1951	黒檀 Ebony	高さ131.0 H. 131.0	
043	マーク・トビー[1890-1976] Mark TOBEY[1890-1976]	傷ついた潮流 Wounded Tide	1957年 1957	テンペラ・板に貼られた紙 Tempera on paper mounted on panel	91.0×61.0 91.0×61.0	
044	ジャン・フォートリエ[1898-1964] Jean FAUTRIER[1898-1964]	人質の頭部 Head of Hostage	1945年 1945	油彩・カンヴァスに貼られた紙 Oil on paper mounted on canvas	34.2×26.4 34.2×26.4	
045	ジャン・フォートリエ[1898-1964] Jean FAUTRIER[1898-1964]	旋回する線 Spires	1963年 1963	油彩・カンヴァスに貼られた紙 Oil on paper mounted on canvas	59.9×73.1 59.9×73.1	
046	岡鹿之助[1898-1978] OKA Shikanosuke[1898-1978]	群落B Houses B	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.7×92.3 72.7×92.3	
047	関根正二[1899-1919] SEKINE Shoji[1899-1919]	子供 Boy	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.9×45.7 60.9×45.7	13
048	ジャン・デュBUFFエ[1901-85] Jean DUBUFFET[1901-85]	スカーフを巻くエディット・ボワソナス Edith Boissonnas with a Scarf at Her Neck	1947年 1947	油彩・紙 Oil on paper	48.6×32.3 48.6×32.3	
049	ジャン・デュBUFFエ[1901-85] Jean DUBUFFET[1901-85]	暴動 Riot	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	105.0×80.8 105.0×80.8	
050	アルベルト・ジャコメッティ[1901-66] Alberto GIACOMETTI[1901-66]	矢内原 Yanaihara	1958年 1958	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.0×73.0 92.0×73.0	18
051	山口長男[1902-83] YAMAGUCHI Takeo[1902-83]	累形 Successive Forms	1958年 1958	油彩・板 Oil on panel	90.3×90.7 90.3×90.7	

052	猪熊弦一郎[1902-93] INOKUMA Gen'ichiro[1902-93]	都市計画(黄色 No.1) City Planning, Yellow No.1	1968年 1968	油彩・カンヴァス Oil on canvas	153.0×152.9 153.0×152.9
053	マーク・ロスコ[1903-70] Mark ROTHKO[1903-70]	無題 Untitled	1969年 1969	アクリル・カンヴァスに貼られた紙 Acrylic on paper mounted on canvas	177.2×104.1 177.2×104.1
054	ウィレム・デ・クーニング[1904-97] Willem DE KOONING[1904-97]	リーグ League	1964年 1964	油彩・板に貼られた新聞紙 Oil on newspaper mounted on panel	76.5×58.7 76.5×58.7
055	アンズ・アルトゥング[1904-89] Hans HARTUNG[1904-89]	T1963-K7 T1963-K7	1963年 1963	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	180.0×111.0 180.0×111.0
056	アンズ・アルトゥング[1904-89] Hans HARTUNG[1904-89]	T1989-H35 T1989-H35	1989年 1989	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	130.0×195.0 130.0×195.0
057	マリア=エレナ・ヴィエラ・ダ・シルヴァ [1908-92] Maria-Helena VIEIRA DA SILVA[1908-92]	入口, 1961 Entrance, 1961	1961年 1961	グワッシュ、テンペラ・紙 Gouache and tempera on paper	70.5×71.1 70.5×71.1
