

ここからきてやむ止まぬ  
 ジェーム・セツシヨ  
 ン 石橋 財団コレ  
 クシヨ  
 ×山口晃  
 ARTIZON  
 MUSEUM

2023年9月9日[土] - 11月19日[日]

開館時間 | 10:00-18:00 (11月3日を除く金曜日は20:00まで) ※入館は閉館の30分前まで  
 休館日 | 月曜日 (9月18日、10月9日は開館)、9月19日、10月10日  
 会場 | アーティゾン美術館 6階展示室 主催 | 公益財団法人石橋財団アーティゾン美術館

Opening hours | 10:00-18:00 (until 20:00 on Fridays except November 3) ※Last entry 30 minutes before closing.  
 Closed | Mondays (except September 18, October 9), September 19, October 10  
 Venue | Artizon Museum, 6F Gallery Organized by Artizon Museum, Ishibashi Foundation

©YAMAGUCHI Akira, Courtesy of Mizuma Art Gallery



山口晃(紫雲園) (部分) 2015年 水彩画 墨線 図案 著 YAMAGUCHI Akira, Raijō(detail), 2015, collection of the artist. Photo: MIYAJIMA Kei

Jam Session:  
 The Ishibashi Foundation Collection x Yamaguchi Akira  
 Drawn to the Irresistible Sensation

Exhibition period:  
 September 9 [Sat] - November 19 [Sun], 2023

# ジャム・セッション 石橋財団コレクション × 山口晃

日本は近代を  
接続し損なっている、  
いわんや近代絵画をや。

写実絵画やアカデミズム絵画に対する反動としての、あるいはその本来性を取り戻すためのものが西欧の(近代絵画)であろう。が、写実絵画やアカデミズム絵画の歴史を持たぬ本邦に移入された近代絵画とはなんであろう。西欧の近代絵画と日本の近代絵画を蔵する石橋財団コレクションを前にして、改めて、山口晃(1969-)はそう述べます。今回のジャム・セッションでは、「近代」、「日本的コード」、「日本の本来性」とは何かを問い、歴史や美術といった個人を圧する制度のただ中であっても、それらに先立つ欲動を貫かんとする山口晃をご覧ください。

Contact with the modern—and even more so with modern painting—had an adverse influence on Japan. Modern painting in Western Europe was a reaction against realistic and academic painting, an attempt to recover its essential nature. But what about modern art as introduced to Japan, which had no history of realistic or academic painting? Yamaguchi Akira (b. 1969) responded with that statement to the Ishibashi Foundation Collection, which includes modern paintings by both Japanese and Western artists. In this Jam Session, we invite you to observe Yamaguchi Akira questioning what “modern,” a “Japanese-style code,” and “the essence of Japan” mean as he tries to break away from the history and art systems imposed by society, driven by a sensation he finds irresistible.



① 《善光寺御開帳遠景圖》(部分)2022-2023年 善光寺蔵 撮影 村山正俊 Distant View of the Zenkoji Gokaicho(detail), 2022-2023, Collection of Zenkoji Temple Photo: MURAYAMA Masatoshi  
 ②④ 《日本橋南詰盛況乃圖》(部分)2021-2023年 作家蔵 撮影 宮島 徑 View of Flourishing South End Nihombashi(detail), 2021-2023, Collection of the artist Photo: MIYAJIMA Kei  
 ③ 《東京圖》(部分)2018-2023年 作家蔵 Tokyo Landscapes(detail), 2018-2023, Collection of the artist ©YAMAGUCHI Akira, Courtesy of Mizuma Art Gallery

**関連プログラム** 土曜講座 山口晃 アーティストトーク  
 9月30日[土] 14:00-15:30 (開場13:30) 10月28日[土] 14:00-15:30 (開場13:30)

○詳細は当館ウェブサイトのラーニングプログラムページ  
 をご確認ください。www.artizon.museum/program

●同時開催  
 『創造の現場—映画と写真による芸術家の記録』  
 『石橋財団コレクション選 特集コーナー—展示  
 読書する女性たち』  
 会期 | 2023年9月9日[土] - 11月19日[日]

●日時指定予約制  
 (2023年7月7日[金] ウェブ予約開始)

●入館料(税込)  
 この料金で同時開催の展覧会もご覧いただけます。

○ウェブ予約チケット 1,200円  
 ○当日チケット(窓口販売) 1,500円  
 ○学生無料(要ウェブ予約)  
 ○ローンチケットにてご購入の場合 1,200円  
<https://l-tike.com/artizon10>  
 (別途手数料がかかる場合があります)

※中学生以下の方は予約不要 ※障がい者手帳をお持ちの方および付添1名は無料(要ウェブ予約)  
 ※スマートフォンとイヤホンをお持ちください。アプリで所蔵作品の無料音声ガイドをお楽しみ頂けます。

●Concurrent exhibitions  
 From the Scene of Creation  
 Artists' Archives in Films and Photographs  
 Selections from the Ishibashi Foundation Collection  
 Special Section Women Reading

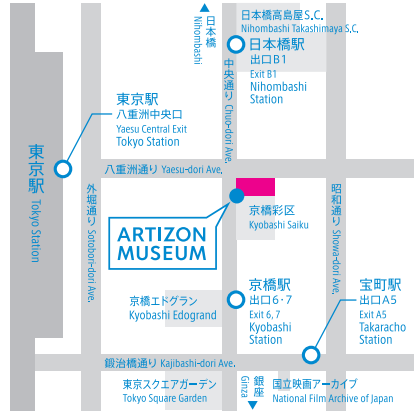
Exhibition period:  
 September 9 [Sat] - November 19 [Sun], 2023

●Timed entry system  
 (Online booking starts from Jul. 7, 2023)

●Admission (incl. tax)  
 This admission fee gives the visitor access to all concurrent exhibitions.

○Online ticket: 1,200 yen  
 ○Same day ticket (on sale at museum): 1,500 yen  
 ○Students: Free entry  
 (Advance online booking required)

※Advance booking is not required for children up to junior high school age. ※Free entry for those presenting disabled persons' handbook (plus one attendant) (Advance booking required).  
 ※With your own smartphone and earphones, enjoy the free audio guide by simply downloading the app.



[交通案内] JR 東京駅(八重洲中央口)、東京メトロ銀座線・京橋駅(6番、7番出口)、東京メトロ銀座線 / 東西線 / 都営浅草線・日本橋駅(B1出口)から徒歩5分  
**Directions:** 5 minutes on foot from JR Tokyo Station (Yaesu Central Exit); Tokyo Metro Ginza Line Kyobashi Station (No.6, 7 Exit); Tokyo Metro Ginza Line, Tozai Line, Toei Asakusa Line Nihombashi Station (B1 Exit)

当館ウェブサイトより来館前に「ウェブ予約チケット」をご購入ください。  
 予約枠に空きがあれば、当日チケット(窓口販売)もご利用いただけます。  
 You may book your ticket from the museum website.  
 Same day tickets (on sale at the museum) may also be available if the time slot is not full.



ここへきてやむに止まれぬサンサン