

空間と作品

会期:2024年7月27日[土] - 10月14日[月]

※作品はすべて、公益財団法人石橋財団の所蔵作品です。
※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

[凡例]	
作品データは以下の順で記載	
出品番号	
作者名	
生没年	
作品名	
制作年	
技法・材質	
寸法	
001	006
円空	カミーユ・ピサロ
1632-1695	1830-1903
仏像	四季 秋
江戸時代 17世紀	1873年
木	油彩・カンヴァス
高さ66.0 cm 幅23.5 cm 奥行き15.3 cm	55.5×131.0 cm
002	007
円空	パブロ・ピカソ
1632-1695	1881-1973
仏像	腕を組んですわるサルタンバンク
江戸時代 17世紀	1923年
木	油彩・カンヴァス
高さ72.0 cm 幅17.8 cm 奥行き15.7 cm	130.8×98.0 cm
003	008
カミーユ・ピサロ	円山応挙
1830-1903	1733-1795
四季 冬	竹に狗子波に鴨図襖
1872年	江戸時代 18世紀
油彩・カンヴァス	紙本墨画淡彩
55.5×131.0 cm	169.0×92.8 cm (各)
004	009
カミーユ・ピサロ	ポール・セザンヌ
1830-1903	1839-1906
四季 春	鉢と牛乳入れ
1873年	1873-77年頃
油彩・カンヴァス	油彩・カンヴァス
55.5×131.0 cm	20.0×18.1 cm
005	010
カミーユ・ピサロ	ザオ・ウーキー
1830-1903	1920-2013
四季 夏	無題
1873年	1962年
油彩・カンヴァス	リトグラフ
55.5×131.0 cm	55.0×42.1 cm
006	011
カミーユ・ピサロ	イラン
1830-1903	白地多彩人物草花文タイル
四季 夏	カージャー朝 19世紀
1873年	陶器
油彩・カンヴァス	高さ26.3 cm 幅35.1 cm 厚み2.1 cm

012	019
中国	エットレ・ソットサス
三彩万年壺	1917-2007
唐時代 8世紀	サイドボード (Model MS. 180)
陶器	1959年 (デザイン) / 1959年 (製作:ホル トロノーヴァ)
高さ18.3 cm 口径13.5 cm 底径12.4 cm 胴幅22.0 cm	ブナ材、サントスローズウッドのベニヤ板、 真鍮
013	高さ78.0 cm 幅178.0 cm 奥行き46.0 cm
イラン テベ・シアルク	020
幾何文台付鉢	三岸節子
シアルクⅢ期 紀元前4千年紀	1905-1999
土器	カーニユ風景
高さ17.9 cm 口径16.2 cm 底径8.0 cm	1954年頃
014	油彩・カンヴァス
ヘンリー・ムア	55.0×46.2 cm
1898-1986	021
母と子 (ルーベンス風)	フランソワ・ポンボン
1979年	1855-1933
ブロンズ	しゃこ
高さ15.5 cm	1911年
015	ブロンズ
ロバール・ドロナー	高さ27.4 cm
1885-1941	022
街の窓	エットレ・ソットサス
1912年	1917-2007
油彩・厚紙	二段組みのサイドボード (Model MS. 120)
39.0×29.6 cm	1959年 (デザイン) / 1959年 (製作:ホル トロノーヴァ)
016	ブナ材、サントスローズウッドのベニヤ板、 真鍮
パブロ・ピカソ	高さ138.0 cm 幅118.0 cm 奥行き46.0 cm
1881-1973	023
花の冠をつけた裸婦 (『ヴォラルルのための連作』より)	ロバート・ライマン
1930年	1930-2019
エッチング	クレスト
31.4×22.2 cm	1980年
017	油彩・地塗りの施されたカンヴァス、 塗装された4つの鋼鉄製取付金具
佐伯祐三	206.5×198.0 cm
1898-1928	024
テラスの広告	エットレ・ソットサス
1927年	1917-2007
油彩・カンヴァス	トータムNo. 2
54.2×65.4 cm	1964年 (デザイン/模型) / 1996年 (製作: アーバン・アーキテクチャー、フラヴィオ・ ビトッシ)
018	セラミック
山口長男	高さ280.0 cm
1902-1983	
累形	
1958年	
油彩・板	
90.3×90.7 cm	

Place and Piece

Dates: July 27th (Sat) – October 14th (Mon) 2024

All works are from the Ishibashi Foundation Collection.
Works on exhibits and the order of display may change.