058	ジャクソン・ポロック[1912-56] Jackson POLLOCK[1912-56]	ナンバー2, 1951 Number 2, 1951	1951年 1951	油彩・カンヴァス Oil on canvas	96.9×66.2 96.9×66.2
059	ヴォルス[1913-51] Wols (Alfred Otto Wolfgang SCHULZE)[1913-51]	葵色と黄土色 Mauve and Ocher	1946年頃 c. 1946	グワッシュ・紙 Gouache on paper	23.1×17.5 23.1×17.5
060	ヴォルス[1913-51] Wols (Alfred Otto Wolfgang SCHULZE)[1913-51]	退屈な氾濫 Tedious Overflows	1946年 1946	グワッシュ・紙 Gouache on paper	25.0×16.2 25.0×16.2
061	菅井汲[1919-96] SUGAI Kumi[1919-96]	岡 OKA	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	99.7×81.3 99.7×81.3
062	ピエール・スーラージュ [1919-] Pierre SOULAGES[1919-]	絵画 2007年3月26日 Painting 26 March 2007	2007年 2007	アクリル・カンヴァス Acrylic on canvas	202.0×157.0 202.0×157.0
063	ジョルジュ・マチュー [1921-2012] Georges MATHIEU[1921-2012]	10番街 Tenth Avenue	1957年 1957	油彩・カンヴァス Oil on canvas	183.0×122.0 183.0×122.0
064	ザオ・ウーキー [1921-2013] ZAO Wou-Ki[1921-2013]	07.06.85 07.06.85	1985年 1985	油彩・カンヴァス Oil on canvas	114.8×195.2 114.8×195.2
065	正延正俊[1911-95] MASANOBU Masatoshi[1911-95]	作品 Work	1964年 1964	エナメル・綿布、板 Enamel on cotton cloth and panel	182.5×91.5 182.5×91.5
066	上前智祐[1920-2018] UEMAE Chiyu[1920-2018]	作品 Work	1965年 1965	油彩・カンヴァス Oil on canvas	90.5×72.7 90.5×72.7
067	上前智祐[1920-2018] UEMAE Chiyu[1920-2018]	作品 Work	1966年 1966	油彩・カンヴァス Oil on canvas	90.5×72.5 90.5×72.5
068	田淵安一[1921-2009] TABUCHI Yasukazu[1921-2009]	孤独の山 Solitary Mountain	1956年 1956	油彩・カンヴァス Oil on canvas	50.0×99.5 50.0×99.5
069	白髪一雄[1924-2008] SHIRAGA Kazuo[1924-2008]	観音普陀落浄土 Kannon Fudara Jodo	1972年 1972	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.3×194.0 130.3×194.0
070	村上三郎[1925-96] MURAKAMI Saburo[1925-96]	作品 Work	1961年 1961	合成樹脂塗料・綿布 Synthetic-resin paint on cotton cloth	183.5×138.0 183.5×138.0
071	堂本尚郎[1928-2013] DOMOTO Hisao[1928-2013]	集中する力 Tension of Spirit	1958年 1958	油彩・カンヴァス Oil on canvas	150.0×250.0 150.0×250.0
072	堂本尚郎[1928-2013] DOMOTO Hisao[1928-2013]	連続の溶解9 Solution of Continuity No.9	1964年 1964	油彩、アクリル・カンヴァス Oil and acrylic on canvas	199.7×150.7 199.7×150.7
073	草間彌生[1929-] KUSAMA Yayoi[1929-]	無限の網(無題) Infinity Nets (Untitled)	1962年頃 c. 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	132.1×132.1 132.1×132.1
074	田中敦子[1932-2005] TANAKA Atsuko[1932-2005]	1985 B 1985 B	1985年 1985	アクリルラッカー・カンヴァス Acrylic lacquer on canvas	218.0×333.5 218.0×333.5

