

ARTIZON MUSEUM

石橋財団コレクション選

Selections from the Ishibashi Foundation Collection

会期: 2022年4月29日[金]—2022年7月10日[日]

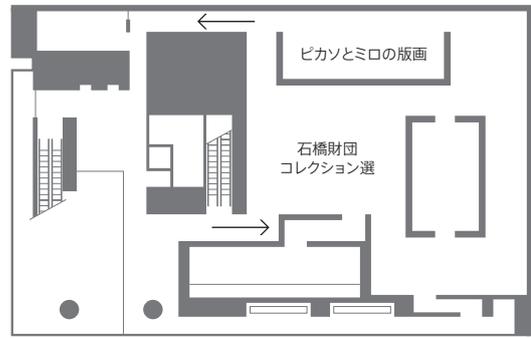
公益財団法人石橋財団

アーティゾン美術館

Artizon Museum, Ishibashi Foundation

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Works on exhibits and the order of display may change.



No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
001	カミーユ・コロー Camille COROT	1796-1875	ヴィル・ダヴレー Ville d'Avray	1835-40年 1835-40	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.1 × 46.6	
002	カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	1830-1903	菜園 Vegetable Garden	1878年 1878	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.2 × 45.9	
003	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	1839-1899	サン=マメス六月の朝 June Morning in Saint-Mammès	1884年 1884	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.6 × 73.4	🔊
004	エドゥアール・マネ Édouard MANET	1832-1883	オペラ座の仮装舞踏会 Masked Ball at the Opera	1873年 1873	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.7 × 38.2	🔊
005	クロード・モネ Claude MONET	1840-1926	黄昏、ヴェネツィア Twilight, Venice	1908年頃 c. 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0 × 92.5	
006	ポール・シニャック Paul SIGNAC	1863-1935	コンカルノー港 Port of Concarneau	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.4 × 53.9	
007	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	1876-1958	運河船 Canal Boat	1905-06年 1905-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.2 × 73.0	
008	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	画室の裸婦 Nude in the Studio	1899年 1899	油彩・紙 Oil on paper	66.3 × 50.5	
009	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	縞ジャケット Striped Jacket	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	123.6 × 68.4	
010	アンリ・ルソー Henri ROUSSEAU	1844-1910	牧場 Meadowland	1910年 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.0 × 55.3	
011	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent VAN GOGH	1853-1890	モンマルトルの風車 Windmills on Montmartre	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	48.2 × 39.5	
012	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	1848-1903	馬の頭部のある静物 Still Life with Horse's Head	1886年 1886	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.0 × 38.5	
013	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	1871-1958	ピエロ Pierrot	1925年 1925	油彩・紙 Oil on paper	75.2 × 51.2	
014	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	1871-1958	郊外のキリスト Christ in the Outskirts	1920-24年 1920-24	油彩・紙 Oil on paper	92.0 × 73.6	🔊
015	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	腕を組んですわるサルタンバンク Saltimbanque Seated with Arms Crossed	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	130.8 × 98.0	
016	マリー・ローランサン Marie LAURENCIN	1883-1956	二人の少女 Two Young Girls	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	64.9 × 54.2	
017	ケース・ヴァン・ドンゲン Kees VAN DONGEN	1877-1968	シャンゼリゼ大通り Avenue des Champs-Élysées	1924-25年 1924-25	油彩・カンヴァス Oil on canvas	68.0 × 52.2	
018	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877-1953	オーケストラ Orchestra	1942年 1942	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.2 × 81.1	🔊
019	オーギュスト・エルバン Auguste HERBIN	1882-1960	コンポジション、抽象 Composition, Abstraction	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	89.1 × 116.1	
020	フェルナン・レジェ Fernand LÉGER	1881-1955	抽象的コンポジション Abstract Composition	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	156.0 × 114.0	
021	ジャン・メッツァンジェ Jean METZINGER	1883-1956	円卓の上の静物 Still Life on the Pedestal Table	1916年 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	82.2 × 63.2	
022	アルベール・グレーズ Albert GLEIZES	1881-1953	手袋をした女 Woman with a Glove	1922年頃 c. 1922	油彩・板 Oil on panel	92.0 × 73.0	
023	ジーノ・セヴェリーニ Gino SEVERINI	1883-1966	金管奏者 (路上演奏者) Trombone Player (Player on the Street)	1916年頃 c. 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71.4 × 38.1	🔊

