



石橋財団コレクション選
Selections from the Ishibashi Foundation Collection

印象派

5F Gallery

画家たちの友情物語

The Impressionists:
Tales of Painterly Friendships

4F Gallery

特集コーナー展示 | 挿絵本にみる20世紀フランスとワイン
Special Section: France and Wine in the 20th Century, in Illustrated Books

2021.10/2 Sat.—2022.1/10 Mon.

6F Gallery
同時開催

JAM SESSION: THE ISHIBASHI FOUNDATION COLLECTION × MORIMURA YASUMASA
M'S GIFT OF THE SEA: AUTO-MYTHOLOGY

ジャム・セッション 石橋財団コレクション × 森村泰昌
M式「海の幸」— 森村泰昌 ワタシガタリの神話

ARTIZON MUSEUM

開館時間：10:00—18:00 (毎週金曜日は20:00まで) *入館は閉館の30分前まで
休館日：月曜日(1月10日は開館)、12月28日—1月3日
主催：公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館
*開催情報は予告なく変更となることがあります。

Opening hours: 10:00—18:00 (until 20:00 on Fridays) *Last entry 30 minutes before closing
Closed: Mondays (except January 10), December 28 to January 3
Organized by Artizon Museum, Ishibashi Foundation
*The exhibition detail is subject to change without notice.

マリー・ブラクモン〈セーヴルのテラスにて〉1880年
Marie BRACQUEMOND, *On the Terrace at Sevres*, 1880

石橋財団コレクションの印象派を中心とした名品を展示

アーティゾン美術館では当館の代表的な作品が楽しみいただける「石橋財団コレクション選」を開催します。

5階展示室「印象派一画家たちの友情物語」では、印象派コレクションをご紹介します。19世紀フランスで活動した印象派の画家たちは、互いに親しく交流していました。たとえばセザンヌは、若い頃ピサロとカンヴァスを並べて制作しており、父のように慕っていました。ルノワールは、カイユボットの遺言執行人として奔走しました。この展覧会では、画家たちの友情物語を手がかりに、印象派の名品をお楽しみいただけます。

4階展示室の特集コーナー展示「挿絵本にみる20世紀フランスとワイン」では、ワインや蒸留酒をテーマとする20世紀の挿絵本をご紹介します。この他にも近代から現代までの石橋財団コレクションの代表的な名品をご覧ください。



エドゥアール・マネ《自画像》1878-79年
Édouard MANET, *Self-Portrait*, 1878-79



ポール・セザンヌ《サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール》1904-06年頃
Paul CÉZANNE, *Mont Sainte-Victoire and Château Noir*, c.1904-06

Exhibiting selected masterpieces, mainly from the Impressionists of the Ishibashi Foundation collection

The Artizon Museum presents a selection of iconic works from the Ishibashi Foundation Collection for your viewing pleasure. In the 5F Gallery, *The Impressionists: Tales of Painterly Friendships* introduces the museum's Impressionist collection. The Impressionists, who were active in nineteenth-century France, had strong bonds of friendship. The young Cézanne, for example, would line up his canvas with Pissarro's to paint beside him, looking up to him like a father. Caillebotte even had Renoir serve as the executor of his will. In this exhibition, stories of the artists' friendships provide insights on new ways to enjoy these Impressionist masterpieces.

The 4F Gallery's special section, *France and Wine in the 20th Century, in Illustrated Books*, introduces illustrated books from the twentieth century on the theme of wine and spirits.

The exhibition also includes outstanding examples of modern and contemporary masterpieces in the Ishibashi Foundation Collection.



クロード・モネ《黄昏、ヴェネツィア》1908年頃
Claude MONET, *Twilight, Venice*, c.1908



モーリス・ユトリロ《トリコロールのワイン》(ジョルジュ・デュアメルほか著「葡萄酒、花、炎」のための挿絵) 1952年刊
Maurice UTRILLO, *Tricolor Wine* (Illustration for "Wines, Flowers and Flames" Text by Georges Duhamel, et al.), Published in 1952

ARTIZON MUSEUM



日時指定予約制
Designated entry system by date and time.

無料音声ガイド
Free audio guide



学生無料
Free for students

交通案内



JR 東京駅(八重洲中央口)、東京メトロ銀座線・京橋駅(6番、7番出口) 東京メトロ・銀座線/東西線/都営浅草線・日本橋駅(B1出口)から徒歩5分

Directions : 5 minutes on foot from JR Tokyo Station (Yaesu Central Exit); Tokyo Metro Ginza Line Kyobashi Station (No.6, 7 Exit); Tokyo Metro Ginza Line, Tozai Line, Toei Asakusa Line Nihombashi Station (B1 Exit)

公益財団法人石橋財団

アーティゾン美術館

アーティゾン美術館は日時指定予約制です。
当館ウェブサイトよりご来館前に「ウェブ予約チケット」をご購入ください。

入館料(税込)

*この料金で同時開催の展覧会もご覧頂けます。

日時指定予約制

ウェブ予約チケット：1,200円

当日チケット(窓口販売)：1,500円

学生無料(要ウェブ予約)

ローソンチケットにてご購入の場合：1,200円

<https://l-tike.com/artizon03>

*別途手数料がかかる場合があります。

予約について

- ・ウェブ予約チケット：各入館時間枠の終了10分前まで販売
- ・当日チケット(窓口販売)：ウェブ予約チケットが完売していない場合のみ販売
- ・中学生以下の方は予約不要
- ・障がい者手帳をお持ちの方および付添1名は無料(要ウェブ予約)

ご入館について

- ・指定した時間枠内であれば、いつでもご入館頂けます。
- ・入館後は閉館まで時間制限なくご鑑賞頂けます。入替制ではありません。
- ・各時間枠の開始時刻直後は混雑が予想され、入館をお待ち頂く場合があります。開始時刻から多少遅れてのご来館をおすすめします。
- *スマートフォンとイヤホンをお持ちください。アプリで所蔵作品展示の無料音声ガイドをお楽しみ頂けます。

Entry to the Artizon Museum uses the designated entry system by date and time. Tickets must be purchased in advance from the museum website.

Admission (incl. tax)

*This admission fee gives the visitor access to the concurrent exhibition.

Designated entry system by date and time

Online ticket: 1,200 yen

Same day ticket (on sale at museum): 1,500 yen

Students Free entry (Advance online booking required)

Booking

- Online tickets must be purchased up to 10 minutes before the end of each time slot.
- Same day tickets on sale at museum are available only for time slots that have not reached full capacity.
- Advance booking is not required children up to junior high school.
- Those presenting disabled persons' handbook (plus one attendant) are free entry (Advance booking required).

Entry to the museum

- You may enter at any time within the designated time slot.
- Once you enter the museum, the ticket is valid for the rest of the day, so you may stay and enjoy the exhibition until the museum closes.
- At the start of each entry time slot, the museum may be crowded. You may be asked to wait before entering the museum. It is recommended to arrive for entry a little towards the end of your time slot.

* With your own smartphone and earphones, enjoy the free audio guide of our collection by simply downloading the app.



〒104-0031 東京都中央区京橋 1-7-2
Tel: 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
1-7-2, Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo 104-0031
www.artizon.museum



(記載事項には変更の可能性があります。最新情報はウェブサイトをご確認ください。2021.9.26)