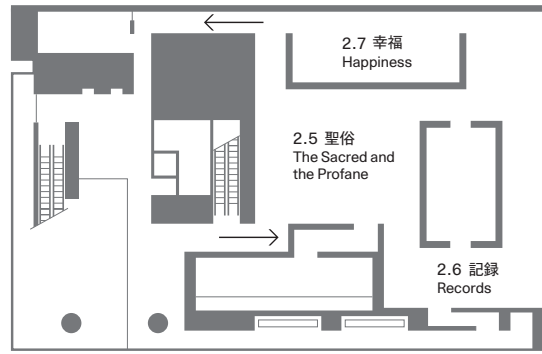
Part 2 アートをさぐる | Exploring Art

装飾 | Decoration

075	イラン テベ・シアルク IRAN	幾何文台付鉢 Stemmed Cup, decorated with geometric design	シアルクⅢ期 紀元前4千年紀 4th millennium B.C.	土器 Earthenware	高さ17.9 H. 17.9
076	イラン IRAN	動物幾何文嚢形注口把手付壺 Beak-spouted Jug, with handle, decorated with animal and geometric design	シアルクⅣ期 紀元前1千年紀 1st millennium B.C.	土器 Earthenware	高さ19.4 H. 19.4
077	「ブローニュ441の画家」 Painter of Boulogne 441	アッティカ黒像式頸部アンフォラ 「ヘラクレスとケルベロス図」 Attic Black-Figure Neck-Amphora, Herakles and Kerberos	紀元前 520-510年頃 c. 520-510 B.C.	土器 Pottery	高さ35.2 H. 35.2