No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
024	オーギュスト・ロダン Auguste RODIN	1840-1917	考える人 The Thinker	1902年頃 c. 1902	ブロンズ Bronze	高さ37.7	
025	オーギュスト・ロダン Auguste RODIN	1840-1917	立てるフォーネス Fausnesse Standing	1884年頃 c. 1884	大理石 Marble	高さ71.0	
026	アリスティド・マイヨール Aristide MAILLOL	1861-1944	女の顔 Head of a Woman		テラコッタ Terracotta	高さ30.0	
027	ヘンリー・ムア Henry MOORE	1898-1986	横たわる人体 Reclining Figure: Prop	1976年 1976	ブロンズ Bronze	高さ39.8	
028	ウンベルト・ボッチョーニ Umberto BOCCIONI	1882-1916	空間における連続性の唯一の形態 Unique Forms of Continuity in Space	1913年(1972年铸造) 1913, cast 1972	ブロンズ Bronze	高さ117.0	🔊
029	オシップ・ザツキン Ossip ZADKINE	1890-1967	三女神 Three Graces	1950年 1950	ブロンズ Bronze	高さ76.7	
030	コンスタンティン・ブランクーシ Constantin BRANCUSI	1876-1957	ポガニー嬢II Mademoiselle Pogany II	1925年(2006年铸造) 1925, cast 2006	磨かれたブロンズ Polished bronze	高さ44.8	
031	アレクサンダー・アーキペンコ Alexander ARCHIPENKO	1887-1964	ゴンドラの船頭 The Gondolier	1914年 1914	ブロンズ Bronze	高さ83.0	
032	黒田清輝 KURODA Seiki	1866-1924	針仕事 Woman Sewing	1890年 1890	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.2×65.0	🔊
033	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867-1943	天平の面影 Reminiscence of the Tempyo Era	1902年 1902	油彩・カンヴァス Oil on canvas	197.5×94.0	★
034	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	1882-1969	放牧三馬 Three Grazing Horses	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	79.6×99.0	
035	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	海の幸 A Gift of the Sea	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.2×182.0	★
036	関根正二 SEKINE Shoji	1899-1919	子供 Boy	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.9×45.7	🔊
037	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	1891-1929	南瓜を持てる女 Woman with a Pumpkin	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.0×60.2	
038	小出橋重 KOIDE Narashige	1887-1931	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1924年 1924	油彩・カンヴァス Oil on canvas	126.0×91.3	🔊
039	中村彝 NAKAMURA Tsune	1887-1924	自画像 Self-Portrait	1909-10年 1909-10	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.6×61.0	
040	松本竣介 MATSUMOTO Shunsuke	1912-1948	運河風景 Canal View	1943年 1943	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×61.0	
041	安井曾太郎 YASUI Sotaro	1888-1955	F夫人像 Portrait of Mrs. F	1939年 1939	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.0×66.0	
042	岡鹿之助 OKA Shikanosuke	1898-1978	セーヌ河畔 Bank of the Seine	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.0×73.0	
043	児島善三郎 KOJIMA Zenzaburo	1893-1962	海芋と麒麟草 Calla Lilies and Goldenrods	1954年 1954	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.0×72.9	
044	佐伯祐三 SAEKI Yuzo	1898-1928	テラスの広告 Café Terrace with Posters	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.2×65.4	🔊
045	山口長男 YAMAGUCHI Takeo	1902-1983	累形 Successive Forms	1958年 1958	油彩・板 Oil on panel	90.3×90.7	
046	オノサト・トシノブ ONOSATO Toshinobu	1912-1986	朱の丸 Vermillion Circle	1959年 1959	油彩・カンヴァス Oil on canvas	53.0×45.5	
047	田中敦子 TANAKA Atsuko	1932-2005	無題 Untitled	1965年 1965	合成樹脂エナメル塗料・カンヴァス Vinyl paint on canvas	92.5×74.3	
048	田中信太郎 TANAKA Shintaro	1940-2019	羽化 Emergence	2008年 2008	油彩・カンヴァス Oil on canvas	91.0×91.0	
049	アレクサンダー・コールドー Alexander CALDER	1898-1976	単眼鏡 Monocle	1947年 1947	金属の板に彩色 Sheet metal and paint	高さ89.5	
050	猪熊弦一郎 INOKUMA Gen'ichiro	1902-1993	都市計画(黄色 No. 1) City Planning, Yellow No.1	1968年 1968	油彩・カンヴァス Oil on canvas	153.0×152.9	
051	草間彌生 KUSAMA Yayoi	1929-	無限の網(無題) Infinity Nets (Untitled)	1962年頃 c. 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	132.1×132.1	

