

空間と作品 Place and Piece

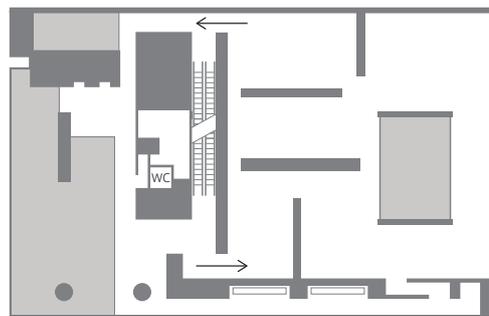
会期:2024年7月27日[土] - 10月14日[月]

※備考欄に所蔵について記載のない作品はすべて、公益財団法人石橋財団の所蔵作品です。

Unless otherwise stated, all works are from the Ishibashi Foundation Collection.

※都合により、展示の内容および順番が異なる場合があります。

Works on exhibits and the order of display may change.

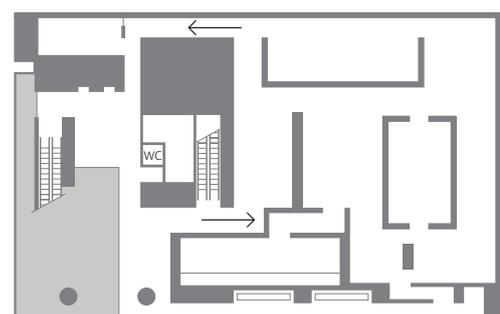


5F

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
025	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	自画像 Self-Portrait	1903年 1903	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.5×60.5	
026	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	自画像 Self-Portrait	1903年 1903	色鉛筆・紙 Colored pencil on paper	22.3×14.4	
027	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	上京途中スケッチ On the Way to Tokyo	1902年 1902	鉛筆・紙 Pencil on paper	各:11.5×18.8 Each: 11.5×18.8	
028	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	海景(布良の海) Seascape, Mera	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36.6×73.0	
029	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	海 Seascape	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	36.5×73.0	
030	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	春 Spring	1904年 1904	水彩、パステル・紙 Watercolor and pastel on paper	17.1×33.7	
031	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	光明皇后 Empress Komyo	1906年 1906	油彩・カンヴァス Oil on canvas	37.6×71.0	
032	古賀春江 KOGA Harue	1895-1933	遊園地 Amusement Park	1926年 1926	水彩・紙 Watercolor on paper	47.1×61.0	
033	古賀春江 KOGA Harue	1895-1933	素朴な月夜 Innocent Moonlit Night	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.5×91.0	🔊
034	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1961-76年 1961-76	水彩・紙 Watercolor on paper	14.8×10.2	
035	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1969年頃 c. 1969	フィンガープリント・紙 Fingerprints on paper	8.0×16.0	
036	瀧口修造 TAKIGUCHI Shuzo	1903-1979	無題 Untitled	1970年 1970	デカルコマニー・紙 (四角錐オブジェ) Décalcomanie on paper (Square pyramid object)	6.5×6.5	
037	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	1866-1944	二本の線 Two Lines	1940年 1940	ミクストメディア・カードボード Mixed media on cardboard	60.0×70.0	
038	ジャクソン・ポロック Jackson POLLOCK	1912-1956	ナンバー 2、1951 Number 2, 1951	1951年 1951	油彩・カンヴァス Oil on canvas	96.9×66.2	
039	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	1876-1958	色彩のシンフォニー(花) Symphony in Colours (Flowers)	1905-06年頃 c. 1905-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.0×66.4	
040	メアリー・カサット Mary CASSATT	1844-1926	娘に読み聞かせるオーガスタ Augusta Reading to Her Daughter	1910年 1910	油彩・カンヴァス Oil on canvas	116.2×88.9	🔊
041	岡田三郎助 OKADA Saburosuke	1869-1939	臥裸婦 Reclining Nude	1901年 1901	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.2×91.6	
042	ジョルジュ・ビゴー Georges BIGOT	1860-1927	日本の女 Japanese Woman		油彩・カンヴァス Oil on canvas	75.6×62.4	
043	安井曾太郎 YASUI Sotaro	1888-1955	F夫人像 Portrait of Mrs. F	1939年 1939	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.0×66.0	🔊