5F



4F

078	「ラゲットの画家」 Laghetto Painter	カンパニア赤像式ヒュドリア「ディオスクロイ図」 Campanian Red-Figure Hydria, Dioskuroi	紀元前350-340年頃 c. 350-340 B.C.	土器 Pottery	高さ32.5 H. 32.5
079	ローマ ROME	モザイク断片「牧神頭部」 Fragment of Mosaic Depicting Head of Faun	1世紀 1st century	石 Stone	47.0×43.5 47.0×43.5
080	イラン IRAN	ラスター彩草花文輪花鉢 Foliate Bowl, decorated with floral design painted in luster	イル・ハーン朝 13世紀後半 Second half of 13th century	陶器 Pottery	高さ9.5 H. 9.5
081	中国 景德鎮窯 CHINA, Jingdezhen ware	緑地紅彩宝相華唐草文瓢形瓶 Gourd-shaped Vase, decorated with entwining vine design in overglaze red and green enamels	明時代 嘉靖年間(1522-66) Ming dynasty, 1522-66	磁器 Porcelain	高さ19.6 H. 19.6
082	中国 璋州窯 CHINA, Zhangzhou ware	呉須赤絵花鳥文大皿 Large Dish, decorated with flower and bird design in overglaze enamels	明時代 17世紀初頭 Ming dynasty, Early 17th century	磁器 Porcelain	口径37.6 Mouth dia. 37.6
083	ギュスターヴ・モロー[1826-98] Gustave MOREAU[1826-98]	化粧 The Toilette	1885-90年頃 c. 1885-90	グワッシュ、水彩・紙 Gouache and watercolor on paper	33.0×19.3 33.0×19.3
084	エミール・ガレ[1846-1904] Émile GALLÉ[1846-1904]	蜻蛉草花文花瓶 Vase, decorated with dragonfly and flower design	1880-1900年頃 c. 1880-1900	ガラス Glass	高さ27.9 H. 27.9
085	ポール・ゴーガン[1848-1903] Paul GAUGUIN[1848-1903]	馬の頭部のある静物 Still Life with Horse's Head	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.0×38.5 49.0×38.5
086	藤島武二[1867-1943] FUJISHIMA Takeji[1867-1943]	天平の面影 Reminiscence of the Tempyo Era	1902年 1902	油彩・カンヴァス Oil on canvas	197.5×94.0 197.5×94.0
087	アンリ・マティス[1869-1954] Henri MATISSE[1869-1954]	石膏のある静物 Still Life with Plaster Torso	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.0×64.0 52.0×64.0
088	モーリス・ドニ[1870-1943] Maurice DENIS[1870-1943]	バッカス祭 Bacchanalia	1920年 1920	油彩・カンヴァス Oil on canvas	99.2×139.5 99.2×139.5
089	前田青郵[1885-1977] MAEDA Seison[1885-1977]	紅白梅 Red and White Plum	1970年頃 c. 1970	紙本著色 Color on paper	56.4×77.6 56.4×77.6
090	前田青郵[1885-1977] MAEDA Seison[1885-1977]	獅子図 Lions	1935年頃 c. 1935	紙本金地著色 Color and gold on paper	52.8×67.8 52.8×67.8
091	梅原龍三郎[1888-1986] UMEHARA Ryuzaburo[1888-1986]	ノートルダム Notre-Dame de Paris	1965年 1965	油彩・金箔押しした羊皮紙 Oil on gilded parchment	42.6×35.0 42.6×35.0
092	佐伯祐三[1898-1928] SAEKI Yuzo[1898-1928]	テラスの広告 Café Terrace with Posters	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.2×65.4 54.2×65.4

古典 | The Classics

093	ジャン＝バティスト＝パテル[1695-1736] Jean-Baptiste PATER[1695-1736]	水浴 Bathers	制作年不詳 Date unknown	油彩・カンヴァス Oil on canvas	56.7×65.5 56.7×65.5
094	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク＝アングル [1780-1867] Jean-Auguste-Dominique INGRES [1780-1867]	若い女の頭部 Head of a Young Woman	制作年不詳 Date unknown	油彩・カンヴァス Oil on canvas	40.8×32.3 40.8×32.3
095	エドゥアール＝マネ[1832-83] Édouard MANET[1832-83]	裸婦 Nude	制作年不詳 Date unknown	チョーク(黒/赤)・紙 Black and red chalk on paper	47.9×31.1 47.9×31.1
096	ポール＝セザンヌ[1839-1906] Paul CÉZANNE[1839-1906]	凭れる裸体 Male Nude Leaning on His Elbow	1863-66年頃 c. 1863-66	木炭・紙 Charcoal on paper	31.2×40.8 31.2×40.8
097	ポール＝セザンヌ[1839-1906] Paul CÉZANNE[1839-1906]	水浴群像 Bathers	1897-1900年頃 c. 1897-1900	鉛筆、水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	12.6×21.0 12.6×21.0
098	ピエール＝オーギュスト＝ルノワール [1841-1919] Pierre-Auguste RENOIR[1841-1919]	水浴の女 Bather	1907年頃 c. 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	35.4×27.0 35.4×27.0
099	百武兼行[1842-84] HYAKUTAKE Kaneyuki[1842-84]	臥裸婦 Reclining Nude	1881年頃 c. 1881	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.3×188.0 97.3×188.0

