

ここへきて
やむに止まれぬ
サンセッション

会期：2023年9月9日[土]－11月19日[日]

Period: September 9 [Sat] - November 19 [Sun], 2023

※備考欄に所蔵について記載のない作品はすべて公益財団法人石橋財団の所蔵作品です。

Unless otherwise stated, all works are from the Ishibashi Foundation Collection.

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Works on exhibits and the order of display may change.

Jam Session:

The Ishibashi Foundation Collection x Yamaguchi Akira

Drawn to the Irresistible Sensation

No.	作者名(生没年) Artist (Dates of birth and death)	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Size	備考 Note
1	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	汝、経験に依りて過つ Thou shalt err by reason of experience	2023年 2023	インスタレーション Installation		
2	ポール・セザンヌ(1839-1906) Paul CÉZANNE	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1890-94年頃 c. 1890-94	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.2 x 50.1 cm	
3	ポール・セザンヌ(1839-1906) Paul CÉZANNE	サント＝ヴィクトワール山とシャトー・ノワール Mont Sainte-Victoire and Château Noir	1904-06年頃 c. 1904-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	66.2 x 82.1 cm	
4	ポール・セザンヌ(1839-1906) Paul CÉZANNE	鉢と牛乳入れ Bowl and Milk-Jug	1873-77年頃 c. 1873-77	油彩・カンヴァス Oil on canvas	20.0 x 18.1 cm	
5	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	セザンヌへの小径(こみち) The Path to Cézanne	2023年 2023	油彩、鉛筆・カンヴァス Oil, pencil on canvas	60.6 x 72.7 cm	作家蔵 Collection of the artist
6	雪舟(1420-1506?) SESSHU	四季山水図 Landscapes of the Four Seasons	室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	絹本墨画淡彩 4幅対 Sumi and light color on silk A set of 4 scrolls	各70.6 x 44.2 cm 70.6 x 44.2 cm each	重要文化財 Important Cultural Property
7	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	オイル オン カンヴァス パースペクチヴ Oil on Canvas, Perspective	2023年 2023	墨、溶き油・カンヴァス Sumi (Japanese ink), emulsified oil on canvas	91.0 x 72.7 cm	作家蔵 Collection of the artist
8	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	オイル オン カンヴァス ノリバケ Oil on Canvas, Noribake (Paste Brush)	2023年 2023	墨、溶き油・カンヴァス Sumi (Japanese ink), emulsified oil on canvas	91.0 x 72.7 cm	作家蔵 Collection of the artist
9	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	ランドルト環 Landolt Ring	2023年 2023	墨、油彩・カンヴァス Sumi (Japanese ink), oil on canvas	72.7 x 91.0 cm	作家蔵 Collection of the artist
10	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	モスクートルーム Mosquito Room	2023年 2023	インスタレーション Installation		
11	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	アウトライン アナグラム Outline Anagram	2023年 2023	インスタレーション Installation		
12	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	趣都 日本橋編 『月刊モーニング・ツー』(講談社) Shuto !! Nihonbashi MORNING two published by Kodansha	2018-19年 2018-19	ペン、墨、水彩・漫画原稿用紙、 水彩紙 Pen, sumi (Japanese ink), watercolor on paper	各37.6 x 26.2 cm 37.6 x 26.2 cm each	作家蔵 Collection of the artist
13	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	テイル オブ トーキョー A Tale of Tokyo	2023年 2023	ペン、水彩・紙 Pen, watercolor on paper	50.0 x 64.3 cm	作家蔵 Collection of the artist
14	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	日本橋南詰盛況乃圖 View of Flourishing South End Nihonbashi	2021年 2021	ペン、水彩・紙 Pen, watercolor on paper	51.1 x 145.0 cm	作家蔵 Collection of the artist
15	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	善光寺御開帳遠景圖 Distant View of the Zenkoji Gokaicho	2022-23年 2022-23	墨、ペン、鉛筆、油彩、水彩、 アクリル絵具・カンヴァス Sumi (Japanese ink), pen, pencil, oil, watercolor, acrylic on canvas	162.0 x 130.0 cm	信州善光寺 Shinshu Zenkoji Temple