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions(cm)	備考 Note
044	古賀春江 KOGA Harue	1895-1933	美しき博覧会 Beautiful Fair	1926年 1926	水彩・紙 Watercolor on paper	38.4×56.5	
045			平治物語絵巻 六波羅合戦巻断簡 Detached Segment from <i>the Battle at Rokuhara Scroll of the Tale of the Heiji Rebellion</i>	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	紙本着色 Color on paper	17.3×15.3	🔊
046	海老原喜之助 EBIHARA Kinosuke	1904-1970	素描 Sketch		インク・墨・紙 Ink and sumi on paper	38.0×27.0	
047	海老原喜之助 EBIHARA Kinosuke	1904-1970	素描 Sketch		鉛筆・木炭・紙 Pencil and charcoal on paper	21.3×29.7	
048	海老原喜之助 EBIHARA Kinosuke	1904-1970	素描 Sketch		インク・水彩・紙 Ink and watercolor on paper	38.4×27.3	
049	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	道化師 Jester	1905年 1905	ブロンズ Bronze	高さ 40.6 H. 40.6	
050	前田青邨 MAEDA Seison	1885-1977	風神雷神 Wind God and Thunder God	1949年頃 c. 1949	紙本墨画淡彩 Sumi and light color on paper	205.5×108.2	
051	伝 俵屋宗達 Attributed to TAWARAYA Sotatsu		伊勢物語図色紙 彦星 <i>Shikishi</i> Illustrating <i>The Tales of Ise, Altair</i>	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本着色 Color on paper	24.6×21.1	
052	ジョージア・オキーフ Georgia O'KEEFFE	1887-1986	オータム・リーフ II Autumn Leaf II	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	81.3×53.3	🔊
053	パウル・クレー Paul KLEE	1879-1940	島 Island	1932年 1932	油彩・砂を混ぜた石膏・板 Oil and sand mixed plaster on panel	55.2×85.2	
054	コンスタンティン・ブランクーシ Constantin BRANCUSI	1876-1957	接吻 The Kiss	1907-10年 1907-10	石膏 Plaster	高さ 28.0 H. 28.0	
055	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック Henri de TOULOUSE-LAUTREC	1864-1901	サーカスの舞台裏 In the Wings at the Circus	1887年頃 c. 1887	油彩・カンヴァス Oil on canvas	67.0×60.0	🔊
056	野口小菫 NOGUCHI Shohin	1847-1917	谿山疊翠図 Trees in a Mountain Valley	1899年 1899	絹本着色 Color on silk	157.8×70.5	
057			破れ網に桜花散らし蒔絵弁当箱 Lunch Boxes, decorated with torn net and scattered cherry blossom design in <i>maki-e</i>		木製漆塗 Lacquered wood	奥行き 21.0 幅 25.0 高さ 17.6 D. 21.0 W. 25.0 H. 17.6	
058	横山大観 YOKOYAMA Taikan	1868-1958	神州第一峰 Mt. Fuji	1930年 1930	絹本着色 Color on silk	67.8×114.8	
059	竹内栖鳳 TAKEUCHI Seiho	1864-1942	鯉図 Bonito	1927-30年頃 c. 1927-30	絹本着色 Color on silk	37.0×40.3	
060	板谷波山 ITAYA Hazan	1872-1963	氷華磁葡萄文花瓶 Vase, white porcelain, decorated with vine design	1927-30年頃 c. 1927-30	磁器 Porcelain	高さ 39.0 口径 17.5 底径 16.5 胴径 34.7 H. 39.0 Mouth Dia. 17.5 Base Dia. 16.5 Body Dia. 34.7	
061	岡田三郎助 OKADA Saburotsuke	1869-1939	婦人像 Portrait of a Lady	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.3×61.5	
062	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	すわるジョルジェット・シャルバンティエ嬢 Mlle Georgette Charpentier Seated	1876年 1876	油彩・カンヴァス Oil on canvas	97.8×70.8	🔊
063	藤島武二 FUJISHIMA Takeji	1867-1943	唐様三部作 Image of the Tang Era, China, Triptych	1924年 1924	左右：水彩・油彩・紙 中央：水彩・油彩・パステル、 木炭、チョーク・紙 Left and right: watercolor and oil on paper Center: watercolor, oil, pastel, charcoal and chalk on paper	左：77.1×29.6 中央：75.6×64.2 右：77.1×29.3 Left: 77.1×29.6 Center: 75.6×64.2 Right: 77.1×29.3	
064			武蔵野図屏風 Musashino, Plain in Autumn	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	紙本金地著色 Color and gold-leaf on paper	152.3×355.8	