100	エミール=アントワーヌ・ブールデル[1861-1929] Émile-Antoine BOURDELLE[1861-1929]	ペネロープ Penelope	1909年 1909	ブロンズ Bronze	高さ118.8 H. 118.8
101	藤島武二[1867-1943] FUJISHIMA Takeji[1867-1943]	裸婦 Nude	1906-07年 1906-07	鉛筆・紙 Pencil on paper	31.1×23.8 31.1×23.8
102	藤島武二[1867-1943] FUJISHIMA Takeji[1867-1943]	縮図帖 Study Notes	制作年不詳 Date unknown	鉛筆、墨、水彩・紙 Pencil, sumi, watercolor on paper	36.3×33.9×1.3 36.3×33.9×1.3
103	アンリ・マティス[1869-1954] Henri MATISSE[1869-1954]	両腕をあげたオダリスク Odalisque with Arms Raised	1921年 1921	油彩・カンヴァスボード Oil on canvas board	45.9×38.2 45.9×38.2
104	シャルル・デスピオ[1874-1946] Charles DESPIAU[1874-1946]	アントワネットの顔 Head of Antoinette	1918年 1918	ブロンズ Bronze	高さ31.0 H. 31.0
105	パブロ・ピカソ[1881-1973] Pablo PICASSO[1881-1973]	生木と枯木のある風景 Landscape with Dead and Live Trees	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.4×65.4 49.4×65.4
106	パブロ・ピカソ[1881-1973] Pablo PICASSO[1881-1973]	女の顔 Head of a Woman	1923年 1923	油彩、砂・カンヴァス Oil and sand on canvas	46.1×38.1 46.1×38.1
107	小杉未醒(放庵、放庵)[1881-1964] KOSUGI Misei (Hoan) [1881-1964]	山幸彦 Yamasachi-hiko	1917年 1917	油彩・カンヴァス Oil on canvas	194.6×300.5 194.6×300.5
108	アメデオ・モディリアーニ[1884-1920] Amedeo MODIGLIANI[1884-1920]	若い農夫 Young Farmer	1918年頃 c. 1918	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.4×50.3 73.4×50.3
109	藤田嗣治[1886-1968] FUJITA Tsuguharu[1886-1968]	猫のいる静物 Still Life with a Cat	1939-40年 1939-40	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.6×99.9 80.6×99.9
110	安井曾太郎[1888-1955] YASUI Sotaro[1888-1955]	水浴裸婦 Bathers	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	128.0×193.0 128.0×193.0

原始 | Primordials

111	ポール・ゴウガン[1848-1903] Paul GAUGUIN[1848-1903]	ポン=タヴェン付近の風景 Landscape near Pont-Aven	1888年 1888	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.9×92.2 72.9×92.2
112	エミール=アントワーヌ・ブールデル[1861-1929] Émile-Antoine BOURDELLE[1861-1929]	踊るイサドラ Isadora Dancing	制作年不詳 Date unknown	インク・紙 Ink on paper	22.4×14.3 22.4×14.3
113	黒田清輝[1866-1924] KURODA Seiki[1866-1924]	ブレハの少女 Girl of Bréhat	1891年 1891	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.6×54.0 80.6×54.0
114	アンリ・マティス[1869-1954] Henri MATISSE[1869-1954]	画室の裸婦 Nude in the Studio	1899年 1899	油彩・紙 Oil on paper	66.3×50.5 66.3×50.5
115	コンスタンティン・ブランクーシ[1876-1957] Constantin BRANCUSI[1876-1957]	接吻 The Kiss	1907-10年 1907-10	石膏 Plaster	高さ28.0 H. 28.0
116	パブロ・ピカソ[1881-1973] Pablo PICASSO[1881-1973]	少女に導かれる盲目のミノタウロス II (「ヴォアラールのための連作」より) Blind Minotaur Led by a Little Girl, II (from <i>Vollard Suite</i>)	1934年 1934	エッチング Etching	23.5×29.5 23.5×29.5
117	青木繁[1882-1911] AOKI Shigeru[1882-1911]	輪転 Metempsychosis	1903年 1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	26.8×37.8 26.8×37.8
118	青木繁[1882-1911] AOKI Shigeru[1882-1911]	大穴牟知命 Onamuchi-no-mikoto	1905年 1905	油彩・カンヴァス Oil on canvas	75.5×127.0 75.5×127.0
119	オシップ・ザツキン[1890-1967] Ossip ZADKINE[1890-1967]	母子 Mother and Child	1919年 1919	着色されたセメント Colored cement	高さ48.6 H. 48.6
120	シャイム・スーティン[1893-1943] Chaim SOUTINE[1893-1943]	大きな樹のある南仏風景 Large Tree in a Village of the Midi	1924年 1924	油彩・紙 Oil on paper	49.8×60.6 49.8×60.6
121	ヘンリー・ムーア[1898-1986] Henry MOORE[1898-1986]	ストーンヘンジ I: バランスのとれた Stonehenge I: Balancing Lintel (from <i>The Stonehenge Suite</i>)	1973年 1973	リトグラフ Lithograph	29.2×45.1 29.2×45.1
122	ヘンリー・ムーア[1898-1986] Henry MOORE[1898-1986]	ストーンヘンジ X: 光の裂け目(「連作ストーンヘンジ」より) Stonehenge X: Cleft of Light (from <i>The Stonehenge Suite</i>)	1973年 1973	リトグラフ Lithograph	45.4×29.2 45.4×29.2
123	菅井汲[1919-96] SUGAI Kumi[1919-96]	赤い鬼 Red Demon	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.0×65.0 92.0×65.0
124	柄澤齊[1950-] KARASAWA Hitoshi[1950-]	海百合花(「古生代の夢」より) A Crinoid (from <i>Dream of the Paleozoic Era</i>)	1977年 1977	木口木版 Wood engraving	12.8×4.2 12.8×4.2
125	柄澤齊[1950-] KARASAWA Hitoshi[1950-]	放射虫(「古生代の夢」より) A Radiolaria (from <i>Dream of the Paleozoic Era</i>)	1977年 1977	木口木版 Wood engraving	7.2×7.0 7.2×7.0
126	柄澤齊[1950-] KARASAWA Hitoshi[1950-]	菌糸(「古生代の夢」より) A Fern (from <i>Dream of the Paleozoic Era</i>)	1977年 1977	木口木版 Wood engraving	12.8×3.7 12.8×3.7
127	柄澤齊[1950-] KARASAWA Hitoshi[1950-]	菊石(「古生代の夢」より) An Ammonite (from <i>Dream of the Paleozoic Era</i>)	1977年 1977	木口木版 Wood engraving	6.8×8.6 6.8×8.6