特集コーナー展示 | ピカソとミロの版画—教育普及企画—

Special Section | Learning : Prints by Picasso and Miró

No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
052	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	闘牛の退場 Exit of Bull	1945年 1945	リトグラフ Lithograph	23.0×38.0	
053	マン・レイ Man RAY	1890-1976	アトリエのパブロ・ピカソ Pablo Picasso in his Studio		写真 (リプリント) Photograph (reprint)	28.2×22.4	
054	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	四人の子どもに見られる羽のはえた牛 (『ヴォアラールのための連作』より) Winged Bull Watched by Four Children (from <i>Vollard Suite</i>)	1934年 1934	エッチング Etching	23.8×30.0	
055	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	サーカス (『ヴォアラールのための連作』より) The Circus (from <i>Vollard Suite</i>)	1933年 1933	ドライポイント Drypoint	19.8×27.9	
056	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	パレットを持つレンブラント (『ヴォアラールのための連作』より) Rembrandt with Palette (from <i>Vollard Suite</i>)	1934年 1934	エッチング Etching	27.8×19.9	
057	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	レンブラントと二人の女 (『ヴォアラールのための連作』より) Rembrandt and Two Women (from <i>Vollard Suite</i>)	1934年 1934	エッチング Etching	27.5×19.5	
058	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	頭部像を見る二人の女 (『ヴォアラールのための連作』より) Two Women Looking at a Sculpted Head (from <i>Vollard Suite</i>)	1933年 1933	エッチング Etching	26.5×19.1	
059	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	彫刻と花瓶 (『ヴォアラールのための連作』より) Sculptures and Vase of Flowers (from <i>Vollard Suite</i>)	1933年 1933	エッチング、アクアチント Etching and aquatint	26.7×19.1	
060	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	三人の役者 (『ヴォアラールのための連作』より) Three Actors (from <i>Vollard Suite</i>)	1933年 1933	ドライポイント Drypoint	27.7×18.1	
061	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	四人の裸婦と頭部像 (『ヴォアラールのための連作』より) Four Nude Women and a Sculpted Head (from <i>Vollard Suite</i>)	1934年 1934	エッチング、エングレーヴィング Etching and engraving	22.3×31.5	
062	アンドレ・ドララン André DERAİN	1880-1954	黄金時代と約束の地 (ジョルジュ・デュアメルほか著 『葡萄酒、花、炎』のための挿絵) Golden Age and Promised Land (Illustration for "Wines, Flowers and Flames" Text by Georges	1952年刊 Published in 1952	銅版原版 Copperplate	38.2×28.3	
063	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	コンポジション Composition		シルクスクリーン Silkscreen	21.0×26.5	
064	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	『カルメン』(プロスペル・メリメ著)のための挿絵 Illustration for "Carmen" (Text by Prosper Mérimée)	1949年刊 Published in 1949	エングレーヴィング Engraving	35.0×27.5	
065	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	『詩とリトグラフ』 Poems and Lithographs	1954年刊 Published in 1954	リトグラフ Lithograph	67.4×52.5	
066	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	バッカス祭 II Bacchanal II	1959年 1959	リトグラフ Lithograph	43.5×59.5	
067	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	ケンタウロスの争い IV Fighting Centaurs IV	1959年 1959	リトグラフ Lithograph	46.2×62.5	
068	ダニエル・フラネイ Daniel FRASNAY	1928-	ジョアン・ミロ Joan Miró	1968年 1968	ヴィンテージゼラチンシルバープリント Vintage gelatin silver print	18.0×17.8	
069	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	「黒と赤」シリーズより From <i>Black and Red Series</i>	1938年 1938	エッチング Etching	25.4×16.4	
070	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	「黒と赤」シリーズより From <i>Black and Red Series</i>	1938年 1938	エッチング Etching	16.8×25.8	
071	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	「黒と赤」シリーズより From <i>Black and Red Series</i>	1938年 1938	エッチング Etching	25.7×16.7	
072	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	迷宮の星 The Star of the Labyrinth	1967年 1967	エッチング、ドライポイント、 アクアチント、カーボラダム Etching, drypoint, aquatint and carborundum	103.4×70.4	
073	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	岩壁の軌跡 VI Trace on the Wall VI	1967年 1967	エッチング、アクアチント、カーボラダム Etching, aquatint and carborundum	58.8×92.8	