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions(cm)	備考 Note
065	因陀羅 YINTUOLUO		禅機図断簡 丹霞焼仏図 Detached Segment from the Deeds of the Zen Masters, Danxia Burning Buddhist Statues	元時代 14世紀 Yuan dynasty, 14th century	紙本墨画 Sumi on paper	35.0×36.8	● ▶▶
066	中国 龍泉窯 CHINA, Longquan ware		青磁鉄斑文瓶(飛青磁花瓶) Vase, celadon, decorated with iron brown spots	元時代 14世紀 Yuan dynasty, 14th century	磁器 Porcelain	高さ 27.0 口径 10.8 ◎ 底径 7.9 胴幅 13.5 H. 27.0 Mouth Dia. 10.8 Base Dia. 7.9 Body W. 13.5	
067	雪舟 SESSHU	1420-1506?	四季山水図 Landscape of the Four Seasons	室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	絹本墨画淡彩 Sumi and light color on silk	70.6×44.2	◎ ▶▶
068	シュメール SUMER		女の胸像 Bust of Woman	紀元前24世紀 24th century B.C.	閃緑石 Diorite	高さ 55.0 H. 55.0	
069	パルミユラ PALMYRA		人物像 Funeral Bust	1-2世紀 1st-2nd century A.D.	石灰岩 Limestone	高さ 55.3 H. 55.3	
070	「ルクスス・グループ」(?) Luxus Group: Unattributed (?)		コリントスアリュパロス「鷲と鶏」 Corinthian Aryballos, Eagle between Cocks	紀元前610-590年 610-590 B.C.	黒像式、土器 Black-Figure, Pottery	高さ 10.8 H. 10.8	
071	「ラゲット=カイヴァノ=エレッタ・グループ」 Laghetto-Caivano-Eretta Group		カンパニア赤像式魚文皿 Campanian Red-Figure Fish Plate	紀元前4世紀第2四半期 The 2nd quarter of the 4th century B.C.	赤像式、土器 Red-Figure, Pottery	高さ 6.0 H. 6.0	
072	「モノポリの画家」 Monopoli Painter		アプリア赤像式ペリケ「婦人図」 Apulian Red-Figure Pelike, Female Head	紀元前350年頃 c. 350 B.C.		高さ 17.7 H. 17.7	
073	スペイン SPAIN		ラスター彩蔓草文瓶 Vase, decorated with entwining vine design painted in luster	イスパニア王国? 17世紀? 17th century A.D. ?		高さ 22.8 口径 8.0 底径 5.3 H. 22.8 Dia. 8.0 Base Dia. 5.3	
074	スペイン SPAIN		ラスター彩草花文皿 Dish, decorated with floral design painted in luster	イスパニア王国? 16世紀? 16th century A.D. ?		高さ 6.0 径 37.8 底径 10.0 H. 6.0 Dia. 37.8 Base Dia. 10.0	
075	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	女の顔 Head of a Woman	1923年 1923	油彩、砂・カンヴァス Oil and sand on canvas	46.1×38.1	▶▶
076	エドガー・ドガ Edgar DEGAS	1834-1917	右足で立ち、右手を地面にのばしたアラベスク Arabesque over the Right Leg, Right Hand near the Ground, Left Arm Outstretched	1882-95年 1882-95	ブロンズ Bronze	高さ 27.5 H. 27.5	
077	カミーユ・コロー Camille COROT	1796-1875	ヴィル・ダヴレー Ville d'Avray	1835-40年 1835-40	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.1×46.6	
078	ジャン=フランソワ・ミレー Jean-François MILLET	1814-1875	乳しほりの女 Woman Milking a Cow	1854-60年 1854-60	油彩・カンヴァス Oil on canvas	59.0×72.4	
079	エドゥアール・マネ Édouard MANET	1832-1883	自画像 Self-Portrait	1878-79年 1878-79	油彩・カンヴァス Oil on canvas	95.4×63.4	▶▶
080	クロード・モネ Claude MONET	1840-1926	黄昏、ヴェネツィア Twilight, Venice	1908年頃 c. 1908	油彩・カンヴァス Oil on canvas	73.0×92.5	
081	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	画室の裸婦 Nude in the Studio	1899年 1899	油彩・紙 Oil on paper	66.3×50.5	
082	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839-1906	サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール Mont Sainte-Victoire and Château Noir	1904-06年頃 c. 1904-06	油彩・カンヴァス Oil on canvas	66.2×82.1	▶▶