[Notes]				
Information on each work is given in the following order.	No.	Artist	Dates of birth and death	Title
Date	Technique/Material	Dimensions		
001	ENKU	1632–1695	Buddhist Image	Edo period, 17th century
			Carved wood	H. 66.0 cm W. 23.5 cm D. 15.3 cm
002	ENKU	1632–1695	Buddhist Image	Edo period, 17th century
			Carved wood	H. 72.0 cm W. 17.8 cm D. 15.7 cm
003	CAMILLE PISSARRO	1830–1903	Four Seasons. The Winter	1872
			Oil on canvas	55.5×131.0 cm
004	CAMILLE PISSARRO	1830–1903	Four Seasons. The Spring	1873
			Oil on canvas	55.5×131.0 cm
005	CAMILLE PISSARRO	1830–1903	Four Seasons. The Summer	1873
			Oil on canvas	55.5×131.0 cm
006	CAMILLE PISSARRO	1830–1903	Four Seasons. The Autumn	1873
			Oil on canvas	55.5×131.0 cm
007	PABLO PICASSO	1881–1973	Saltimbanque Seated with Arms Crossed	1923
			Oil on canvas	130.8×98.0 cm
008	MARUYAMA OKYO	1733–1795	Puppies in Bamboo Bush, Ducks on Waves	Edo period, 18th century
			Sumi and light color on paper	169.0×92.8 cm each
009	PAUL CÉZANNE	1839–1906	Bowl and Milk-Jug	c. 1873–77
			Oil on canvas	20.0×18.1 cm
010	ZAO WOU-KI	1920–2013	Untitled	1962
			Lithograph	55.0×42.1 cm
011	IRAN		Tile, decorated with figure and floral design painted in polychrome on white ground	19th century
			Pottery	H. 26.3 cm W. 35.1 cm D. 2.1 cm
012	CHINA		Globular Jar, three-color glaze	Tang dynasty, 8th century
			Pottery	H. 18.3 cm Mouth Dia. 13.5 cm Base Dia. 12.4 cm Body W. 22.0 cm
013	IRAN		Stemmed Cup, decorated with geometric design	4th millennium B.C.
			Earthenware	H. 17.9 cm Mouth Dia. 16.2 cm Base Dia. 8.0 cm
014	HENRY MOORE	1898–1986	Mother and Child: Rubenesque	1979
			Bronze	H. 15.5 cm
015	ROBERT DELAUNAY	1885–1941	Windows on the City	1912
			Oil on cardboard	39.0×29.6 cm
016	PABLO PICASSO	1881–1973	Nude Woman Crowned with Flowers (from Vollard Suite)	1930
			Etching	31.4×22.2 cm
017	SAEKI YUZO	1898–1928	Café Terrace with Posters	1927
			Oil on canvas	54.2×65.4 cm
018	YAMAGUCHI TAKEO	1902–1983	Successive Forms	1958
			Oil on panel	90.3×90.7 cm
019	ETTORE SOTTASS	1917–2007	Sideboard (Model MS. 180)	1959 (design) / 1959 (produced by Poltronova)
			Beechwood, santos veneer and brass	H. 78.0 cm W. 178.0 cm D. 46.0 cm
020	MIGISHI SETSUKO	1905–1999	Cagnes Landscape	c. 1954
			Oil on canvas	55.0×46.2 cm
021	François POMPON	1855–1933	Partridge	1911
			Bronze	H. 27.4 cm
022	ETTORE SOTTASS	1917–2007	Double-bodied Sideboard (Model MS. 120)	1959 (design) / 1959 (produced by Poltronova)
			Beechwood, santos veneer and brass	H. 138.0 cm W. 118.0 cm D. 46.0 cm
023	ROBERT RYMAN	1930–2019	Crest	1980
			Oil on stretched primed linen canvas with four painted steel fasteners and square bolts	206.5×198.0 cm
024	ETTORE SOTTASS	1917–2007	Totem No. 2	1964 (design/maquet) / 1996 (produced by Urban Architecture, Inc.; manufactured by Flavio Bitossi)
			Gray, white and anthracite ceramic	H. 280.0 cm