



公益財団法人石橋財団 アートリサーチセンター

ARCワークショップ 15

## 「ブロンズのセンス」



伊藤 一洋 氏

講師は、彫刻家、鋳物師、保存修復家としてブロンズのさまざまな側面を知る伊藤一洋氏。彫刻制作、発表とともに鎌倉大仏の修復事業(2016年)や、東京・日比谷の新・ゴジラ像の鋳造設置(2017年)などにも携わっておられます。

今回のワークショップでは、予め準備された昆虫型ブロンズを金属の性質を活かした方法で着色します。ブロンズに緑青(銅のサビ)が発錆(はっせい)する様や、硫化反応で黒くなる様を体験できます。心の中にあるブロンズ彫刻のことや、沸いてくる疑問や思いも自由に語り合いながら、その魅力に触れてみませんか。



溶解デモンストレーションの様子  
会場では実施しませんが、道具類の展示などを予定しています

■ 日時 | 2020年 **10月17日**(土) 13:30-16:30

■ 会場 | 石橋財団アートリサーチセンター (東京都町田市)

■ 講師 | 伊藤 一洋氏 (彫刻家、山岸鋳金工房スタッフ)

■ 対象 | 中学生以上

■ 定員 | 12人 (予約制、先着順)

■ 参加費 | 無料

■ 申込み方法 |

アーティゾン美術館ホームページから

[www.artizon.museum/arc/](http://www.artizon.museum/arc/)

「ARCワークショップ」申込みフォームにご記入のうえ送信してください。

\*複数名まとめてのお申込みはできません



ハガキでのお申込み

- お名前 2. フリガナ 3. 郵便番号 4. 住所 5. 電話番号
- 連絡事項 (可能な範囲でお答えください)
  - 好きな彫刻家はいますか? ②好きな作品があれば教えてください。
  - ②についてのエピソードがあれば教えてください。
  - 講師に聞いてみたいことがあればお書きください。
- 備考 (必要があれば) 以上をご記入のうえ、下記までお送りください。

〒104-0031 東京都中央区京橋 1-7-2 アーティゾン美術館 ARC ワークショップ受付 宛

■ 受付開始 | 2020年9月1日(火)

参加証などの詳細を10月3日(土)までに郵送いたします。

- \*ご来館の際は、マスクの着用、手指の消毒、咳エチケットへのご協力をお願いします。
- \*当日、体調の悪い方、発熱や咳き込み等の症状のある方はご参加いただけません。
- \*諸般の事情により、プログラム内容を変更、中止する場合があります。



公益財団法人石橋財団アートリサーチセンター | 〒194-0215 東京都町田市小山ヶ丘 2-1-14

アクセス | 京王相模原線「多摩境」駅より徒歩約20分 / JR 横浜線・京王相模原線「橋本」駅よりバス(約15分)下車すぐ /

京王相模原線「南大沢」駅よりタクシー約10分