4F

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
083	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	コリウール Collioure	1905年 1905	油彩・厚紙 Oil on cardboard	24.5×32.4	
084	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	縞ジャケット Striped Jacket	1914年 1914	油彩・カンヴァス Oil on canvas	123.6×68.4	
085	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	横たわる裸婦 Reclining Nude	1919年 1919	油彩・カンヴァスボード Oil on canvas board	32.9×40.8	
086	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	両腕をあげたオダリスク Odalisque with Arms Raised	1921年 1921	油彩・カンヴァスボード Oil on canvas board	45.9×38.2	🔊
087	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	ルー川のほとり Rocks in the Valley of the Loup	1925年 1925	油彩・カンヴァス Oil on canvas	38.3×47.0	
088	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	オダリスク Odalisque	1926年 1926	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.5×46.8	
089	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	石膏のある静物 Still Life with Plaster Torso	1927年 1927	油彩・カンヴァス Oil on canvas	52.0×64.0	
090	アンリ・マティス Henri MATISSE	1869-1954	青い胴着の女 Woman with Blue Bodice	1935年 1935	油彩・カンヴァス Oil on canvas	46.0×33.0	
091	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	1891-1929	麗子像 Portrait of Reiko	1922年 1922	テンペラ・カンヴァス Tempera on canvas	41.0×31.9	
092	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	わだつみのいるこの宮 Paradise under the Sea	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	180.0×68.3	© 🔊
093	梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	1888-1986	ノートルダム Notre-Dame de Paris	1965年 1965	油彩・金箔押しした羊皮紙 Oil on gilded parchment	42.6×35.0	
094	山下新太郎 YAMASHITA Shintaro	1881-1966	リオンド・ベルフォール広場 Place du Lion de Belfort, Paris	1909年 1909	油彩・板 Oil on panel	13.8×17.9	
095	山下新太郎 YAMASHITA Shintaro	1881-1966	モンパルナスのシアトル・ドラ・ゲーテ Théâtre de la Gaité at Montparnasse	1908-10年 1908-10	油彩・板 Oil on panel	24.3×18.9	
096	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886-1968	猫のいる静物 Still Life with a Cat	1939-40年 1939-40	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.6×99.9	🔊
097	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886-1968	トルドーニュの家 Interior, House in Dordogne	1940年 1940	油彩・カンヴァス Oil on canvas	45.5×53.3	
098	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	少女 Young Girl	1887年 1887	パステル・紙 Pastel on paper	60.8×46.0	🔊
099	カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	1830-1903	ブージヴァルのセーヌ川 The Seine at Bougival	1870年 1870	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.4×82.2	
100	カミーユ・ピサロ Camille PISSARRO	1830-1903	菜園 Vegetable Garden	1878年 1878	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.2×45.9	
101	黒田清輝 KURODA Seiki	1866-1924	ブレハの少女 Girl of Bréhat	1891年 1891	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.6×54.0	
102	ピエール・ボナール Pierre BONNARD	1867-1947	ヴェルノン付近の風景 Landscape near Vernon	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	63.4×62.4	🔊
103	国吉康雄 KUNIYOSHI Yasuo	1889-1953	夢 Dream	1922年 1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	51.5×76.7	
104	安井曾太郎 YASUI Sotaro	1888-1955	玉蟲先生像 Portrait of Prof. Tamamushi	1934年 1934	油彩・カンヴァス Oil on canvas	47.5×39.0	
105	酒井抱一 / 鈴木其一 SAKAI Hoitsu / SUZUKI Kiitsu	1761-1828 / 1796-1858	夏図(十二月図の内) Summer, from the Twelve Months	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	絹本著色 Color on silk	180.0×43.7 (各) 180.0×43.7 each	
106			鳥獣戯画断簡 Detached Segment from Caricatures of Animals	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	紙本墨画 Sumi on paper	28.6×53.7	
107	青木木米 AOKI Mokubei	1767-1833	秋深渡橋 Bridge across a Ravine in Autumn	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	紙本墨画淡彩 Sumi and light color on paper	24.4×19.8	
108	中国 景德鎮窯 CHINA, Jingdezhen ware		五彩龍神仙文小鉢 Small Bowl, decorated with design of immortals in overglaze enamels	明時代 万暦年間 (1573-1619) Ming dynasty, 1573-1619	磁器 Porcelain	高さ 7.0 口径 15.0 底径 6.2 H. 7.0 Mouth Dia. 15.0 Base Dia. 6.2	