128	柄澤齊[1950-] KARASAWA Hitoshi[1950-]	甲冑魚(『古生代の夢』より) An Ostracoderm (from <i>Dream of the Paleozoic Era</i>)	1977年 1977	木口木版 Wood engraving	14.4×4.4 14.4×4.4	
異界 Other Worlds						
129	レンブラント・ファン・レイン[1606-69] REMBRANDT van Rijn[1606-69]	聖書あるいは物語に取材した夜の情景 A Biblical or Historical Nocturnal Scene	1626-28年 1626-28	油彩・銅板 Oil on copper	22.1×17.1 22.1×17.1	
130	ロドルフ・ブレダン[1822-85] Rodolphe BRESLIN[1822-85]	『ラ・ルヴュ・ファンテジスト』の口絵 Frontispiece of <i>La Revue fantaisiste</i>	1861年 1861	エッチング Etching	19.5×12.2 19.5×12.2	
131	オディロン・ルドン[1840-1916] Odilon REDON[1840-1916]	II そして彼方には星の偶像、神格化 (リトグラフ集『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの想い出に)』より) II. And beyond the astral idol, the apotheosis (from <i>Dreams</i>)	1891年 1891	リトグラフ Lithograph	27.7×19.2 27.7×19.2	
132	オディロン・ルドン[1840-1916] Odilon REDON[1840-1916]	VI 日の光 (リトグラフ集『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの想い出に)』より) VI. Day (from <i>Dreams</i>)	1891年 1891	リトグラフ Lithograph	21.0×15.8 21.0×15.8	
133	オディロン・ルドン[1840-1916] Odilon REDON[1840-1916]	神秘の語り Mystical Conversation	制作年不詳 Date unknown	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.1×31.5 52.1×31.5	
134	クロード・モネ[1840-1926] Claude MONET[1840-1926]	睡蓮 Water Lilies	1903年 1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.5×100.5 81.5×100.5	
135	ポール・ゴーガン[1848-1903] Paul GAUGUIN[1848-1903]	マナオ・トゥパパウ(死霊が見ている) (マルティ版『レストアンブ・オリジナル』第6号所収) Manao Tupapau (Watched by the Spirit of the Dead) (from <i>L'Estampe originale</i> , published by André Marty, Album VI)	1894年刊 Published in 1894	リトグラフ Lithograph	18.1×27.3 18.1×27.3	
136	ヴァシリー・カンディンスキー[1866-1944] Wassily KANDINSKY[1866-1944]	二本の線 Two Lines	1940年 1940	ミクストメディア・カードボード Mixed media on cardboard	60.0×70.0 60.0×70.0	
137	ピエール・ボナール[1867-1947] Pierre BONNARD[1867-1947]	灯下 In the Lamplight	1899年 1899	油彩・紙 Oil on paper	42.5×50.4 42.5×50.4	
138	パウル・クレー[1879-1940] Paul KLEE[1879-1940]	島 Island	1932年 1932	油彩、砂を混ぜた石膏・板 Oil and sand mixed plaster on panel	55.2×85.2 55.2×85.2	25
139	青木繁[1882-1911] AOKI Shigeru[1882-1911]	狂女 Madwoman	1906年 1906	水彩・紙 Watercolor on paper	29.1×15.5 29.1×15.5	
140	マルク・シャガール[1887-1985] Marc CHAGALL[1887-1985]	ヴァンスの新月 Crescent Moon over Vence	1955-56年 1955-56	グワッシュ・紙 Gouache on paper	64.9×50.1 64.9×50.1	
141	ジョルジョ・デ・キリコ[1888-1978] Giorgio DE CHIRICO[1888-1978]	吟遊詩人 Troubadour	1948年 1948	油彩・カンヴァス Oil on canvas	62.4×49.8 62.4×49.8	
142	国吉康雄[1889-1953] KUNIYOSHI Yasuo[1889-1953]	夢 Dream	1922年 1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.5×76.7 51.5×76.7	
143	ジョアン・ミロ[1893-1983] Joan MIRÓ[1893-1983]	絵画 Painting	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	24.1×33.0 24.1×33.0	
144	古賀春江[1895-1933] KOGA Harue[1895-1933]	素朴な月夜 Innocent Moonlit Night	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.5×91.0 116.5×91.0	24
145	浜口陽三[1909-2000] HAMAGUCHI Yozo[1909-2000]	ざくろ(『hamaguchi's six original color mezzotints』より) Pomegranate (from <i>hamaguchi's six original color mezzotints</i>)	1978年 1978	カラーメゾチント Color mezzotint	11.6×11.5 11.6×11.5	
146	浜口陽三[1909-2000] HAMAGUCHI Yozo[1909-2000]	アスパラガス(『hamaguchi's six original color mezzotints』より) Asparagus (from <i>hamaguchi's six original color mezzotints</i>)	1978年 1978	カラーメゾチント Color mezzotint	11.7×11.6 11.7×11.6	
147	ヴォルス[1913-51] Wols (Alfred Otto Wolfgang SCHULZE)[1913-51]	つる草の星 Star of Vines	1947年 1947	グワッシュ・紙 Gouache on paper	15.5×12.0 15.5×12.0	
聖俗 The Sacred and the Profane						
148	シュメール SUMER	女の胸像 Bust of Woman	紀元前24世紀 24th century B.C.	閃緑石 Diorite	高さ55.0 H. 55.0	
149	エジプト テーベ(ルクソール) EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)	レリーフ断片「アヌビス神礼拝図」 Fragment of Bas-Relief Depicting Anubis	新王国時代 ラメセス2世治世 c. 1279-1213 B.C.	砂岩 Sandstone	66.0×58.0 66.0×58.0	
150	エジプト テーベ(ルクソール) EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)	彩色木棺 Painted Wooden Coffin Fragment	第3中間期 第21王朝 c. 1070-945 B.C.	木 Wood	110.0×43.0 110.0×43.0	
151	エジプト EGYPT	聖猫 Sacred Cat	末期王朝時代- プトレマイオス朝 950-660 B.C.	ブロンズ Bronze	高さ48.2 H. 48.2	