No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
074	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	犬 III The Dogs III	1978年 1978	アクアチント Aquatint	73.4×115.7	
075	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	犬 IV The Dogs IV	1978-79年 1978-79	アクアチント Aquatint	73.4×115.7	
076	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	犬 IX The Dogs IX	1978-79年 1978-79	アクアチント Aquatint	115.7×73.4	
077	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	人と鳥 Figure and Bird	1948年 1948	リトグラフ Lithograph	58.0×43.1	
078	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	記号と流星 Signs and Meteor	1958年 1958	リトグラフ Lithograph	43.0×48.5	
079	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	コンポジション Composition		リトグラフ Lithograph	67.5×51.5	
080	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	猫 Cat	1970年 1970	リトグラフ Lithograph	68.0×44.0	
081	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893-1983	作品 Work	1971年 1971	リトグラフ Lithograph	76.0×56.0	

No.	作者名 Artist's name	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 (cm) Dimensions (cm)	備考 Note
6階							
	田中信太郎 TANAKA Shintaro	1940-2019	ソノトキ音楽ガキコエハジメタ Then Music Began to Reach My Ears	1986年 1986	スイスホワイト光壁、真鍮プレート、 ピアノコ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻 Luminous Wall: Swiss White Marble, Plate: Brass, Sculpture (stone): Bianco Marble, Sculpture (wood): Bubinga	光壁:1000.0×280.0×420.0、 プレート:937.0×120.0、 石彫刻:600.0×44.0×42.0、 木彫刻:80.0×38.0×227.0	
5階							
	エジプト テーベ(ルクソール) EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)		セクメト神立像 Statue of Goddess Sekhmet	新王国時代 第18王朝 アメンヘテプ3世治世 c. 1390-1352 B.C.	花崗閃緑岩あるいは花崗岩 Granodiorite or granite	高さ177.0	🔊
	アリスティド・マイヨール Aristide MAILLOL	1861-1944	欲望 Desire	1905-08年 1905-08	ブロンズ Bronze	119.5×114.4	
4階							
	クリスチャン・ダニエル・ラウホ Christian Daniel RAUCH	1777-1857	勝利の女神 Victoria		大理石 Marble	高さ231.0	
	清水多嘉示 SHIMIZU Takashi	1897-1981	石橋正二郎氏之像 Bust of Mr. Shojiro Ishibashi	1970年 1970	ブロンズ Bronze	高さ64.5	

★—重要文化財／Important Cultural Property 🔊) 音声ガイド／Audio guide

石橋財団コレクション選 会期:2022年4月29日(金)～2022年7月10日(日) 会場:アーティゾン美術館4階展示室 編集・発行:石橋財団アーティゾン美術館 発行日:2022年4月29日