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions(cm)	備考 Note
109	日本 薩摩・野野窯 JAPAN		薩摩肩衝茶入 銘「松波」 Tea Caddy, Satsuma ware, in the Katatsuki style, named "Matsunami"	江戸時代 17世紀初頭 Edo period, Early 17th century	陶器 Pottery	高さ 9.1 口径 2.7 底径 5.3 胴幅 5.8 H. 9.1 Mouth Dia. 2.7 Base Dia. 5.3 Body W. 5.8	
110	豊臣秀吉 TOYOTOMI Hideyoshi	1537-1598	書翰 Letter	安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	紙本墨書 Sumi on paper	14.0×90.0	
111	アルフレッド・シスレー Alfred SISLEY	1839-1899	サン＝マメス六月の朝 June Morning in Saint-Mammès	1884年 1884	油彩・カンヴァス Oil on canvas	54.6×73.4	
112	ウジェーヌ・ブーダン Eugène BOUDIN	1824-1898	トルーヴィル近郊の浜 The Beach near Trouville	1865年頃 c. 1865	油彩・板 Oil on panel	35.7×57.7	
113	ベルト・モリゾ Berthe MORISOT	1841-1895	バルコニーの女と子ども Woman and Child on the Balcony	1872年 1872	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.0×50.0	🔊
114	クロード・モネ Claude MONET	1840-1926	睡蓮の池 Water Lily Pond	1907年 1907	油彩・カンヴァス Oil on canvas	100.6×73.5	
115	トマス・ゲインズバラ Thomas GAINSBOROUGH	1727-1788	婦人像 Portrait of a Lady		油彩・カンヴァス Oil on canvas	75.5×64.5	
116	レンブラント・ファン・レイン REMBRANDT van Rijn	1606-1669	聖書あるいは物語に取材した夜の情景 A Biblical or Historical Nocturnal Scene	1626-28年 1626-28	油彩・銅板 Oil on copper	22.1×17.1	
117	ポール・ゴーガン Paul GAUGUIN	1848-1903	乾草 Hay	1889年 1889	油彩・カンヴァス Oil on canvas	55.4×46.2	🔊
118	シャイム・スーティン Chaim SOUTINE	1893-1943	大きな樹のある南仏風景 Large Tree in a Village of the Midi	1924年 1924	油彩・紙 Oil on paper	49.8×60.6	
119	カミーユ・コロドー Camille COROT	1796-1875	イタリアの女 Italian Woman	1826-28年 1826-28	油彩・カンヴァス Oil on canvas	33.4×21.3	
120	ジョルジュ・ルオー Georges ROUAULT	1871-1958	ピエロ Pierrot	1925年 1925	油彩・紙 Oil on paper	75.2×51.2	