152	ギリシア GREECE	ヴィーナス Venus	ヘレニズム時代(紀元前323-30年) Hellenistic period, 323-30 B.C.	大理石 Marble	高さ139.0 H. 139.0
153	ギリシア GREECE	哲人の顔 Head of a Philosopher	紀元前4世紀 4th century B.C.	大理石 Marble	高さ29.4 H. 29.4
154	エジプト EGYPT	ハヤブサ神像 Horus Statue	プトレマイオス朝-ローマ属領時代初期 304-30 B.C.	黒玄武岩 Black basalt	高さ51.1 H. 51.1
155	パルミラ PALMYRA	人物像 Funeral Bust	1-2世紀 1st-2nd century	石灰岩 Limestone	高さ55.3 H. 55.3
156	ヘルクラネウム HERCULANEUM	壁画断片「ディオニソス図」 Fragment of Wall Painting Depicting Dionysos	1世紀 1st century	フレスコ Fresco	20.5×54.5 20.5×54.5
157	グレコ=ローマン GRECO-ROMAN	アテナ頭部 Head of Athena	制作年不詳 Date unknown	大理石 Marble	高さ37.0 H. 37.0
158		洛中洛外図屏風 Views in and around the City of Kyoto	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本金地著色 Color and gold on paper	155.5×361.4(各) 155.5×361.4 (each)
159	グレゴリオ・ラザリーニ[1655-1730] Gregorio LAZZARINI[1655-1730]	黄金の子牛の礼拝 Adoration of the Golden Calf	1700-07年頃 c. 1700-07	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.2×148.4 91.2×148.4
160	ウジェーヌ・ブーダン[1824-98] Eugène BOUDIN[1824-98]	トルーヴィル近郊の浜 The Beach near Trouville	1865年頃 c. 1865	油彩・板 Oil on panel	35.7×57.7 35.7×57.7
161	ジョルジュ・ルオー[1871-1958] Georges ROUAULT[1871-1958]	郊外のキリスト Christ in the Outskirts	1920-24年 1920-24	油彩・紙 Oil on paper	92.0×73.6 92.0×73.6
162	ジョルジュ・ルオー[1871-1958] Georges ROUAULT[1871-1958]	ピエロ Pierrot	1925年 1925	油彩・紙 Oil on paper	75.2×51.2 75.2×51.2
163	パブロ・ピカソ[1881-1973] Pablo PICASSO[1881-1973]	道化師 Jester	1905年 1905	ブロンズ Bronze	高さ40.6 H. 40.6
164	オシップ・ザツキン[1890-1967] Ossip ZADKINE[1890-1967]	三美神 Three Graces	1950年 1950	ブロンズ Bronze	高さ76.7 H. 76.7
165	ゲオルゲ・グロス[1893-1959] George GROSZ[1893-1959]	プロムナード Promenade	1926年 1926	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.3×125.7 100.3×125.7
166	ヘンリー・ムーア[1898-1986] Henry MOORE[1898-1986]	横たわる人体 Reclining Figure: Prop	1976年 1976	ブロンズ Bronze	高さ39.8 H. 39.8
167	アルベルト・ジャコメッティ[1901-66] Alberto GIACOMETTI[1901-66]	ディエゴの胸像 Bust of Diego	1954-55年 1954-55	ブロンズ Bronze	高さ55.0 H. 55.0
記録 Records					
168	ジャック・カロ[1592-1635] Jacques CALLOT[1592-1635]	ルーヴル宮眺望(『パリ二大景観』より) View of the Louvre (from <i>The Two Great Views of Paris</i>)	制作年不詳 Date unknown	エッチング Etching	16.7×33.7 16.7×33.7
169	ジャック・カロ[1592-1635] Jacques CALLOT[1592-1635]	ポンヌフ眺望(『パリ二大景観』より) View of Pont-Neuf (from <i>The Two Great Views of Paris</i>)	制作年不詳 Date unknown	エッチング Etching	15.8×33.5 15.8×33.5
170	アントニー・ヤンスゾーン・ファン・デル・クロース[1606/07-62/63] Anthony Jansz. Van der CROOS [1606/07-62/63]	レイスウェイク城 Rijswijk Castle	制作年不詳 Date unknown	油彩・板 Oil on panel	59.4×89.2 59.4×89.2
171	ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ [1720-78] Giovanni Battista PIRANESI [1720-78]	クイリナーレ広場のディオスクーリー像 (『ローマの景観』より) The Piazza del Quirinale, with the Statues of the Horse-Tamers seen from the Back (from <i>Views of Rome</i>)	制作年不詳 Date unknown	エッチング Etching	47.0×70.0 47.0×70.0
172	シャルル・メリヨン[1821-68] Charles MÉRYON[1821-68]	プチ・ボン Petit Pont	1850年以降 1850 and later	エッチング、エングレーヴィング Etching and engraving	24.5×18.8 24.5×18.8
173	クロード・モネ[1840-1926] Claude MONET[1840-1926]	アルジャントゥイユの洪水 Flood at Argenteuil	1872-73年 1872-73	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.4×73.3 54.4×73.3
174	ベルト・モリゾ[1841-95] Berthe MORISOT[1841-95]	バルコニーの女と子ども Woman and Child on the Balcony	1872年 1872	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0×50.0 61.0×50.0
175	アンリ・ルソー[1844-1910] Henri ROUSSEAU[1844-1910]	イヴリー河岸 Quai d'Ivry	1907年頃 c. 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.1×55.0 46.1×55.0
176	フィンセント・ファン・ゴッホ[1853-90] Vincent VAN GOGH[1853-90]	モンマルトルの風車 Windmills on Montmartre	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	48.2×39.5 48.2×39.5
177	ケース・ヴァン・ドンゲン[1877-1968] Kees VAN DONGEN[1877-1968]	シャンゼリゼ大通り Avenue des Champs-Élysées	1924-25年 1924-25	油彩・カンヴァス Oil on canvas	68.0×52.2 68.0×52.2
178	ラウル・デュフィ[1877-1953] Raoul DUFY[1877-1953]	ポワレの服を着たモデルたち、1923年の競馬場 Poiret's Mannequins at the Race Track in 1923	1943年 1943	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.6×109.8 45.6×109.8