No.	作者名(生没年) Artist (Dates of birth and death)	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Size	備考 Note
16	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	さんざしおん Sa n sa shi o n	2023年 2023	墨、鉛筆・紙 Sumi (Japanese ink), pencil on paper	各 45.5 x 37.0 cm 45.5 x 37.0 cm each	作家蔵 Collection of the artist
17	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	来迎圖 Raigo	2015年 2015	油彩、墨・カンヴァス Oil, sumi (Japanese ink) on canvas	181.8 x 227.3 cm	作家蔵 Collection of the artist
18	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	大屋圖 The Great Housing Complex	2023年 2023	鉛筆、墨、油彩・カンヴァス Pencil, sumi (Japanese ink), oil on canvas	130.0 x 162.0 cm	作家蔵 Collection of the artist
19	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	巴 Tomoe	2023年 2023	油彩、墨、水彩、アクリル絵具・ カンヴァス Oil, sumi (Japanese ink), watercolor, acrylic on canvas	162.0 x 130.0 cm	作家蔵 Collection of the artist
20	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	当世壁の落書き 五輪パラ輪 Scribbblings on the Contemporary Wall, Olympics and Paralympics	2021年 2021	墨、ペン、ミクストメディア・紙 Sumi (Japanese ink), pen, mixed media on paper	Sheets 1, 3 and 4: 40.0 x 109.5 cm Sheet 2: 40.0 x 87.0 cm Sheet 5: 40.0 x 111.0 cm	作家蔵 Collection of the artist
21	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	東京圖 1・0・4輪之段 Tokei (Tokyo): The Tokyo Olympic Games in 1940 and 1964	2018-23年 2018-23	墨、油彩、水彩、アクリル絵具・ カンヴァス Sumi (Japanese ink), oil, watercolor, acrylic on canvas	164.5 x 260.0 cm	作家蔵 Collection of the artist
22	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	馬からやヲ射る Horseback Archery	2019-23年 2019-23	墨、水彩・紙 Sumi (Japanese ink), watercolor on paper	103.0 x 72.8 cm	作家蔵 Collection of the artist
23	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	すゞしろ日記 No.148, 156, 173, 187, 213 東京大学出版会『UP』より SUZUSHIRO NIKKI No.148, 156, 173, 187, 213 UP published by The University of Tokyo Press	2023年彩色 Colored in 2023	プリントにアクリル絵具・出力紙 acrylic on output paper	各 51.5 x 43.0 cm each 51.5 x 43.0 cm	作家蔵 Collection of the artist
24	山口 晃 YAMAGUCHI Akira	廬山吟行 Strolling in Lushan while making poems	2023年 2023	墨、油彩・カンヴァス Sumi (Japanese ink), oil on canvas	91.7 x 72.7 cm	作家蔵 Collection of the artist
25	黒田清輝(1866-1924) KURODA Seiki	鉄砲百合 Lilies	1909年 1909	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.3 x 80.0 cm	
26	浅井 忠(1856-1907) ASAI Chu	縫物 Woman Sewing	1902年 1902	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.7 x 45.5 cm	
27	浅井 忠(1856-1907) ASAI Chu	グレーの橋 Bridge in Grez-sur-Loing	1902年 1902	水彩・紙 Watercolor on paper	28.4 x 43.5 cm	

※ 2023年9月8日時点
※ As of September 8, 2023

ジャム・セッション 石橋財団コレクション×山口晃
ここへきて やむに止まれぬ サンサシオン

会期:2023年9月9日[土]–11月19日[日]
会場:アーティゾン美術館 6階展示室
編集・発行:石橋財団アーティゾン美術館
発行日:2023年9月15日