121	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	ブルゴーニュのマル瓶、グラス、新聞紙 Bottle of Marc de Bourgogne, Wineglass, and Newspaper	1913年 1913	油彩、砂、新聞紙・カンヴァス Oil, sand, and newspaper on canvas	46.3×38.4	🔊
122	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	1882-1963	円卓 Pedestal Table	1911年 1911	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.0×32.9	
123	ピート・モンドリアン Piet MONDRIAN	1872-1944	砂丘 Dune	1909年 1909	油彩、鉛筆・厚紙 Oil and pencil on cardboard	29.6×39.1	🔊
124	ジーノ・セヴェリーニ Gino SEVERINI	1883-1966	金管奏者(路上演奏者) Trombone Player (Player on the Street)	1916年頃 c. 1916	油彩・カンヴァス Oil on canvas	71.4×38.1	
125	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	カップとスプーン Cup and Spoon	1922年 1922	油彩・カンヴァス Oil on canvas	16.0×27.2	
126	国吉康雄 KUNIYOSHI Yasuo	1889-1953	横たわる女 Woman Reclining	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	41.3×76.4	
127	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	1866-1944	3本の菩提樹 Three Linden Trees	1908年 1908	油彩・板 Oil on board	33.0×41.0	
128	モーリス・エステーヴ Maurice ESTÈVE	1904-2001	ブーローニュ Boulogne	1957年 1957	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×91.0	
129	斎藤義重 SAITO Yoshishige	1904-2001	作品 Work	1965年 1965	油彩・合板 Oil on plywood	45.4×52.9	
130	菅井汲 SUGAI Kumi	1919-1996	岡 OKA	1961年 1961	油彩・カンヴァス Oil on canvas	99.7×81.3	
131	野見山暁治 NOMIYAMA Gyoji	1920-2023	あしたの場所 The Place Tomorrow	2008年 2008	油彩・カンヴァス Oil on canvas	194.0×194.0	
132	草間彌生 KUSAMA Yayoi	1929-	無題(無限の網) Untitled (Infinity Nets)	1962年頃 c. 1962	油彩・カンヴァス Oil on canvas	132.1×132.1	🔊
133	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	1891-1929	麗子坐像 Seated Portrait of Reiko with a Doll	1920年 1920	水彩・紙 Watercolor on paper	34.5×47.5	