179	藤田嗣治[1886-1968] FUJITA Tsuguharu[1886-1968]	巴里風景 Paris Street Scene	1918年 1918	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.0×55.2 46.0×55.2	
180	岸田劉生[1891-1929] KISHIDA Ryusei[1891-1929]	街道(銀座風景) View of Ginza Street	1911年頃 c. 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.5×45.9 33.5×45.9	
181	岸田劉生[1891-1929] KISHIDA Ryusei[1891-1929]	麗子坐像 Seated Portrait of Reiko with a Doll	1920年 1920	水彩・紙 Watercolor on paper	34.5×47.5 34.5×47.5	
182	松本竣介[1912-48] MATSUMOTO Shunsuke[1912-48]	運河風景 Canal View	1943年 1943	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×61.0 45.5×61.0	28
183	レンブラント・ファン・レイン[1606-69] REMBRANDT van Rijn[1606-69]	帽子と襟巻を着けた暗い顔のレンブラント Rembrandt in a Cap and Scarf with the Face Dark	1633年 1633	エッチング Etching	13.3×10.4 13.3×10.4	
184	藤島武二[1867-1943] FUJISHIMA Takeji[1867-1943]	自画像 Self-Portrait	1903年頃 c. 1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.0×33.4 46.0×33.4	
185	アンドレ・ドラン[1880-1954] André DERAIN[1880-1954]	自画像 Self-Portrait	1913年 1913	油彩・カンヴァス Oil on canvas	37.2×25.3 37.2×25.3	
186	青木繁[1882-1911] AOKI Shigeru[1882-1911]	自画像 Self-Portrait	1903年 1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.5×60.5 80.5×60.5	
187	坂本繁二郎[1882-1969] SAKAMOTO Hanjiro[1882-1969]	自像 Self-Portrait	1923-30年 1923-30	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.5×45.0 52.5×45.0	
188	中村彝[1887-1924] NAKAMURA Tsune[1887-1924]	自画像 Self-Portrait	1909-10年 1909-10	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.6×61.0 80.6×61.0	
189	小出梢重[1887-1931] KOIDE Narashige[1887-1931]	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	126.0×91.3 126.0×91.3	
幸福 Happiness						
190	メアリー・カサット[1844-1926] Mary CASSATT[1844-1926]	娘に読み聞かせるオーガスタ Augusta Reading to Her Daughter	1910年 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.2×88.9 116.2×88.9	
191	藤島武二[1867-1943] FUJISHIMA Takeji[1867-1943]	チョチャラ Woman of Ciociaria	1908-09年 1908-09	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×38.0 45.5×38.0	
192	藤島武二[1867-1943] FUJISHIMA Takeji[1867-1943]	浪(大洗) Waves at Oarai	1931年 1931	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.3×45.6 33.3×45.6	
193	アンリ・マティス[1869-1954] Henri MATISSE[1869-1954]	コリウール Collioure	1905年 1905	油彩・厚紙 Oil on cardboard	24.5×32.4 24.5×32.4	
194	ラウル・デュフィ[1877-1953] Raoul DUFY[1877-1953]	オーケストラ Orchestra	1942年 1942	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.2×81.1 65.2×81.1	
195	ハンス・ホフマン[1880-1966] Hans HOFMANN[1880-1966]	プッシュ・アンド・プル II Push and Pull II	1950年 1950	油彩・カンヴァス Oil on canvas	122.5×92.1 122.5×92.1	
196	青木繁[1882-1911] AOKI Shigeru[1882-1911]	海景(布良の海) Seascape, Mera	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36.6×73.0 36.6×73.0	
197	青木繁[1882-1911] AOKI Shigeru[1882-1911]	わだつみのいるこの宮 Paradise under the Sea	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	180.0×68.3 180.0×68.3	29 ★
198	坂本繁二郎[1882-1969] SAKAMOTO Hanjiro[1882-1969]	放牧三馬 Three Grazing Horses	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	79.6×99.0 79.6×99.0	30
199	岸田劉生[1891-1929] KISHIDA Ryusei[1891-1929]	南瓜を持つる女 Woman with a Pumpkin	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.0×60.2 80.0×60.2	
200	ウィレム・デ・クーニング[1904-97] Willem DE KOONING[1904-97]	すわる女 Seated Woman	1969-80年 1969-80	ブロンズ Bronze	高さ67.9 H. 67.9	
201	エミリー・カーメ・イングワリィ[c. 1910-96] Emily Kame KNGWARREYE[c. 1910-96]	春の風景 Spring Landscape	1993年 1993	合成ポリマー絵具・カンヴァス Synthetic polymer paint on canvas	122.0×152.0 122.0×152.0	
202	ピエール・スーラージュ[1919-] Pierre SOULAGES[1919-]	絵画 1969年5月26日 Painting 26 May 1969	1969年 1969	油彩・カンヴァス Oil on canvas	72.9×54.1 72.9×54.1	
203	野見山暁治[1920-] NOMIYAMA Gyoji[1920-]	かけがえのない空 The Irreplaceable Sky	2011年 2011	油彩・カンヴァス Oil on canvas	131.0×162.0 131.0×162.0	
204	ザオ・ウーキー[1921-2013] ZAO Wou-Ki[1921-2013]	無題(Sep.50) Untitled (Sep.50)	1950年 1950	油彩・カンヴァスボード Oil on canvas board	37.8×46.0 37.8×46.0	
205	ザオ・ウーキー[1921-2013] ZAO Wou-Ki[1921-2013]	風景 2004 Landscape 2004	2004年 2004	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.1×195.1 97.1×195.1	
206	田中敦子[1932-2005] TANAKA Atsuko[1932-2005]	無題 Untitled	1965年 1965	合成樹脂エナメル塗料・カンヴァス Vinyl paint on canvas	92.5×74.3 92.5×74.3	