No.	作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
134	青木繁 AOKI Shigeru	1882-1911	海の幸 A Gift of the Sea	1904年 1904	油彩・カンヴァス Oil on canvas	70.2×182.0	◎ 🔊
135	ポール・セザンヌ Paul CÉZANNE	1839-1906	帽子をかぶった自画像 Self-Portrait with a Hat	1890-94年頃 c. 1890-94	油彩・カンヴァス Oil on canvas	61.2×50.1	
136	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	1881-1973	生木と枯木のある風景 Landscape with Dead and Live Trees	1919年 1919	油彩・カンヴァス Oil on canvas	49.4×65.4	🔊
137	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック Henri de TOULOUSE-LAUTREC	1864-1901	騎手 (I) Jockey I	1899年 1899	カラーリトグラフ Color lithograph	52.0×37.0	
138	ヘンリー・ムア Henry MOORE	1898-1986	荒れ模様のある空の下に横たわる人体 (『生誕80年記念版画集』より) Reclining Figure with Stormy Sky (from 80th Anniversary Portfolio)	1975年 1975	リトグラフ Lithograph	15.7×23.2	
139	ヘンリー・ムア Henry MOORE	1898-1986	直視(『ヘルメット・ヘッド・リトグラフ』より) Direct Eye (from <i>Helmet Head Lithograph</i>)	1974年 1974	リトグラフ Lithograph	30.8×31.6	
140	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	1882-1969	帽子を持てる女 Woman with a Hat	1923年 1923	油彩・カンヴァス Oil on canvas	80.7×65.0	
141	古賀春江 KOGA Harue	1895-1933	鳥籠 Birdcage	1929年 1929	油彩・カンヴァス Oil on canvas	111.2×145.0	
142	藤田嗣治 FUJITA Tsuguharu	1886-1968	横たわる女と猫 Reclining Woman and a Cat	1932年 1932	油彩・カンヴァス Oil on canvas	65.0×100.0	
143	牛島憲之 USHIJIMA Noriyuki	1900-1997	タンクの道 Street with Tanks	1955年 1955	油彩・カンヴァス Oil on canvas	60.9×91.2	
144	アルベルト・ジャコメッティ Alberto GIACOMETTI	1901-1966	矢内原 Yanaihara	1958年 1958	油彩・カンヴァス Oil on canvas	92.0×73.0	🔊

作者名 Artist	生没年 Dates of birth and death	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique/Material	寸法 Dimensions (cm)	備考 Note
6階						
田中信太郎 TANAKA Shintaro	1940-2019	ソノトキ音楽ガキコエハジメタ Then Music Began to Reach My Ears	1986年 1986	スイスホワイト光壁、真鍮プレート、 ピアンコ大理石彫刻、ブビンガ木彫刻 Luminous Wall: Swiss White Marble, Plate: Brass, Sculpture (stone): Bianco Marble, Sculpture (wood): Bubinga	光壁:1000.0×280.0×420.0 プレート:937.0×120.0 石彫刻:600.0×44.0×42.0 木彫刻:80.0×38.0×227.0 Lighted wall:1000.0×280.0×420.0 Plate:937.0×120.0 Marble sculpture:600.0×44.0×42.0 Wood sculpture:80.0×38.0×227.0	
5階						
エジプト テーベ(ルクソール) EGYPT (Ancient Thebes, Luxor)		セクメト神立像 Statue of Goddess Sekhmet	新王国時代 第18王朝 アメンヘテプ3世治世 c. 1390-1352 B.C.	花崗閃緑岩あるいは花崗岩 Granodiorite or granite	高さ177.0 H. 177.0	🔊
アリスティド・マイヨール Aristide MAILLOL	1861-1944	欲望 Desire	1905-08年 1905-08	ブロンズ Bronze	119.5×114.4	🔊
4階						
クリスチャン・ダニエル・ラウホ Christian Daniel RAUCH	1777-1857	勝利の女神 Victoria		大理石 Marble	高さ231.0 H. 231.0	🔊
清水多嘉示 SHIMIZU Takashi	1897-1981	石橋正二郎氏之像 Bust of Mr. Shojiro Ishibashi	1970年 1970	ブロンズ Bronze	高さ64.5 H. 64.5	寄託作品 Long-term loan